# カオスレギオンの3

夢幻彷徨篇
冲方





イラスト 結賀さとる

## カオス レギオン 03

### 夢幻彷徨篇

赤き騎士は、ふと目覚めた。

だが、頭の中に白い靄でもかかっているようで、何も思い出せない。手には鞘の無い剣。辺りは静まり返り、花の甘い香りが微かに漂っている。

(斬らなければならない―)

ふいに強い決意が胸をつく。誰を? なぜ? その時、男は壁に刻まれた名前 を見つけた。

「……ノヴィア」

騎士――ジーク・ヴァールハイトは一

人立ち尽くすのだった。

霧深い古城。レオニスの刺客によって、 ジークとその従士ノヴィアは離れ離れに。 しかも、お互いに記憶を失って…… 忘却 の果てに二人が辿り着くのは!?

追憶が遠い過去を呼び醒ます――。

書き下ろし大巨編第三弾!!

# カオス レギオン 03

夢幻彷徨篇

1016

冲方 丁



富士見ファンタジア文庫

136-5

口絵・本文イラスト 結賀さとる

後書き	E p i l	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章	P r o l	
	o g u e	霧の夜明け	夢見る者の影が	記憶の囚人た	花の名は	狩りゅうど	o g u e	
	血の絆	け	有 の 影 が	公人たと	14	9	霧の城る	

目次

460 450 347 271 165 86 14 7



**CHARACTER & HISTORY** 

俺がお前を止める <sup>黒印騎士団所属の葬士</sup>



なぜ鞘が無いのか

?

手の力をゆるめつつ、刃を見つめた。強い疑問があった。

男は、 P ふと目覚めた。 r o l og u e 霧の 城

今にも敵が襲ってくるというように。 鋭い銀の輝きを放つ剣だ。その柄を、サメタヒ 最初に見えたのは、自分の体を覆う緋色の布と、 のろのろと布をどけ、壁に手を当てようとして、 拳が強ばるほどの力を込めて握っている。 そして滑らかな灰色をした石の壁。 何かを握っていることに気づい まるで

だが同時に、 剣は、 もっと大きなものに収められるべきものだ。大きなもの 鞘という考えが間違っていることを思い出している。

銀色の

それ

7 は自分にとって、 葬るための――シャベル。 重要な道具でもある。なぜなら死者を――この手で

8 とを忘れていながら、

男は小さくかぶりを振った。頭の中に白い靄でもかかっているような―――何か大事なこ

自分ではそのことに気づいていないような気分に襲われたのだ。

男は剣を握ったまま、 両手には赤籠手という自分の出で立ちを見下ろし、 左手を壁に当て、 慎重に身を起こした。

どうやらそれだけ見慣れたものであるらしい

が開かないための処置だ。そして唐突に、自分が見ているものが何であるか理解した。

|の扉を見ると、二つの丸い取っ手に、

な不安が込み上げてくる。

男は冷静にその不安を抑え込み、

周 囲

「を観察

銀色の太い棒がさし込まれていた。

やらそれを毛布代わりにして自分は眠ったらしい。

を明かすために。

だが、

なぜ

こんなところで?

ここ

はい

ったい

どこなの

いの松明が、

ちろちろとくすぶってい

た。

多分、

自分が灯したのだろう。

ここで一夜

その後ろの壁を緋色のカーテンが飾っている。

のような甘い香りが漂ってい

今いる場所は、

がらんとした広間だ。

礼拝堂らしく、

石造りの祭壇がすぐそばにあり、

カーテンの一部が切り裂かれており、

辺りは

しんと静まり返ってい

る。

雨でも降った後のような、

水っぽ

い空気。

かすか

で花花

肌寒いが、

凍えるほどではなかっ

た。

布にくるまっていたお陰だろう。

妙に安心した。

「外套に黒革の鎧、

急いで広間を横切り、 の剣の鞘だ。 その銀色の棒に触れた。 強い確信が起こった。

これ

これが、

ح

男は、 扉を閉ざしてい た銀 **巡色のシャ** べ、 ル、 に剣 を収 め、 肩だ に 担s いだ。 それだけで、

は、 ほどの安心感が込み上げてきた。 とにかく自分の置 その繰り返しだ。 か れた状況を調べ、 それを延々と続け 何気な 17 理解する他な られたら、 ことの一つ一 神経が参ってしまう。 つが、 į, 不安を呼び、 それを防ぐに また安心

男の本能が を把握 ないこと 7 61 た。 気を付けろ 逆に、 事態 自分は今、 恐ろし る危険 )く無防備! な 7

焦るな

男は扉に手をかけ、

部屋を出て行こうとして、

寸前で思い

とどまった。

焦って状況

しようとして、

を悪化させ

もあ

男は、 まだこの部 窓の一つにそっと近づい 屋に 何 かあるかもしれな l s o 出来 不るなが り周 囲 の状況を把握 なけ れば

光の感じからして、 から外を覗くと、 霧 まだ早朝だろう。 が かかった巨大な都市 。曇天の下に、 があっ 険は た。 Ĺλ 山の連なりが見えた。

Fには断崖、 都 市 前 面 品には分厚 い城壁。 建物 も階段も石造りで、 豪華な建物があちこち

9 に見える。 花のような香りがするが あま り緑 は な ζj

険峻な地の利を生かした、城塞都市はいる。 どうやら自分は今、高所に建てられた城の一角にいるらしい。 もとはただの砦だったものが、 貿易の要所とし

て発達し、富裕な商人たちが造営した結果、一大都市となったのだ。

ようやく都市の名が思い浮かんだ。 戦争と商売の両方に通じた 南方の都市 それが自分の iν カ。 自的地であるという強 い意識。

そして

陸を渡る大河が。 近辺の地形を思い · 出し、 この都市は、 さらに安心感が湧く。 ネルヴァ河への入り口として商業で賑わい 近くに河があるはずだ。 ネル ヴァ河

(賑わう――?)

だが霧が漂う都市のどこにも人影がない。 異常なほどの静けさだ。早朝だから? しか

し貿易に携わる者なら、もう起き出しているはず――

(閉鎖----)

か すかな記憶の糸口。 都市の危機 既にここは閉鎖された。 生存者は不明。 事態が解

決するまで、自分たちだけが単独で――

(自分たち――?)

ふと、 一かを捜しているのだ。 眠るように静かな都市を眺める自分が、何をしているのか この部屋にはいない誰か 自分のそばにいるはずの者を。 を理解

に Ų3 男は窓から離れ、 たはず Ú な ° 1 少なくとも一晩、 部屋を注意深く見渡した。 自分は一人でここに閉じこもっ 扉は内側から閉ざされ て たのだ。 いた。 誰 かがここ

(斬らなければならない

だがなぜ?

捜<sup>診</sup>

ている相手というのは、

そんなに信用出来ない

0)

か?

ふいにその決意が強く胸をつき、思わずはっとなった。

そのとき、男の目が、斬られたカーテンから覗く壁をとらえた。 自分が捜している相手を? 何かが刻まれてい 斬るために捜している? なぜ? 自分が目覚めた場所

男は 壁の前に立ち、 刻まれた文字を見た。その文字を、 自分は眠りに落ちる前に、

取り返しのつかない事態になると。

歩調が速い。

男の本能は、

しきりに落ち着けと警告してい

るのが見えてい

る。

無闇に焦れば、

そちらへ急いで歩み寄った。

先ほど手をつい

た壁だ。そこに、

剣で刻んだのだという意識があった。それだけは間違いないように思われた。 その刻まれた文字が何を意味するのか、 まるで理解できな

11 もったような響き。 脳裏に 声 「が甦り、 遠い記憶の片隅には、 はっとなった。 自分の名を呼ぶ若 今も彼女の悲しみが残っている 14 女 の 声。 Ł の悲 しげな、 諦 め

12

どこからか漂ってくる花の香りが、

かすかに強くなった気がした。

口に出して読んでみた。

男は、そっと壁に刻まれた文字に触れ、

「……ノヴィア」

霧に囲まれた城のまっただ中で、だが何も思い出せなかった。

男は、

呆然と立ちつくした。



# 第一 章 狩人たち

1

「どっち見ても人ば からりと晴れた空の下― つか ŋ į, 0 賑わう街に、 何だか大繁盛ねぇ」 楽しげな声 が

小さな羽を震わせて宙を舞い、 女性形の身をシルクのドレスで包み、ジュキッ゚ 

ち帰る子連 「ねえねえ、 「駄目よ、 い物がある 天気のせいであちこちで市場が開 ħ ノヴィアあ。 の わけでは お か みさんや、 ない。 お買 珍しい商品 旅商のグループが い物しようよ か れて が並ぶのを眺めて楽し いるのだ。 お たむろし 買 Ų 込んだ日用品を袋詰めにして持 7 ĻΣ る。 みたいだけなのである。 いる って妖精自身、 で

少女が、

アリス

ハ

]

Ļ

ジーク様

のお仕事の方が先です」

きっぱりと返す。

潑剌と束ねた栗色の髪、

荷を背負った馬の列をよけながら、

Ĺ يا

ほど向こうから罠を仕掛けてくる。

それを逆に撃ち破るのがジー

クの主なやり方だった。

「俺ね、

情報を仕入れてくる。

お前は、

街を見ておけ」

淡く澄んだ紫の目。青い法衣の胸元を n たため、 の宝杖とともに、 た美貌。 まず、 いや……様子を見よう。今日一日、 男は思案げにざわめく街並みを見渡しながら言った。燃えるような赤髪に、 ノヴ 1 ・アが 街の聖堂に、 さほど疲れてはい その眼差しは鋭く、白外套に黒革の鎧、紫紫 ?傍らの男を振り返る。 少女 ――ノヴィアが、 お話を聞きに行きますか、 ない。 だが まだ街に着い 自由にしてていい 〈銀の乙女〉 れっきとした聖道女であることを示していれっきとした聖道女であることを示してい ジーク様?」 たばかりだったが、 赤籠手と、実に殺伐とした出で立ちだ。 の紋章が飾り、手にした青い宝玉つき 馬車を乗り継 研ぎ澄まさ いでき ŋ

でも、 あえて敵を自分に引きつけるためだ。 様子見……ですか が ノヴィアはちょっと驚いた。そもそもどんな場所でもジークが堂々と姿をさらすのは、 た聖法庁の紋章 実に目立つ。 -その育だ には、 街角に立つ衛兵たちもジ に気づき、 なんと銀に輝くシャベルを担いでい 呆然と見送るという有様だった。 聖法庁に対する謀略を仕組む者は、 1 クに目を止めては、 る。 人でごったがえすこの通 シ ヤ ベ 必ずといってい ル での歯の裏 に刻

いうのは、 「だってさ、 アリスハ ーノヴィアの力——彼方まで見通す万里眼を用いて、 はなりがた ートが嬉しげに言う。 ノヴィアぁ。ゆっくり街を見て回ろうよぉ」 ノヴィアは困ったように微笑した。ジークが見ておけと 偵察しろということだ。

観光じゃないのよ、 アリスハート。 お仕事なんですから」

ちょっとたしなめるようにノヴィアは言った。

「あまり気を張らないでいい。危険があるかどうかだけ確認しながら動け」 そこでまた予想外の言葉が来た。 まるで適当に遊んでいろと言わんばかりである。

「よろしいのですか……~」

くあしらわれた気分だった。ナデッタの民と別れて以来、 驚きよりも、やや不満を込めて問い返す。ジークの役に立ちたいという思いを、 確かにずっと移動ばかりで、 すげな

「私も、 ジーク様とご一緒にい た方が……」

すぐ戦いが起こるという感じはない

が

淡々と返された。夕刻に宿で落ち合うことを決めると、たんた .お前の力が必要なときは言う。 今は休んでいろし

゙たまには買い物も良いだろう」

なんとそんな言葉を残して、ジークは一人、雑踏に消えた。立ち止まってその背を見送

っていたノヴィアは取り残された気持ちになり、つい、不満が口をついて出た。 「もう少し、何か命じて下さっても良いのに……そう思わない、 アリスハ

いやぁ……狼 男なりに、ノヴィアのことを思ってるんじゃないのかなぁ……。

ヴィアったらいつも働きっぱなしだしぃ」 狼なら、もっと群のことを考えても良さそうなのに……」 狼男とはジークの目の鋭さを茶化した渾名だ。するとノヴィアも珍しくそれに合わせて、

「うーん、一匹でうろうろするのが好きなタイプだからねぇ」

「そんなの……そのうち迷子になっちゃうわよ」

「そしたらノヴィアに見つけてもらえると思ってるんじゃない?」 適当にアリスハートが言う。だがその一言で、ノヴィアは、どきっとなった。

「そ、そうかしら」

レギオン03 かしいところに行くようになったしぃ。きっと信頼してんのよ 一そうよぉ。 そうね……私、 何の根拠もないアリスハートの言動だが、ノヴィアにとっては嬉しい限りである。 ノヴィアの目が見えるようになってから、 いつでもすぐに見つけられるものね……ジーク様のこと」 狼男ったらますます平気で危なっ ์ ส \_\_

今さらそのことに気づき、妙にどきどきした。

18 そうそう。 焦れったそうに羽を震わせるアリスハ だから、 狼男のことは放っといて遊びに行こうよぉ」 Ì -トに従い、 ノヴィアもようやく取り戻した微笑

とともに雑踏に身を任せた。

ジークは市場を通り抜けると、真っ直ぐ駅舎へ向かっている。

金を払って馬を乗り継ぐための施設で、 公務にある者ほど優先的に良い馬を借

りることが出来る。 っている。 行商風の男が一人、せっせと馬に鞍を着けながら、 駅舎にも大勢たむろしており、 この街が貿易の要所であることを物語 通りがかったジークに、

をかけてきた。 柔和そうな壮年の男である。 ジー クが無言で振り返ると、

良い毛並みだろう」

- 聖王の持ち馬は大した毛並 みだって話だが、 こい つもそれに負けちゃ ζį ない なあ、

あ

んた聖王の馬

の色を知ってるか?」

黒だ」

「そう。足先から尻尾まで真っ黒の、 〈戦場の真理〉 って名の馬さ

そう言って親しげにジークの肩を叩きながら、 ともに駅舎の裏 へ廻った。

「馬呼ばわりなどして失礼した、 ジーク・ヴァールハイト。文句は、 暗号を決めたお偉方

聖地

シャイオンの動きは?」

7

₹

一課報院 なさそうにジ の仕事 に文句 1 ク は は な 返 4 した。 諜報が とは聖王直属の密偵機関 であ り、 ジ

Ì

ク

だ。

を告げ報せる情報源だ。 男は は書状を取っ り出 7 ジ ] ク (に手渡) 言 っ た。

増殖器が のが、 海火運搬 ざれ たと思 わ n る 経路 ٤ 運搬に関わった可能性のあ る街 の ij ス 1

「城塞都市

ル

カ

か

有

艻

な

この先にあ

る.....

そうだ。 書状 の中身を開きつつ、 あんたが、 例 この故郷を失った民を守ってた間に、 ジー ークが呟く。 予想される運搬経路をし

つぶしに調

ベ

た結果、

そ

の街

に行き着

61

た

ì クは小 さくうなずきなが Ġ, Įλ つ ときナデ ッ タ O) 民の 面 々 に 思 W を馳は せ 7 イア

の地 0 新 あんた を去っ たな生活が、 の睨ん てから、 だ通 幸運 ŋ まだ半月余りし に恵まれ 増殖器やその ることを祈 か経た 他 って 0 物質 るば U の大半は か な りだっ 61 ح ル た。 ŧ カ Ü 0 夜明けを目指 都市を経由して、 して歩んだ彼ら ネルヴァ

19 河を下ってい る に違が 13 な Ų, 0 そし てい つ たん海に出て、 各地へ運ぶ気だ」

20 して尋問 したが 現領主とは関係 な L٧ た だ……気

殖器

の

小型化

に成

対したのは前領主ロ

ム

ル

ス

•

ジ

エ

iv

で、

関 わ

つ

た側近

は全て

と人を集

め

7

ζĮ

るんだ。

様々

な職業の者を。

てのは、

よく

あ

る話だが…… し始めるだろう」

か

でしている。

の研究者を大勢招

ζì

てる点が

問題だ。

₹.

ず Ī

まあ領主が文化人を集

8) あ

て領

国

を豊た

か が

にな ル ミナ

る点が

る。

現領、

Þ

ŧ

警戒が

の世に性に

を涸が

らせることに決まってる。

あの地域に

で、

また一騒動

ある

かもしれん」

自分の領土の耕地

を拡大して、

他の

土地

|が聖印の力を手に入れてする事と言えば、

可以 で領国

の研究

領土を拡げる気か……」

「野心を抱え

Ų s

た

か....

レ

オニス。

それ

とも

あ Ó

小柄だが聡明な少年の姿がこがら

脳裏をよぎっ

歩け

ぬ代

わ

ŋ

あら

Ó

る知識

を

まちのうちに吸収する、

頼もしく

も危うい諸刃

6 た。

剣のような少年

Ò 姿が

俺の従士に、

何

ゕ

のジ

クが

ち 用

な女の子を連れ

てい

ると、

諜報に

でも噂でな」

…それほど小

さく

は ちゃ か

な

જ્રે

に男がそう言って辺りを見回した。

ジー

ク

は訝しそうに眉

で寄せ、

従士はどうした?

一目見られ

るか

と思

つ たが

られる心配

は ない あん

優れた聖性の持ち主で、ポ。 ジークが何となく憮然となる一方、゛゛゛ 戦力になるという話だが……その従士にも情報は隠しておく主 男は真顔で腕を組み、

義<sup>ぎ</sup>か? あんたが不在のときは、 そのちっちゃな女の子に情報を渡す必要があるんだが」

聖地 ジークが珍しく本音を告げた。男は不思議そうな顔でいる。 シャイオンの情報は、 あまりあ Ĺ つには伝えたくないだけだ」

あいつは……あそこの新領主のことを、弟のように思っている」 聖地シャイオンとあんたの従士と、 何か関係が?」

ジークはただそう返した。レオニスとノヴィアの間に血のつながりがあることは聖法ザ゙サザト

庁にも報告していない。 だことであり、ジークが闇に葬るべき事柄だった。 「じゃあ、 た以外の者が勝手に開けば厳罰に処される。 あんたの従士に情報を託す場合は、 それがレオニスの父ロムルスと、 厳重に封をした書類を渡すように
げんじゅう すう ノヴィアの母フェリシテが望ん

そうすれば、

どんな情報だろうと見

万里眼に封など無意味だが、ばかが、 ノヴィアの性格上、勝手に中を見ることはないだろう。

21 頼なむ。 余計な手間だが……」

なに……あんたが、ひどく従士思いだってことは有名だからな」

22 「たとえ、あんたが何人もの従士を自分の手で斬ったとしても……いや、そうだからこそ、 男は、やけに納得したように言ったものだった。

ジークはそれについては一言として返さず、 ただ黙って書状を懐に入れた。

きっとあんたは自分の手にかけたんだろう」

「俺は都市ルカに行く。 その前に、相手の動きを封じる準備が必要だ」

て逃げるだけだろう。そしてほとぼりが冷めた頃に、 「了解だ。何せ相手の目的は物資の運搬だからな。下手につつけば抵抗せずに証拠を隠しっぱから また運搬を開始する……」

鎖出来るはずだ。それまで、 諜報院を通して信頼できる騎士団を動かす。数日以内には、ルカに通じる道の全てを封ずしない。 ジークはうなずいた。男は組んでいた腕をほどき、 ちっちゃな従士と一緒に、のんびりやっててくれ」

片方の目をつむってみせ、 さも商談がまとまったような顔で馬の方へ戻って行った。

方でジークはその場にとどまり、 自分の脇腹の辺りを見つめた。並んで立ったとき、

゙そう小さくはない……」

ちょうどノヴィアの頭がくる辺りを。

ぽつりと呟いた。滅多にないことに、あまり自信のなさそうな口調だった。

そんなんじゃ、そのうち命令されなきゃ何にも出来ない子になっちゃうわよ」

強くたしなめたものだ。

23

そうか

ノヴィアは思わず首をすくめて、

そうよぉ。

狼男だって、

ノヴィアにそうなって欲しくないから自由にさせてんのよ」

アリスハートは不満げに、ふわっとノヴィアの目の前で宙を舞い、

ちゃんと自由にしなきゃ駄目よぉ」

んな大して遊んでないってばぁ。

ちょっとノヴィア、自由にしろって言われたんだから、

私……遊んでて良いの

てるみたいなの。

諜報院の人かしら」

'の、のぞきじゃありません。見守ってるのっ。ジーク様……なんだか知らない人と会っ

知らない人についてったりしない

b か な

「そうじゃなくて……やっぱりお仕事だったんだ。

をじっと見たりして」

男の人が馬に乗って街を出て行く。

ジーク様……どうしたのかしら。ご自分のお腹

店先に並ぶ品々には目も向けず、ノヴィアはあらぬ方を見て呟いている。

**゙**もうノヴィアったらぁ、

のぞきは良くない

わよぉ

アリスハートの呆れ声に、慌てて視覚を元に戻した。

レギオン03

24 「あ、いや……確かに……」 そうなんだ……。 アリスハートがまた適当なことを言う。だがノヴィアは真顔で考え込み、 そうよね……こんなんじゃ私、子供みたい」

よそに、 子供なんだけどね、という言葉を咄嗟に呑み込んで、 ノヴィアは宝杖を握りしめ、 ぎゅ っと唇を引き結んだ。 うにゃむにゃ言うアリスハートを

「大人にならなきゃ。 ね アリスハート」

|頑張って遊びましょう| やる気になって人々の行き交う通りを見渡すノヴィアに、

の袖飾りなど、こまごまとした物を買っている。結局、二人してそこら中を見て回って過ごした 「う、うん……そうよ、そうそう、遊ぶのが一番よぉ」 ちゃっかり合わせるアリスハートだった。 二人してそこら中を見て回って過ごした。ノヴィアにしては珍しく髪留めや法衣 以前、 ある砦を訪れたときに受け取った

にとっては貴重な半日だった。 ただ

かばかり費やしたのだ。

いざ遊ぶとなると何をして良いか分からなくなるノヴィア

「ジーク様……そろそろ聖堂に行くみたい。私たちも宿に行きましょう」

を置

いてから、

1

- クが泊まる聖堂へ食事の用意をしに行くのだ。

|従士として見守ってるだけです。

むきになって返しながら、

宿へ

〈銀の乙女〉

の修道院に向かうのだった。

宿に荷物

変じ

やありませ

 $\bar{\lambda}$ 

前はそん

な風に

!狼男のことのぞいたりし

なか

つ

た

の

に、

変よ

ぉ

゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚ ィ

, あ \_

正

式 一の 騎

に紋章を授かる以前は、

ジー

クと一緒に宿を求めたものである。

ノヴ

ィア一人では、

ちい

ち質問

されてやっ

と逗留が許可

され

う状態だっ てもらえな

た。

それが今や、

士

の従士であることを、

すぐ

には信じ

か

つ

たのだ。

紋章の由来などい

<sup>、</sup>先日ご連絡したノヴィア・

工

ル

ダ

1

シ

ャです」 るとい

この一言で済んでしまう。

ジー

クが諜報院を通して事前

に連絡をつけてあるのだが、

そ

レギオン03 れ以上に、 どの修道女もノヴィアの紋章と宝杖を見るなり頭を下げ 紋章に名を刻まれ、 教えの杖を授けられたお方。 貴女の逗留を心からお喜び

申し上げます ζ .ほど丁重に迎 え入 n てく

25 らでは の光景 うやうや だがが

ノヴィア

ったら、

す 7

か

かり偉く ۷١

なっ

ち つ

Þ

つ てえ

**、リス** っ

ì

١

に

ع

は

格好き

る

めだ。

序覧

に厳

Ĺ

会銀

の乙女〉

の n

か

5

か

W

どころである。

カオス

26 てが b n た部屋に荷物を置きながら、 あっさり返す。 それが、 紋章と宝杖を授けられ 自分が

た教えの一つ---

私が偉

いんじゃ

ない

もの。

母さんの紋章と、

この杖が偉

ίż ・だけ

ょ

「鏡の教訓」だった。 人は他人の反応を通して、

だとか偉 7 とか、 鏡を見るように判断 するものだ。

とを判断出来ねば、

紋章

-は与えられな

Ĺλ

その鏡が無くても、

ちゃんと自分のこ

な Ĺλ

· のぉ 」

「ノヴィアだって凄い力を持ってるじゃ

「どんな力だって完全じゃ

ない

ŧ

め

当然のように言った。

それが

「杖の教え」の意味だ。

どれほど強大な力を有したところ 杖のようなものでしかない

のだ。

や怒り

また主人や指揮官の命令だけを根拠に、

いれば

人の心はたやすく死んでしまう。

自分や仲間

の命を守るため

と言 イア

ノヴ

がそうな ながら、 なるのだ。 ノヴィアが力を手に入れ

そんな力を持って戦場に行けば、

過去の授章式のことが思い出された。あのときジークは自分を置いて行こうとしたのだ。から、どのように

たから――人を傷つけ、殺してしまえるほどの力を。

きっと必要以上に使いたくなるだろう。

怖る

きゃ僧

力を際限

なく行使するように

で完全にはほど遠い。

が、

それを教えてくれたのよ……」

むしろ遥か彼方へ歩み行くための、

力まかせに生き延びようとすることで当たり前の感情さえ失ってゆく。

は 振\* り向きもしない。 ためにジークは独りで旅立とうとした。 問題は、 実際にそうなってしまったときに、 幾ら自分は大丈夫だと主張しても、 どうする かだっ ジーク

始めるのかと思って、びっくりしたわよ 「ああ……ノヴィアが紋章をもらったときねぇ。狼 男ったら、 ぉ /も微笑む。 いきなりノヴィアと戦い

でも結局 アリスハ ノヴ ートが笑って言った。 ィアが、 ああいう風 ノヴ に に決めたせ イ P Ų, で、 狼男の方が、 ŧ | つ と驚い

あいつのあ んな顔、 また見てみたい わ あ

二人しておかしそうに、 くすくす笑い ながら部屋を出た。

調である。 一今日、 食事 の席 何度か、 だがノヴィアはどきっとな に着くなり、 お前の聖性を感じた。 ジークは言った。 俺を見てたのか?」 別に咎めているというのでもない、 何気ない

たちまち真 あ っ赤になってしどろもどろになる横で、 の……も、 申し訳 ありませ ん わ、 私……従士として……」

アリス ハ 狼男 ートがパンをかじりながらのほほんと感心する。 ったら、 分かるんだぁ。 ノヴ Ź アがのぞいてたことぉ」

27

お前

の力だ。

自由

に使え」

ることの失礼さに今さら気づい まさか、 のぞきじゃ そこまでジークが鋭く万里眼の視線を察知するとはまなどはよりがなった。 ありません っ ! て恐縮するばかりだっ その、 私……勝手に……すい ません……」 方的に視線を浴

お前 <sup>'</sup>え……あの……自由に?」 だがジークは淡々と言って、 の力が必要なときは言う。 ノヴィアが作った、どどめ色のシチュ 力を使いすぎて疲労し ないよう気を付けておけ」 ーを口に運んでい

った。 われているような気にさせられ、 それだけだった。 下手に怒られるよりも、 怒りも叱りもしない。 遥かにきつ お陰でジー い言葉に思えた。 ノヴィアは一瞬、 クは怒っているのだろうかと食事の間中、 放り出されたような気分にな 力を持つ者の責任を無言 で問 ず

つと悶々とする羽目に陥った。

「明日も様子を見る。 どうせ大したことはない アリスハ トが喜ぶ一方、 聖堂には俺が顔を出しておく」 から、 ノヴィアは悄然となった。 明日も自由にしていて良いと言うのだ。

なんだか悲しい気分だっ

た。

レギオン03 に食事が終わり、 里眼で見ていたことが後ろめたく、 りを必死に抑え、 もなく様子を見るなどと口にするはずがない。今度こそ相手に追いつこうとする不安や焦ササ ワに行き着くのではないかと、大陸中の地図と情報に首っぴきでいるジークが、何の感情 いうことのない会話をいつまでも続けるうち、 「もう遅い。 ジークが淡々としていられるのは強い自制心ゆえだ。 せめて怒ってくれればジークの感情が見えて安心するのに。 せめてジークの気持ちを和らげられはしないかと思いながらも何も言えない。 ジークに言われてしまった。 帰って休め」 慎重に機を見計らっているのがノヴィアにはひしひしと感じられた。 宿に帰る頃合いになってしまった。それでもお茶を淹れたりして、 しかも何の咎めもないことで余計に心が重 物資の行方を追うことでドラクロぎょ いたずらに心が波立つうち Lν

って万

何と

め っくり休め」

「……はい」

カオス

は

い……おやすみなさい、ジーク様

「どしたの、ノヴィアぁ。

お腹でも痛いの?」

とぼとぼとなって宿に戻るノヴィアを、

アリスハートが不思議そうに見つめて言った。

29

30 思わずそんな呟きが零れ、 冷たい」

アリスハ

1

トを驚

か

Ť

「万里眼で見てたことも何も言わなかったし……自分で反省しろってことかなあ. そんなのい つものことじゃ ない。どし たの お、 突然が

「えー……別に怒ってないと思うわよぉ、狼男のやつ」 ートが、妙に分かったような声を出 ず。

アリスハ

**あいつだって、** Ų けな いこと、 知ってるわけだし

その使命を 〈銀の乙女〉 ノヴィアが見て報告しなきゃ がノヴィアに授けたのだ。 ジ クの働きを見守

深々と溜め息をつくノヴィアの肩に、ふわっとアリスハ ハートが舞り

でも……なんで……何も言ってくれないんだろう、

ジー

-ク様

行い降が

けりる。

1

ŋ,

報告せよと。

「ノヴィアは、 簡単には叱れないのねぇ。最初に旅に出たときと違ってさぁ 本当に頑張りやさんだからよぉ。それが狼男も分か つ てるから、

け が急 たように そう 心に甦っ いわれて、 も思うし、 た。 ずい ノヴィアの胸の奥で、杖を頼りにジー しかし肝心なところでは全く距離が変わらないような気もした。 ぶん遠い昔のことのようだった。 あのときに比べて、 クの後を追って街を出たときの思 ジー クに近づ

「遠い なぁ……ジーク様\_

レギオン03 か、 あ んなことをすればせっかく取り戻しかけた気持ちを沈ませてしまうだけだろう。 れまでずっと ってノヴィアを置いてったりしないわよぉ。それだけは確じ 「力なんて……本当に、杖みたいなものでしかないのよ……」 確 ぼんと、ノヴィアもよくここまでついて来たわねぇ。狼 男も、 そう呟き、少しだけ背筋を伸ばして、 アリスハ 度だけ立ち止まり、 かにそれだけは無いと信じたかった。 相手に教えてもらえば良いのだと。 ートにそう言われて、 ――そしてきっと、 焦る必要なんてない、という優しい声がした。 ジークがいる聖堂の方を振り返った。 これから ようやくノヴ ノヴィアはまた一つ、溜め息をつい また歩き出すノヴィアだった。 それだけの苦難をともにしてきたのだから。 イア /も微笑: かだと思うなぁ」 万里眼で見たかったが、 別れたナデッタの民の、 もう何かあったって黙 ば良 いの

そ

31 聖地シャイオンの城の廊下を、 オニ ス様 は 2

いずこに?

レオニス様は?」

廷臣が一人、慌てた様子で駆けて行き、

カオス

才

ス様

は

学び

の広

間

に

Ų

6

っ

ゃ

ζJ

ま

す

が

か

つ

て来て、

使用 Ĵ (O) 娘背 00 言 葉 に従い あ た ઢ

た と広 間 12 向

法表が ずら ŋ と 並ぎ ž にや

| 至急、 す の学者たちが 広間

オニス様のお耳に入れたいことが」

執事の一人に言っ た。 すると、 学者とともに 門卓に向り か つ 7 Ų た少年

ひどく大人び

た声

を放

つ

た。

澄んだ青紫の

瞳と

高

しょ

鼻筋、

白

い磁器

の

よう

な滑額

5

か

な肌に

茶色が とき銀髪だ。 か つ た金髪には そ Ō 金銀の髪に 細 ζ に彩られ 銀髪 の輝紫 た少年 ゆきが混 が、 若な Ď, い威厳 特 に顔 0) の両脇の髪を こも つ た目 |を向 な どは ける 鋭など 白刃 誰だれ もが

思わ は……客人に、 ず姿勢 を正 てしまう静 L.J ささか ありまして……私ども かな迫力が あった。 の説得では、 止 められ

ぁ の者たちが また何か 問題を起こ た たかし

が分か 廷臣 が つ 神 妙 僕は が行こう。 な 3ずく。 2 V な議論 オ ス を続 が 細 げ 61 7 眉ぬ を n め

は司祭も を振 お ŋ て、 学者  $\Box$ 汉 たち  $\nu$ 才 Ó 会話 ・ニス を促え 提示で す o する問題 2 な レ オニ に つ ス l, s 7 が 招表 L. た空印 の研 究者で あ 7 W 中に

が |議論 と実地検証 を重 ね

廷臣が、 レオニスが乗っている物を押すよう執事に指示

執事とともに付き人が数名、

それに従った。

レオニスにとって唯一 の移動手段-- 車椅子が、 うやうやしく押され、 した。 運ばれてゆく。

……こう毎日だと、さすがに、うんざりするな」 「これだけ大勢の客を招いてるんだ。問題児の一人や二人は拾うことを覚悟していたが、紫紫、 「は……レオニス様のお言葉にだけは素直に従うのが、

「どれほど力がある人材を集めても、 御せなければ意味 救いでござい が な いよ」

てるんだ。三人とも獲物を横取りされることを恐れてるのさ。 「どうせ、狩りに出られず苛々してるんだろう。 レオニスは苦笑し、 畏まって頭を下げる廷臣に、 今までずっと機会がなかったせ 言っ た。 だが まだ狩りには早

こいで焦れ

呟く廷臣をよそに、レオニスはうっすらと微笑を浮かべてい |狩り……でございますか? 確かにまだ狩りの季節には……秋には早いですな」

な国 己の腕を磨くために各地を転々としたがる学者やその他ます。 [ゆえ多くの人が訪れるため、 外の者がやって来るのは不思議 の職業の では 者たちが、

つ

城は立て続けに客人を迎え、

廷臣たちを驚か

せ

7

33 てレオニスのもとに留まり続けていることが、 廷臣たちには驚きであり喜びだった。

34

の者を引き止められるということは、

は優秀な人材が逃げ

Ų

V オニ スはまず客に対

の者の新たな故郷とな

れる場所にしたい

のだ。

そのためにあなたの助力を請

<u>څ</u> に力 え 7

र्

領地 か Ė

の発表

を注

0

あなたの第二の故郷となることを願ってい

. る。

私はこの地を、

こう口にした。

ないよう軟禁状態に

て

無理や

り働

か

せる領主も

る

方

それだけレオニスが優れた領主であ

á

証拠な

てそれが掛け値なし

の真実の言葉であることを示すべ

聖地シャイオンが、

たのだとレオニスは廷臣たちに告げていた。

滅多に 獣が

地下から出

て来ぬ きな n

レ

テ

イ

1

ャ様が、

狩り好きとは

はあ

そ

れは

また……

·納得·

させ

Ġ

る

理由ですな」

大規模な石像

から、

細か

な装飾品まで、

級の冴えで彫り上げる腕前を持

女性の

人は、

彫刻師で

であった。

彼女のことだ。

郊

b

ところが好

んだろう」

もひんぱんに迎えている三人の問題児は、

そうなると客同士

の

ζì

ざこざも増える。

特に

レオニ

スが個人的な嗜好

で招き、

執務室に

し

な

お 増<sup>\*</sup>

11

その

オニスに従う者

4

今や何百人という規模になり、

二人が女性、

一人が男性である。

彼らはそれぞれ優れた技能者であるゆえ、

特別に招

ĻΣ

既に城でも有名だっまで

お 仕 事

く間 かもどうやって彫るのか、恐ろしく早い。凝りに凝った意匠の像や杖や柱を、 に仕上げ、 延臣たちが奪い合う間もないほど大量に揃えてしまうのだ。

あれであの感性でなければ、大陸一の彫刻師

まったく、 になれるのに……」

火が不気味に揺れている。あちこち水溜まりがある床に、そっと車椅子が置かれた。 足早に進む廷臣を先頭に、地下牢へ下りてゆくのだ。じめじめと黴ついた壁に、松明の足早に進む廷臣を先頭に、地下牢へ下りてゆくのだ。じめじめと黴でいた壁に、松明の レオニスが呟いたとき、 付き人たちが車椅子を持ち上げ、 階段を下り始めた。

「レティーシャ・ベルゼブベス! 何をやっている!」

レオニスの一喝が響き渡った。

品良く飾り気のない衣服。ほとんど真っ白に近い髪が、腰の辺りまで真っ直ぐ伸びており 暗がりで、ゆっくりと一人の女が振り向いた。二十歳そこそこの若い娘である。 闇の中でまるで鬼火のような青白さを帯びていい . る。

に揃えた前髪の下で、大きな緑色の目が、妙に幼い表情を浮かべてレオニスを見た。

35 しては いったい何の仕事……」 や間があってから、 はやけ に細 い手が、 異様な光を放つものを握っている。 ぽそっと呟く。 同時に、 のんびり右手を掲げてみせた。 なんと肉切り包丁であった。 彫刻師に

36 女 の他に、 オニスは暗がりに目を凝らし、 三人の人間が Ļ١ た。 二人の 絶ずる (屈強な獄吏が、 がくがく震 なぜか もう一人の若い 女性を縛ら

あの娘の父君が、 レテ 1 1 シ ヤ ・様に、 娘の像を彫るよう頼んだのです」

を求めるような目を向けて

ζį

る。

あまりの恐怖

に声

も出

ない

5

ĮΣ

上げているのだ。

女性は、

熱病に

か

か

ったように、

えながら、

オニスに助け

ŋ

なぜ縛る必要があるんだ!」 廷臣がレオニスに耳打ちする。 厂を荒げ は どんな答えが来るか既に予想が レオニスが呻いた。 L.J か らだ。

た

-.....その方が 子供のような 思わず声 口調 綺 たの で、 麗 女 レテ ゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚ シ ャ が告げ、 Ų て

ね……兄様

宝飾の付い 左手で大事そうに抱えたものに、 ィ ヤ た布に包まれ、真っ白に磨 が 軽く左手をゆすると、 確認するような目を向ける。 その かれたもの 頭蓋骨の歯が -人間 かたか の頭蓋骨であ たと鳴っ

……兄様 ŧ その通りだっ て思うよ ね

るで頭蓋骨が意志を持ってい るかのよう っに主張す? ź V テ イ シ ヤ  $\nu$ オニス

も他の

面々も、うんざりした顔になった。

レオニスが不快感をあらわにして問う。レティーシャは首を傾げて、

無表情に若い女性

思わず耳を塞

「その包丁はなんだ」

像を彫る前に……この人を、 もっと、 綺麗にするの……これで……」

「鬼・災・」 こうで持ち上げ、を見た。心もち刃を持ち上げ、

で逃げ出したくなるような所業を、 そう言って、 無邪気ともいえる声で、 次々に述べたてた。 ぱそぱそと、 吐き気を催すような、

それから……顔も、おんなじにして、それから……指とかも、 最後に……」

縛られていた女性が、最後まで聞く前に、泡を吹いて気を失った。

啞然としていた面々が、はっと我に返った。

テ もうい ] د با ! ヤ に依頼するぞ!」 お前たち、 さっさとその方を解放しろ!

早くせんと、お前たちの彫像を

オニスが本気で怒鳴った。 え獄吏に罪はない。 レオニスの客人の命令に従っただけだ。 獄吏があたふたと、ぐったりする女性の縄を解く。

レティ レティーシャは、 ーシャ、領民から依頼を受けるときは普通にやれと言ったはずだ」 つまらなそうに包丁をぶらぶらさせている。

38 「言うことを聞かねば地下牢から追い出して日当たりの良 が らん。 包丁が床 に転が つ  $\nu$ テ イ Ì シ ャ は 頭蓋骨を両手で抱 (い湖畔の別荘に住ま

わすぞ」

悲しげな顔で、 背を向けて地下牢の奥へ走り出した。ぺたぺた足音がした。 おず おずと背後に下がった。

裸足である。

そのまま、

扉を開け放してある一番奥の牢へ入ってしまった。

見ればな

Ň

ع

かと思うと、

まったく……何とも言えな

ķλ

、腕前だ」

イオニスは溜め息をつき、

地下牢の奥へと、

執事に車椅子を押させた。

人の姿が彫られてい 見ればそこは、 る。 面 |の地獄絵図であった。 顔も体も歪ませ、 苦しみ、 壁や天井、 怒り、悶え、 床に至るまで、 この世の全てを呪い憎 びっしりと奇怪

か それが、

の恐怖を呼 えたものだ。 最初レティ のような姿たち。 ぶに至り、 ーシャに牢に住みたいと言われたときはまるで本気にせず、普通の部屋 だが彼女のいう「綺麗」 また彼女が頼まれもせずに阿鼻叫喚の像を大量に造り始め、 とうとう彼女の好きなようにさせることに レティーシャの言う、 その空間でのみ彼女の本性ともいうべ な彫刻を見て、 「綺麗」なものの全てだった。 初めてそれが本気だったことをレオ たのだっ 、き彫刻を許る それが城中

を与れ

彼女が最も好む場所に住まわせ、

像を彫りつけ、 には出さないよう厳重に言い渡してある。 今や聖地シャイオンの城の地下牢は、 レティーシャは牢が空くそばから「綺麗」 この世の地獄と化してい

な

「ううああぁ……領主様ぁ、 お願いです、ここから出して下さいい

「恐ろしい……恐ろしいぃ……もう法を犯したりしません……領主様ぁ……」

・オニスの姿を認めた囚人たちが、鉄格子の向こうから一斉に救いを求めてくる。 シャの自慢の彫刻に囲まれ ていれば当然である。 その恐ろしさは下手な罰を与

えるよりもよっぽど罪人の改心 に効果があった。

ーレティー ヤ、 綺麗な像を彫るときは、 想像だけでやれ。 せっかく招いた客人を、 僕の

手で縛り首にさせる気か

「……みんな……ほんとは醜いのに。 レティーシャは、 頭蓋骨に頰を寄せながら、牢の隅で膝を抱えていずがいっぽぉぉ ね、兄様」

. つる。

ほ

「みんな……ほんとは悲しい。 みんな……ほんとは苦しい。 みんな……ほんとは汚い。

んとのものだけが、 綺麗。 兄様みたいに綺麗なものだけ彫 りたい」

「……その兄様を、 オニスが静 かに囁く。 綺麗にした男を、 レティー シャは緑色の目を見開 捜ネ してい たのだろう?」 顔を上げた。

39

「じきにトールが戻る。そうしたら、 お前を、 その男に会わせてやろう。その代わり、言

兄様、

兄様。

兄様を綺麗にした男を私が綺麗にする。

兄様みたいに綺麗にし

わ れたことを守るんだ」 ・ティ ヤ こっくりうなずい た。 それから頭蓋骨を撫でながら、

げる。 綺麗に、 綺麗に、 綺麗に、 綺麗に、 綺麗に、 綺麗に……」

延々と続くレ テ ´ イ ー シ ヤ 一の呟きに、 囚人たちの呻 き声 が合唱のように

「嫌だあああ……魔女がま た囁 ĻΣ てい る……誰 ・気が狂い か あ ここから出 してく 'n えええ……」

オニス は肩をすくめ、 執事に車椅子を押すよう指示した。

聞きたく

ない聞きたく

な

い聞

きたくない

そうだ、

あ あ あ

「その女性い 付き人たちに気を失った女性を任せ、 |は丁重に看病し 全ては悪い夢だと言い 車椅子を運ば 聞かせてから家に送って差し上げろ」 せる

そうして地下の地獄 から出てきたところに、 また別の 延臣が駆け寄ってきた。

「レオニス様、 オニスが怒りの表情になる。 大変でござい ・ます。 例の、 客人が……」 て冷静

つとめ

一今度は ちまちレ 誰 だが、

アキレ ス I. ペ ツ ト様でございます……。 救護院で、 患者 の血を……

案内せよ」

 $\nu$ 

もともと貴族出身の男で、

KZ

をもっ

来る。 き物 一アキ 新 長 が ż 頀 オニスが 67 ・黒きない す ń 人間 院 りと男が そこの りと命じた。 しょ 黒 と 並 · 薬 ス は を調 の皮 に 41 こんだ抵 ₹ ッ オ 男を睨る 室に、 合し をか 振\* Ō ぬめるような白 エ \_ り向 ペ ス か ~ら 鮮 を指 7 نئي ッ が 執 設計 三人 みつけ V3 ったような仕草 64 ŀ 事 し示。 た。 Ö į と延臣 たのですよ、 た施設で か の客の る。 貴<sup>き</sup> 様。 な赤さのものま Ĺ 瀟洒な貴族服 い肌を と付き人 笑<sup>え</sup>み 人 何 いを 浮 黒々とした目に、 を 貧ず で一礼すると、  $\nu$ 才 Ū l た か = て 医師 ち に身を包み、 Ų a ベ で ス į, 者 が、 たも 様 る 0 で ぞろ か 男 Ł のだっ 僅 たっぷりと入って ţ が つぞろと城が か LJ な金 ひどく赤 両手に白 た。 た。 医術の で医者に診 どの を出 いないる [い手袋 興味 瓶 て、 د ي E 救護院 も真 をは る。 てもらうことが出 まるで骨のな め つ 赤 Ź がな液体が

ζį 生

41 カオス レギオン03 を訴えた そ は の瓶に入ってるも V) 優れた知識 る廷臣 ح ħ 5 た Ō) ち と技を身につけたのだと が変素を に薬 へを混り (を処方 Õ) が

沙妙薬 ぜ合

介かし

わ

せ、

人に活力を与える薬を作るのです

たちま

6ち治癒.

て賞賛を浴び

た

0)

だ

Ų

う。

確に

に驚くほど医学

に詳れ

身体の不調 て学ぶうち

か

42 「はい。救護院に来る患者から、こっそり抜き採ったものです。病を持った者の血には、 人だと?」

「そうです。馬の血、

猫の血、

トカゲの血、そして人の生き血-

病に勝とうとする力が込められているもの。 があるのだ。動物の血のみならず、人の――それも病人の血とは。 廷臣たちが一斉に呻いた。レオニスを除いて、 それを活用するのですよ」 みなアキレスの処方した薬を飲んだこと

「患者の血をこっそり抜く医者があるか! 何人かが嘔吐をこらえきれずその場から駆け出していった。 しかもそれを飲ませるだと? 病が感染した

らどうする気だ!」 「毒薬の研究も、良い薬を生み出すためには必要なのですよ、 レオニス様」

アキレスが楽しげに、真っ赤な瓶の一つを掲げてみせる。

どる聖性を活性化させることで勝手に動き、どんな強敵にも打ち勝つという剣だ。 「愚か者が。我が領民を、 冷ややかな顔で、手にしたものを抜き放った。ジェルミナル家に伝わる宝剣 レオニスの顔から表情が消えた。車椅子の後ろに手を伸ばし、 勝手に貴様の研究材料にして良いと、 誰が言った」 金色に輝くものを握った。

そして今やレオニスは、父以上に、宝剣の力を我がものとしていた。

幽閉い するぞ」

もう一度口にしてみろ。

この剣で貴様の舌を切り取り、

生レティーシ

ャの住む地下字

が強ば

司 7 ひとりでに宙を舞うや、唸りを上げて猛烈な斬撃を放い、、、、、、、、 への笑 オ ここスの手から、 み いった。 縦に真っ二つになった。 剣 廷臣たちが、 が放たれていた。 は っと息をの ま 一瞬い るで目 に見見 った えなな の Ļ۵ 剣士 だ が 剣を握 る

瓶 た床で粉々に砕け、真っ赤な液体がぶちまけられた。

それほどの鋭さにもかかわらず、

7

キレ

スの手には傷一つない

中の液体

まで

もが真っ二つにな

か 0)

るさまが見えた。

い音を立てて、

瓶が、

、キレスは大げさに我が身を抱いてみせ、 芝居がかっ た動 作でひざま ず

宙を舞う剣を手元に戻 どうせ自分の力を増そうとして、 ス様 のお力になろうとする一心でのこと……どうか 血を求めたのだろう」 ~お慈悲!

ル が戻る。 それ しながら、 までは野 V オニ にいい る獣の血だけで満足 ス が嘲るように返す。 47 ろ。

抜き採

ってしま

43 った血 「全ては、 は仕 方な オニ ĻΣ ス様 自由 の御心のままに」 にしろ。 ただし二度と民の血を求めるな」

キレスが深々と頭を垂れる。 レオニスは剣を鞘に収め、 顎をしゃくって、 車椅子を押

すよう促し 白い手袋に染みつい アキレスは微動だにしな た真っ赤な血を、 ° ₹ } レオニスたちが去り、 じゅ るっと音を立てて吸っ ようやく顔を上げ

救護院を出て城に戻 べる途中、 レオニスは、 ふと城の中庭に目を向け、

なんだ……あれ は

怒りもあらわに、 そちらへ車椅子を運ば せた。

料理が載っている。 かな緑と花々に囲まれたそこに、宴のための長テーブルが置かれ、 テー ブル の両側には、 城の貴人たちが並び、 笑い声 を上げてい その上に所狭

笑ってい みなで外に出て遅い た。 顔を真 昼食にあり っ赤にし、 涙を流しながら、 うい てい る—— ようには、 獣の叫び かと 到底、 思う 見えな ば か りの か 声

れ出す感情に今にも溺 上げてい ながら吐く るのだ。 ということを繰り返す。 ある者は頭から酒を浴び、 れ死にそうになりながら、 皿をかじり、 ある者は食 それでも笑っていた。 髪をかきむし っては笑い Ď, なが 己の胸を叩き、食い ては

笑い

も

が

フロ オニスの口から怒りの声が迸った。 アンブロ 1 シャ İ なんだこの有様は!」

テー ブルの一端で、 貴人たちの様子を楽しげに眺めてい た女が立ち上が り、

え

オニ

自由にさせただけです」

料理は、

心を開くもの。

それが宴席の心得でございます。

たとえば、

この方は今、

女はゆっくりとテーブル

を廻って、

い鎖が、 理人に、 は 料理以外に 優雅な動作で会釈した。 三人 なんという香りだ」 顔立 た。 の客 はこれはレオニス様……ご機嫌ようござい 室内 ちは 手 輝くような碧い双眸、 る 甲、 Ō 母性的 も様々 最 後 袖を 0 の中 な技能を持ってい 人 な笑みに満 長身で、手足も長く、 と伸びて -調香師の ふんわりとした黄色に近い雛色の髪を上品に束 ちて () V の女であった。 る。 る。 た。 その両手の中指に銀の指輪をは 、ます」 百合の花を連想するような柔らか

め、

指輪 ね

ら細

城を

の料

な肢体に

彫ӓ か

りの

カオス レギオン03 あちこち 狂乱の宴に近づい テ び家臣 1 ブルを中心に、 を狂 に置 の香りにも気を遣って料理を出すよう勧めて、 ķ か ス様・・・・・皆様 死にさせ n たレオニスが、 た香油皿 猛烈 る気気 な香りが渦歩 か の秘められた心を、 ら立 か 慌てて執事 ち上る濃密 フ を巻い 口 V ス 彼女が作る香水は男女を問わ 7 な芳香が、 V に止まるよう指示 た。 調香 料理 ・調味に優れ、 目に の香 貴人たちから喜ばれてい りだけ する。 みるほどだ。 では が魅了 特に香りに関 な L. 0

46 じりなが ら金切り声 、を上げて顔を振りまくる男の肩を、

頃に死別した母の記憶を思い出しているところ……」。

と その隣で己の髪をかきむ しり、 けたけた笑う男の背に手を当て、

「こちらの方は、

若い頃、

狩りのときに誤って大切にしてい

た愛犬を射抜いてしま

っ

た悲

そっ

と撫でた。

かと思う

みを思い出しているところ……」

なる貴人たちの様子を優しく微笑んで眺めながら、

いつになれば、

狩りに行かせて頂けるのですか……レオニス様?」

りづけに、

付き人たちが、

「正気を失うような真実など、心の闇に呑み込ませておけ。

アキレスの作った薬をかけさせるぞ。ほら、

おっかなびっくり貴人たちに水を浴びせて回る。正気に返ってぽか

さっさと水をかけ

さもなければ

お前

の料理の香

ます

フロ

レスはレオニスに近寄った。

んと

「狂わせるなどと……彼らの心の真実があらわれているのでござい

ぞくりとするような媚びを帯びたその視線も、

オニスがすげなく言った。

フロレスが、

残念そうな、咎めるような目つきで見やる。

**「桶で水を汲んできて、全員の頭に浴びせろ」** 

い愛情のこもったような声音で告げた。

「退なる

まぎれ

に我が家臣を玩具にするか。

人を狂わせる香りは封じておけ」

レオニスは全く意に介さな

皿をか

めると、物音一つたてず門に近づいていった。

その囁きにさえ、甘い香りが漂うような声だった。レオニスは眉をひそめ、

の獲物をくれてやる」 .じきにトールが戻る。 全てはそれからだ。 絶好の狩り場を定めたら、 お前にとって真実

フロ スは匂い立つような仕草でうやうやしく頭を垂れた。

真実……。 輝く目に、深い情念をたたえて、レオニスを見た。\*\*\* ぜひ 〈戦場の真実〉という名の獲物を、 お与え下さい、レオニス様」

「心待ちにしてるのは僕だ……。 - オニスはうなずき返し、車椅子を運ばせて今度こそようやく城に戻った。 無事に戻って来てくれると信じてるよ……トール」

誰にも聞こえぬよう、 ひそかに呟きながら、 レオニスは彼方に目を向けてい

3

青年が一人、馬で駆けていた。道から外れて草原を越え、やがて森に入った。 ろくに周囲を見もせず、ひたすら真っ直ぐに進んでゆく。体内に羅針盤でも埋め込んで

いるかのような鋭い方向感覚を持った青年だった。

しばらく森を進むと、 ふいに門が見えた。古い聖堂の門だ。青年は離れた場所に馬を止

ち主であった。

また逆に人の気配を察知す

る能力にも優

n

建物の中だろうが森の中

48 影法師、 銀 いるが の髪に、 1 濃こ iv ひどく気配が薄い。 い紫の目をした青年であった。 気配を絶ち、 影のように標的の背後に忍び寄る、 それこそ木の影の一つであるかのような存在感の無さだ。 引き締まった体に黒い法衣。 優れた暗殺能力の持 鋭 い顔つきを

誰がどの辺りで動いてい トールが門をくぐり、 はっと立ち止まった。石造りの柱や階段のそこか るか、 すぐ に分かる。

赤に染まっているのだ。死臭がした。吐き気を催すような、\*\*\* 濃い血 の臭 , ,

壁や柱が、 それに構わず、 片っ端から打ち砕かれてい 影のようにするすると石畳を進み、 聖堂に入って愕然となった。

.1る。

V

ったいどのような力が吹き荒れたのか、

太

石の柱ごと吹き飛ば され た人間の手足が、 黒焦げになって転が って ζį

67

ずたずたにされている。 ル は緊張を帯びぬよう体の力を抜き、 中庭に出たとき、 ઢ ŲΔ 中へと進んだ。 に何か が聞こえた。 部屋、 とい う部屋が荒らされ、

磨き上げられた床に亀裂が走り、 聖歌 の旋律を口ずさむ声 砕かれた石像の腕や顔が転がっている。 礼拝堂からだ。 入り口の脇に忍び寄り、 中を覗いた。

礼拝堂の中央で、 打ち倒された巨大な石像の上に、 悠然と腰掛けて

男が

(J

た。

暗 い堂内で蒼く浮かぶ、 長い銀髪。 透徹とした表情をとうてつ たたえた白皙の お きて。

で優れた彫刻師 Ł う二年以上 も放浪生活を続けてい の手による氷像が、 青ざめたマントを羽織って座ってい るはずなのに、 その貴族服には し るようだった。 H つ無 まる

を口ずさんでいるのだ。 男の右手に握られた鎖の先で、 誕生の聖歌 十字型の紋章が揺れている。 新しい生命が生まれるときの、 その動きに合わせて、 祝福の歌を。

以前、 ルが、 ひどく無口だ」 連絡に使っていた諜報員の男はずいぶんと口数が多か! その男の姿を覗いていると、 唐突に歌がやんだ。 つ たが……今度の連絡役は

1

優 いとさえ言える声で、 男が言っ た。

今度 は逆 ル に、 は目を見開い あっさりと自分の気配を読まれた。 た。 以前、 この男の接近する気配が全く読めなか そういう驚きと怒い りが <u>۱</u> ったのだ。 ル の中 -で湧き そして

か 群青の目が、 の手 の鎖 すぐ が、 に消えた。 100 っくりとトールを見つめた。 ひときわ大きく揺れた。 1 ルはすぐさま一切の感情を消し、男に歩み寄っ 十字型の紋章が、 苛烈なまでの意志がみなぎる眼差し。 滑らかな手に包まれる。

49 汗ばむ手をひそかに拭い、 圧倒的な な存在感が稲妻のようにトー 1 1 ルは懐から書状を出した。 ルを打 った。

ドラ 相手 オニス様からの書状です……ヴィクトー の足下に置くと、 U ワ の右手が伸び、 するすると退い 書状を取った。 た。 それ ル • まで握ってい ドラクロ リワ卿閣下」 た十字型の紋章は

間に かどこか へ消えて () る。 半ば ٢ ル に目を向 ゖ なが ら書状を開き、

**ード……。** の民の英雄、 -ドの息子

ュ

ラ

ヴラド

ド

ル ク

٠

ヴ

ュ

ラ

1

か

つの

呟くようにそう口に した。 声に、 どこか面白がるような響きがあっ

「因縁だな……。 あの男を……父の敵を討ちたい、、、 か?!

曖昧な口調で返し、 頭を垂れた。

お前 の主人は、 あの男を狩るために狩人たちを雇ったか。 お 前も狩人の一人か?」

ドラクロワは書状を読み、

微笑って言った。

……あの男を仕留めた者に、 〈招く者〉 の力を奪う権利を与えて下さるとか」

ル が、 感情を殺 した顔 で、 ドラクロワを見上げた。

ラクロ は、 1 ル 静 は確かに見た。 か に微笑してい る。 だがその群青の双眸に、 計り知れな い思惑の光が

「お前の主人は、 この書状で、二つのことを私に黙認するよう求めてい

,人も、

らぬ断頭台の刃の下に首を差し出す気分だ。 の男であれば優しく微笑みながら平然とその力を振るうだろう。 「一つは、 もう一つは その 褒美として家臣に与えること……。 出 ル は、 これ していた。 増殖器の運搬を確実なものにするため、 に耐 ここに来る途中で見た、 に つい えながら、 お前が今、 ては承知し その未知の力を、 口にしたことだ。 1 したと伝えてもらおう」 ルはドラクロ いつドラクロワが放ってくるか予想がつか 石柱ごと吹き飛ばされて黒焦げになった人間の手足 確 ワが か あ Ó に 表に出す全てを頭に叩き込んでい 男を討ち果たしたとき…… 試作段階の増殖器を用いて囮とするこ あ れはもともと、 まるでいつ落ちるか分か 私が受け継 〈招く者〉 な

堂に伝 ドラクロワは、 .わる秘儀だった。 ジークのことを不自然なくらい、あの男としか呼ばなかった。 かつてこの私が、 あの男に与えたものだ……」 その名を いだ聖

て話すときの、 それらを完璧 に記憶しながら、 目の光。 先ほど口ずさんでいた誕生の歌 トールはドラク ワを見つめ、 ---十字型の紋章の形状。

にすれば何かがあらわになってしまうとでも言うように。そして〈招く者〉の力につい

どの狩 〈招く者〉 の力が奪えるとなれば、 命懸けで戦うでしょう」

51 あ の力は……素質がなければ、 お前たちに恐ろしい苦しみの果ての死をもたらすだろう。

11 この私でさえ、 明ら つかな脅 トールは内心を隠すように、 あの力は受け継げなかったのだ」 事前 にレ オニスか うやうやしく頭を垂 ら教えられた通りのことを、 ドラクロワは口

「あれほどの力を得るためならば、 これもレオニスに教えられた言葉だった。 死をも覚悟します 僅かな沈黙。 やがてドラクロワの何ごとかを

心に決めたような気配とともに、

(かろう……

承知

だした

刹き 那、\*\* 殺される 凄まじ いまでの力の気配が生じ、 本気でそう思った。 咄嗟に手を翻し、 トールは反射的に何歩も後ろに飛びのい 漆芸 の短剣を現してい

穏やかに微笑しながらドラクロワは言った。その手の中で、 その速さで、 何かが塵と化してい

オニスの書状だ

かすかに、

黒い稲妻のようなものがマントに隠れた左手の辺りで

舞ってい 失礼致 しま あ た……臆病者ゆえ…… ń が、 石も人間 も同じように吹き飛ばす · お 許な し下さ バラクロ ワ の力だろうか

詫びながら、 再び手を翻し、 漆黒 の短剣を黒 い靄と化して消す。

なに……お前のその力で、 あの男を仕留められることを期待してい

あの男を討 そしてトー ル ち果た は確信した―― した者こそ、 Ë 〈招く者〉の力の、 ラクロワは、 内心とは全く逆のことを言って 真 の継承者となるだろう……そう主 (J る。

人に伝えるが Ĺλ ζ, トール・ヴュラードよ」

ラ ワは、そう言った。まるで、ジー ク以外にあの力を受け継げる者などいるはず

4

がないと、

強く信じているかのように。

「ご苦労だったね、 1 ル。 本当に無事で良か つた」

1 レオニスは、 i ル ŧ 4) 廷に つもは無感情を絵に描いたような顔を、 [にもどんな客にも見せないような笑顔を浮かべてトール 心なしほころばせ、 ルを迎えた。

るようでした。 自分を追う最も手強い敵であるのに……。 親友だったからでしょうか」

ドラクロワは確かに、ジークと〈招く者〉の力にこだわってい

レオニス様の予想通り、

「そんな感傷にとらわれる男じゃないさ……ドラクロワは」

53 「これで確信した……。 オニスは、 〈刻の竜頭〉 執務室の机に飾られた白水仙の花を手に取られた。 できない ナーキサス ジー クという存在 は、 あ の男 が追 ή̈́, Ų ) 求め 言 っ

〈招く者〉の力も、 ド ・ラク 口 ワが継承していた聖堂に伝わってい る秘儀

にとって必要なん

た。

₺ つながり……ですか」 しかすると、その二つは、どこかでつながりがあるのかもしれない」 両方の秘儀について、 ドラクロワの思惑が見えた。 学者たちに幾つか仮説を立てさせているところだ。少なくと

愛しそうに花を撫でるレオニスのおもてに、ぞくりとするような微笑が浮か 僕が奪ってやる……。 ジークを倒して 〈招く者〉

あの男につけ込める隙が」

その次は外典イザーク書だ。 あの男の真実を、 ジークの傍らにいるあの少女を、この聖地に迎えるのだ。彼女に、 そして・・・・・ の力を手に入れる。 故郷を与えるために。

の中心としてふさわしい場所に。たとえ、どんな力を そうするのにふさわしい領地にしてみせる。ドラクロワよりも聖法庁よりも、 悪意を振るってでも。

-時は熟した。 その思いを灼熱の痛みとともに胸に秘め、レオニスは悽愴の微笑を浮かべて言い放った。 狩人たちに、狩りを命じるときだ。 さあ、 皆殺しの矢を放たせよう」

……あたし、 行かない」

何か言ったか、 ティーシャが、 というのがレオニスの本音だった。自分より年上の者が子供のように ぽそっと、 ほとんど聞こえないような声で言った。 師し

トール

・ヴュラ

ードである。

なをこねる姿というのは、ザゲ レオニスにとって生理的嫌悪感の対象以外の何でも

'.....兄様 ようやく機が熟し、 そう言ってる。 しかも今でなければならない ね 兄様。 行か な Ų 風雲急を告げるこのときに ね 兄様。 行か な ζj って。 ほ

オニスも無視しきれず、 両 手 で持った頭蓋骨を揺すって、 眉間に深い皺を寄せて振り向 かたかた歯を鳴らせるレ V テ 1 1 シ ャ の鬱鶏

「どういうつもりだ、レティーシャ。 ティーシャは、 かな い方 が良 わざわざ執務室の隅に寄せた椅子の上で両足を抱えて座った姿勢 V って、 兄様が。 黙って、兄様を綺麗にした男を綺麗にしに行け どうせ、この人たちと一緒だと無理だって、

が。 吸血医師 どうせ、 骨と喋る地獄の彫刻師 ア この人たちには無理だし。 牛 ス • ツ エ ペ ット、 V テ イ 惑れ 1 シ の調香師っ 兄様、 ヤ・ベルゼブベスを、 言ってるのに。 フロレス・アンブロ 兄様、 残り三人が一斉 ね ] ヤ、 そ に振 て影が り向く。

アキ 皮、 スが 彼女の頭の血を抜いてみたいものですね。 レテ イ | | シャを見て嗤う。 蛭が人の皮をかぶったような不気味な笑み 良い毒が採れそうですよ」 だった。

あ げ 可哀想な子……。 たい わっ まあ……心の中に、 私が持ってい 何か残っていれば良いのだけれども」 る香りの中でも最 も快い ŧ のを嗅がせて、 心を開か ~せて

「馬鹿はみんな死んじゃえ」

フロレスが艷やかな微笑に、 ぞっとするものを込めて言う。

頭蓋骨と目を合わせながら、 レティーシャがぼんやりした顔のまま言った。

キレスとフロレスが、 それぞれの笑みを保ったまま、 腰を浮かせかけた。

「……って、兄様が。ふー、 兄様。 おかし ۲ ۸ 兄様。 ري. | |

「相手にするな。どうせ会話にならん」 笑っているのか何なのか、 しきりに頭蓋骨に息を吹きかけるレティーシャの姿に、

レオニスがぴしりと言って、 アキレスとフロレスの怒りを封じた。

「私は、何人でも構いません、レオニス様! ールが無表情のまま顔をレオニスへ戻す。 トールがひそかにレオニスから与えられた

役目は、ジークと刺客たちの戦いから、 ノヴィアを守ることだ。 先頭に立つことは な Ļλ

また内心ではレティ ーシャと同感だった。 アキレスにしろフロ レスにしろ、 クの力

消耗させることは卑怯でも何でもない、戦場での常套手段だった。いまうとう

を殺ぐことくらいは出来るだろう。

その上でジークを仕留めるのだ。

複数の兵力で相手を

だが少なくとも背後からは狙わない。 正面から全力で襲いかかる。 そういう気だった。

「……ずるい人。ね、兄様。ふー」

は椅子に座ってか ィ かどうかもはっきりしないくせに、どうも嫌な間合いで口を挟んでくる。 シ ヤが らずっと頭蓋骨としか目を合わせていな またぼんやりと言った。 1 ルが反射的に目を向けるが、 د ۱ د ۱ 人に聞かせるつもりで喋っ  $\nu$ テ ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚ 1 シャ

てい .気にするな。 る 0) 庭で鳴いているカラスか何かだと思え、 トール

算段は知っているが、 競争相手が減ったという喜ばしい事態になったわけですが……出立はいつですか?」 オニスが、 戦い の舞台となる都市やその周辺 完璧にレティーシャを戦力外と判断した顔で言った。 アキレスとフロレスのいる前とあって、おくびにも出さない。 の詳細な地図を、三人にそれぞれ渡れ レオニスもトールの

「明日…… 夜明ける の鐘が鳴る前にだ。三人一緒に、この地を出てもらう。この狩りこそ、

丰

ス

が体を動

かし、

レティー

シ

ャを視界から外して訊く。

聖地シャイオンの明暗を分かつ戦いだ。サネホ オニスは三人を見渡し、最も重要なことを言った。 くれぐれも力を出し惜しみするな」

がジークを補佐する者であったとしてもだ。彼女に万一のことがあれば、 「ただし、ジークの従士には手出しは無用だ。くれぐれも彼女を傷つけるな。 総力を挙げて、 僕でが、 お前たちを狩ることになる」 聖地シャイオン たとえ彼女

57 0 重々承知しておりますわ、 レオニス様。私たちの目的はあの男のみ……三人のうち誰が、

真実の獲物をとらえ、〈招く者〉の力を奪うのか……楽しみね」 フロレスが、レティーシャに背を向けるようにして、そっと立ち上がった。

「御心のままに、レオニス様……我が主君に、真にふさわしきお方よ」

ながら立った。行かないと言いつつ、実は三人に先行してジークを狙うのではないか―― アキレスもうやうやしく立ち上がる。トールだけ、ちらりとレティーシャの様子を窺った。

「ずるい人はずるいこと考えるね、兄様。そうなんだ、兄様。馬鹿は死ぬんだ、ふー」

そのときト レティー シャが、ぼそぼそ囁く。明らかにトールの内心を読んでいるような言動である。 ールの脳裏に浮かんだのは、あの頭蓋骨は果たしてただの玩具なのか、

とも何か力を秘めた道具なのかということだった。

トールは、何の表情も浮かべずに、レオニスに目を戻した。 ーシャは、頭蓋骨を見つめたまま何も言わなかった。

-狩人たちよ、手に入れるべきさらなる力を求めて存分に戦うがいい。諸君らの勝利と栄-タッタッジ

聖地シャイオンの偉大な礎となるだろう」

アキレスとフロレス、そしてトールが、揃って頭を垂れ、無言で執務室を出て行った。

オニスはしばし宙を見つめていた。それから、部屋の隅に座ったまま、頭蓋骨をかた

59

たぺたいう足音とともに、

そんな声が聞こえてきた。

ね

兄様。

それ

ま

で一

番綺

麗

なのは、

兄様だけ。

ね。ふーし

あ

を

でも

が消

カオス レギオン03 の綺麗 えた。 行 自分から捨てたんだ。それくらいのことはしてもらうぞ」 女神像でも何でも良い。ただし、お前ではなく僕が綺麗だと思う像をだ。タッ゚% クだけを狙うならば、 「ならば働いてもらおう。 | ……あた レオ 単なる 苛々するレオニスを見もせず、 ってし テ あたしの綺麗と、 しに行こう。 猛烈な怒りをこめて車椅子の後ろの宝剣を握りた。 イ ニス様……ほんとは綺麗になりたいの。 で動きたい な像を彫らせてくれたら、 ぇ 1 った。 し行 シャは返事もせずに立ち上が か な 0) まさしく遠慮も会釈もない。 なら、 د د ۱ 他の三人には黙ったまま行 ……兄様、 この聖地シャイオンをあらわすような像を彫れ。 なぜそう言 レティ 言ってる。 ゎ ると、 1 な シ 61 ヤ 愛しそうに頭蓋 ふ し、 兄様、 は体全体を揺 他 あまりのことに の狩人たちを不意打ちしたりせず、 かせてやる りしめた、 ね。 あたしみたい まだ綺麗じ らしながら そのとき レオニス |骨を撫でながら部屋 に そしたら、一緒に綺。ね、兄様。そした Þ の顔 囁 ない 61 絶好の狩り場を つ ぱい、 戦 ょ か 7 ら表情 士の像 ね

か

た鳴らし続けるレティー

シャに、

ゆ

っくりと顔を向け、

脱る

つけ

今は城の中ならどこでも裸足だった。そのうち外でも裸足になるかもしれない ティ オニスは宝剣から手を離し、車椅子の車輪を回して、 ーシャが裸足で歩き去るのが見えた。初めて城を訪れたときは靴を履いていたが、 廊下を見やった。

レオ

ニスはぼんやり考え――はっと我に返った。思わず荒々しい声を放った。 お前と一緒になるだと……? そんなことになったら……自分から死んでやる」

いけません、 レオニス様

くための芝居である。その後で戻ってくることもふくめて、 たトールだった。他の面々と一緒に出て行ったのは、常に行動を同じくすると思わせてお 「ご冗談でも、今のような言動はお控え下さい」 背後からいきなり声をかけられ、レオニスがぎょっとなる。いつの間にか執務室に戻っ レオニスの指示だった。

るということをレオニスは敏感に察した。 ルが無表情に言う。 そのくせ、 いつもはない妙な迫力があった。 取り繕うように咳払 44 肩をすくめ、 トールが怒ってい

一ああ '私が斬りましょうか」 ……あの女が、 あんまり勝手なことを言うから……」

「あ、 いや、 ە د ۱ お前の剣が汚れる。 あの女には、 別の仕事をやらせることにした」

アキレスは出 発 (の準備をしております。 フロ レスは廐舎で馬を選んでおります」

「残りの二人の様子は?

のことだって、 「気を付けろ。 いざとなれば姿を消し、ノヴィア様を守ります。 どこまで守るか……」 何をするか分からな ない奴らだ。 最初にお前を襲うか 私の命に代えても」 ŧ n な

> 1 ヴィア

ールにしては珍しく気負った返答である。レオニスは素直に喜んだ。

「頼んだよ、 は ر با د با 1

Ì

iv

は

ぴたりと内心の秘密を隠している。

ノヴィアに対するレ

オニスの気持

ちは、

る この聖地に迎えてはならない。それら二つの決意を満たす行動は、ごく限られている。 や聖地を発展させる思いそのものとなっていた。 今はまだレオニスに、 ークを倒した上で、それが正当な戦いの結果であることを納得してもらうとともに、 その一念が、 いったいどれほど、この若い領主の心の支えとなっていること ノヴィアとの血縁の真実を知らせてはならない。またノヴィアを この地をノヴィアにふ さわ 61 故郷にす

61 、ヴィアに血縁の真実を告げるのだ。そして、 復讐のために実の弟を殺しに来るとはトー 聖地シャイオンに近づかぬよう頼む。 ルには思えない

さかあの少女が、

も戻れず大陸をさまようことになる。それに耐えられず復讐をはかるなら、 の真実を話し、そのときに改めて彼女を聖地に迎える。 ールがその手で彼女を殺す。もし耐えるなら、いずれ機を見てトールからレオニスに血縁 代わりにノヴィアは、 肉親が自分の想い人を殺すという最悪の傷を抱えたまま、 そのときは 故郷に

を差し出すかもしれないのだ。そして自分の代わりに、 我ながら、ひどく一方的で、虫の良すぎる話だが、今はそれ以外に考えられなかった。 そんな事態だけは、何があっても許すことが出来なかった。 さもなければ もしかするとレオニスは、復讐に来るノヴィアに対し、 ノヴィアに聖地を譲る 自ら望んで命

「必ず……御心のままに……レオニス様」

というレティーシャの声が、 言葉を重ねて、自分の気持ちをごまかした。 トールの耳の奥で甦っていた。 レオニスが嬉しげに微笑んだとき、 ずるい、

5

の街は大打撃を受ける。しばらく何の商売も出来なくなるだろう」 カの都市を攻めることになるかもしれんか……。 の市長が言った。ジークはうなずいてみせた。ここの市長は聖法庁とも関わりが深く、 貿易路の要で攻城戦などやれば、 ŧ,

最後まで手を出すな」

れが武器であろうとも、自分たち自身が戦争をするわけではない 家柄ゆえに市政に携わりながら、同時に司祭になることも狙っているほどの有力者だった。コホホゥゥ 「商売を守るためだ……当然だろう。逆に物資の運搬を任せられれば金になる。 だが多くの都市が、 物資の運搬を見て見ぬふりをしている」 からな」

「その結果、 大陸中に戦乱が起こる可能性がある

を起こそうとしているなど、 お主は、 その可能性とやらを信じておるの 本気で信じられるの か? か? あのドラクロワが……それほどの戦乱

ジークは無言でいる。

その脳裏に、

数々の光景が思い浮かんでいた。

どれもドラクロワ

がもたらした、 「わしには信じられん……かつての彼の理想を、 悲惨な殺戮と破壊の光景だった。 わしも聞いたことがあるのだ……」

淡々とジークが言った。市長が息をのみ、思わず席を立ちかけたがたなる。 ·この聖堂が、ドラクロワのための物資の運搬に手を貸していたことは分かっている」

かに、 お前たちが戦争をするわけではないだろう。 ならばいつどこで戦いが起こって

「そ……それ 「ルカの都市が滅んでも黙って見ていろ。 ....わ、 わしらを見逃す代わりに、 さもなければ俺が、 じっとしていろと……?」 この都市ごと滅ぼす」

64 ャベルを担いで席を立った。 市長は死人のように青ざめ、 部屋を出ようとして、市長が震える声を零した。 力無く椅子に身を沈めた。その様子を見てから、

ジークは

万が一……ドラクロワがそなたを信じてことを行っていたら、どうするのだ」 「ドラクロワを信じぬのか……? そなたは、かつてドラクロワの第一の騎士……。

せていたことに気づいた。 「そのときは……理想が死ぬときだ」 市 長が、びくっとのけぞった。一瞬遅れて、ジークはそれほどの殺気を全身にみなぎら さっと市長に背を向け、足早に市庁舎から出て行った。

分の側に善意があるかのような言葉が、ひどくジークの癇に障った。何より分の側に善意があるかのような言葉が、ひどくジークの癇に障った。何より (ドラクロワがそなたを信じてことを行っていたら) どうせ自分たちは戦わないからと武器を売り、 無責任に戦乱の首謀者を信用し、

のまま市長を目にしていたら、うっかり斬り倒してしまいそうだった。

気づけば左手が凄まじい力でシャベルの柄を握りしめている。普段は押し込めている焦までは、だんましているます。 その言葉をあのような者に口にされるだけで、 燃えるような怒りが胸中に吹き荒れた。

りや怒りや悲し うは人混みの中を歩み、広場に来て立ち止まった。街の豊かさを示すような噴水が、 **ひみが、** 内側からジークを責め苛んだ。

ジー

て聖法庁に復讐する気でいる場合と、どちらが辛いのかせいほうちょう の陰惨な内乱を引き起こしていたとしたら 61 てい るということ自体、 か な呟きが零れ た。 耐え難かった。 もしドラクロワがいまだに理想を抱き、 ドラクロ そん ワが な歪んだ理想と信頼をドラクロ 完全に理想もジークの存在も棄て ジークを信じて、 ワが抱 数

ドラク

口

ワ.....」

す

止 め るために相手に迫り、 そして力至らずドラクロワに殺されるなら、 まだい 11.

あ

いつを止められるのか……俺に……。

シーラ……」

自分でも分からなかっ

二人とも自分の手で殺めてなお、一人だけ生き延びた自分を許せるの、、、、 そし てしまっ だ が クは鋭く、 Ŀ て――こんな思いを抱いたまま戦ったところで、 められずに、 たら? 噴水の飛沫の下で揺らめく水面を睨みつけた。 自分はそれに耐えられるのか? 殺してしまったら? 怒りや悲しみで、 か ただ殺されるだけではないの つてともに理想を抱 あの男を自分 か? の手 11 た者たちを で斬り り 伏\* か?

め る左手 己の左腕にやどる堕気が、 か 5 細 ζ, 糸 のように、 より強大な力を求めている気がした。 か すかに青白 V 稲まずま 0 か かけらが ~零れ シャベル 出 す。 の柄を握

65 遥る か 強 ―ドラクロワを殺さずに止めることが出来るだろう。

そして、

強大な力さえあればそれが

い呻きが、塊となって喉をのぼってきて今にも吐き出されそうになった、そのとき。。。 ぱぱり そういうとてつもない負の思いが、にわかに左腕全体に膨れあがるようだった。狂おし 視線を感じていた。

(ノヴィア――)

ふいに、

その名が、 思いも寄らぬ心のどこかからか響いてきた。

(俺も、 いつでも怪物になる可能性がある

ジークは天を仰ぎ、 目を閉じた。 遠くから見守る者のかすかな聖性を感じ、 怒りと焦り

で忘れかけていた心が甦ってくる。 (絶対にそんなことはありません)

いたものが鎮まり、 左腕に荒れ狂いそうになっていた力がゆっくりと宥められてゆく。

口をついて出たのは、呻き声ではなく、深い溜め息だった。それまで胸の奥で渦巻いて口をついて出たのは、呻き声ではなく、深い溜め息だった。それまで、浮きないで

(私が見守る限り、 絶対に、ジーク様にそんなことはありません)

かつて聖地シャイオンから、ノヴィアとともに旅立ったときの言葉

な。 力が至らなかったとして、どうだというのだ。 焦りで追うな。ただ信じろ。相手を ―そして自分を。 自分の力など完全なものか。怒りで追う (私も、

出ました

カオス

ジークは目を開き、 揺れる水面を見つめた。 噴水の涼しさが心地よかった。

ノヴィアとは違う者の声が、心の奥の方から響いてきた。

(ジーク様

のせいで、そんな風にしか彼女のことを思い出せないのだろう。 かつての従士の声 娘はいつも諦めの込もった悲しい微笑を浮かべている。心の片隅に残る彼女の悲しみいます。 \_\_\_\_自分の名を呼ぶ、若い娘の面影が胸をよぎる。ジークの記憶の中

ある者は力に巻き込まれ、 彼女だけでなく――かつていた四人の従士たちの誰も、 ある者は力を求めて。ジークがその手で斬った者さえい 生きて望みを叶えられなかっ

小さな少女を死と破壊の場につれてゆくことになるとは我ながら信じられなかった。だが、い、、 非業の死を遂げた彼らを葬ってなお、こうして五人目の従士をゆう それも、 あのような

(私も、 一度は置いて行こうとしたとき、ノヴィアが見せた意志が、ジークに決めさせたのだ。 円から出ました)

ったことだった。 ノヴィアが受章の際に、決めたこと。それこそ過去四人の従士の、誰もが越えられなか、。 それをあの少女は、自分だけの意志で越えてみせたのだ。そしてだから

こそジークは己の旅にノヴィアを迎えたのだった。この世界を、 見守る者として。

67

並んで立ったとき、 ジークは、 ゆっくりと、自分の腹の辺りを見つめた。 ノヴィアの頭がちょうど来る辺りである。

7

「小さい ぽつっと呟き、 ものか……」 顔を上げた。滅多にないことに、 かすかな微笑さえ浮かべていた。

まるで自分が覗いていることに気づいて、笑みを浮かべたかのように。 ノヴィアはどきっとなって視覚を元に戻した。ジークがいきなり微笑んだのだ。

どうせ子供のすることだ――ジークにそう言われたかのように、ノヴィアには思えた。

ったのは、再びジークをのぞくかどうか試したのではないか。 従士として咎めるのにも値しない。叱っても仕方がない。まさか、自由に力を使えと言 ノヴィアの自制心を。

持つ者としてふさわしいかどうかを。従士としての価値を。

「なんで……やっちゃったんだろう……私……」

たまらない恥ずかしさと不安ともの悲しさに、真っ赤になってうつむくノヴィアに、

「あれ……? ノヴィア、ちょっと、ねぇ……やっちゃったって……また見たの?」 アリスハートが呆気に取られたように訊く。

ノヴィアが顔を上げ、こくんとうなずいた。拍子に小さな涙がぽろっと零れた。

カオス レギオン03

V)

なんでだろう……私……」 またうつむくノヴィアの首筋を、 アリスハートが困ったように撫でた。

実を言えば、 アリスハートには 「なんで」の理由が痛いほど分か ってい

再びもたらしてくれた相手なのである。 盲目だったノヴィアに光を与えたのがジークだからに決まっていた。 ノヴィアがジークを見るとき、 それは太陽を仰い 見るということを

そんな大事なものから目をそらせと言う方が無茶だった。 暗闇から救ってくれた輝きの恩恵に感謝することと同じことなのだ。

そんな、 ちょっと見ちゃうくらい平気だよぉ。 大丈夫だよぉ」

ねぇ……一緒に謝ってよぉ……アリスハ

顔を伏せたまま弱々しく言う。 ζį つものノヴィアに比べて信じられないくらい 子供っぽ

| ト::::\_

る本来の年齢に見合った心が、単にこうして出てきているだけなのか ってアリス 態度だった。 ハ ートはしみじみとノヴィアの首筋を撫で続けながら、 それだけ心細くなっているのだ。 いや、 むしろ、 普段は押し込めら もしれない。 ń そう思 てい

「駄目よぉ、 良いわよぉ。 何だったらあたしが見ろって言ったって、そう言えば良いじゃない」

69 袖で目元を拭い、嗚咽を我慢しながら、キビ きっぱりと顔を上げた。

そん

なのぉ……」

「ちゃんと謝らないと、自分のこと嫌いになっちゃうよぉ」

70 首を叩き、元気良く言った。 半分泣き声になって言う。その目も鼻も赤い。アリスハートは微笑ましげにノヴィアの

「そうね。頑張れ、ノヴィアちゃん」

ノヴィアは、ぐすっと一つだけしゃくり上げながら、

「……はいっ、……頑張りますっ」

「どうした、力を使いすぎたか」 ジークの第一声が、それだった。淡々としているようでどこか驚いたような響きがある。

涙目になって見上げるノヴィアを、逆に上から覗き込むようにして、まだ。

「目が赤いな」

「しばらく休む必要があるか?」 「あ、あの……ジーク様、私……」

ノヴィアが、慌ててかぶりを振る。

「だ、大丈夫です。明日になれば、全然……何の問題もありません」



咄嗟にそう答えながら、 夕刻になるだいぶ前から、 なんで叱らないんだろうと不思議に思うばかりだった。 ノヴィアは聖堂を訪れ、ジークの帰りを待ってい

になるのではとい いう恐れから、 ただひたすら待つことに決めた。 待つ間も、 ジークの任務 万里眼を使 の妨げ

て今どこにいるのかと捜したりしな Ú۵

その代わり、 食事 の用意などは済ませてしまっていたのだが、

「今日はもうい ە د ۱ 帰って休め」

などと、さらにノヴィアの所在なさを招く結果となってしまった。

そばではアリスハ ートがほとほと困ったようにノヴィアとジークを見比べている。

私 お側にいては Ļλ けませんか」

お前の力が、 必要だ」

Ì

クが言った。 そのたった一言で、 ノヴ 、ィアは全ての言葉を失った。 なぜ自分が絶句

するのか、 それさえ咄嗟に分からなかっ 準備が整った。 た

街を出る。

明日、 ノヴィ アは、 おず おずとうなずくしかな おそらく戦いになるだろう」 47

「今日は休め」

また反射的に、うなずいた。 とぼとぼと部屋のドアを開け、

「……失礼します」

やっとのことでそれだけ言葉を絞り出しー 聖堂を後にした。

「私の、力が必要……」 宿に向かう途中、 無意識に呟きが零れ、やっと理解していい。

私が必要なんじゃないんだ……」

ことをよく知っていたからだ。ノヴィアにとって呪いに等しく、 アリスハートが、ぎょっとなった。それはノヴィアが一番陥ってはいけない感情である

また盲目に戻るかと、

「そ、そんなことない、そんなことない、そんなことないって」

慌てふためいたものだ。 かと思うと、

-良かった」

ノヴィアは大きく息をついている。

「え……、嘘……ノヴィア、ちょっと……」

「なんだか……少し、ほっとしちゃった。 ジ ì

-ク 様、

私のことを怒ってなかったんだ」

しないと」

-私の力が……要るって言って下さったから……。 ノ、ノヴィア……? ねえ……大丈夫う?」 それだけでも……感謝

74 ノヴィアであることも分かっていた。 いだった。そんな笑いをノヴィアが浮かべることがショックだった。だが誰より辛いのは そう言って、にこっと笑った。アリスハ アリスハートは、 ートがあまり好きになれない、作ったような笑 しょんぼりと宙を舞

「だって……」 ノヴィアは作ったような笑みのまま、 ぽつんと呟いた。

「そんな風に……そんなこと言っちゃ駄目だよぉ……ノヴィアぁ」

遠くにある聖堂を振り返り、

「他にどうすれば良いのか、 暗 い闇が森を覆っていた。そこにある聖堂の血塗られた跡も、闇の中でははっきりと見業 分からないんだもの」

えない。 男の囁きが、 ゙まだ……生まれないのか……シーラ」 まるで全てが綺麗に溶けて、どことも知れぬ場所へと沈んでゆくようだった。また。また。と 真っ暗な聖堂の中に響いた。打ち倒された像の上に座り、

聖性の形……。 右手に握った鎖の先で揺れる、 そしてふと顔を巡らせた。 の……聖性の形は……私の心に、はっきりと見えているのに……」だまま 四つの翼……。 その苛烈な眼差しで、闇の向こうにいる誰かを捜すように、 十字型の紋章を、 白い鳥……。 私の、 遠いものでも見るように眺めていた。 新たな導となるもの……」

「あの男の力……あの男の存在……。それらを引き出し……魂の形を招けるほどの莫大なばない。 まんきょ 「やはり、あの男でなければ駄目なのか……。 ひどく澄んだような声で、問いかける。 お前を……殺した男でなければ」

全てが溶けて沈むかのような闇に、 集積出来るほどの……聖地。 男は座り続けてい それさえ揃えば……飛び立つのか……シーラ」 た。

「まったく私としたことが……あの女をみくびり過ぎましたね」 

吸血医師アキレスであった。

゙あの女の力を、レオニス様から聞いていたのではないのですか? トールさん?」 すぐ隣で馬を走らせるもう一人の男に向かって、声を張り上げる。ことさら大声を出す

香りで、人の心の底にあるものを暴き、正気を失わせるとしか聞か 銀髪の青年 トールがあまりに気配がなく、馬だけ走っているような錯覚を起こさせるからだ。 ――影法師トールが無感情に答える。内心では、アキレス同様、この不甲斐がいい。 いていません」

なさを呪うような気持ちであった。 出立を明日に控えたその夜 ――アキレスもトールも、実は抜け駆けをして深夜のうちに

75

聖地を出るつもりでいたのである。だが、なぜかそのことを思い出したのは、次の日の深 夜過ぎであった。丸一日、いったい自分が何をしていたのかまるで分からない。

出立の日だと思っていた二人をレオニスが見つけ、

お前たち、 何をやってるんだ? 昨日 の朝に出発したんじゃなかったのか?」

|私もあなたも同じような症状……間違いなくあの女の仕業でしょう。| 三人揃って呆然となり、ようやく事態が明らかになったというわけだった。

ちより上手だったということですね。 それも、 私の想像が正しければ……彼女が姿を消し 彼女の方が、

目 I的地 に向 かってとにかく馬を急がせながら、 アキレスが呟く。

ル も半ば、 フロ レスの本当の力を悟り始めている。 だが本当の問題は、 フロ ・スが

その力を用 夜が明けてもなお、 いて、 目的地である都市で何をする気かということだった。 アキレスもトールも馬を使い潰す気で駆け続けた。街に入り、

で馬を替え、 さらに進む。結局、丸一 日半かけて、三日はかかる旅程を走破してしまった。

おお、 それでもフロレスに追いつくことは出来ぬまま、 なんと勇壮な。やっと見えましたよ……城塞都市ルカが」

アキレスが思わず感嘆するほどの、巨大な石造りの都市に辿り着いたのだった。

西側 れぞれの城門から、 北側 は 面 の険峻な岩山を背に、ややいびつな六角形の街が形づくられている。 四の崖で、 大きな石橋が城門へと渡っていた。南と東に二つずつ城壁があり、 岩道を綺麗に舗装した街道が延びている。 南から街に入り、 城壁は五つ。

着きましたが、どうしたものですかね」

早朝の霧が濃い街路を、 馬で進みながらアキレスが言う。 直接なくせつ 行きましょう」

城の者に、 城では、 フロ V オニス様から書状が渡っているはずです。 スが待ちかまえているでしょうに」

彼女の敵は、

そもそも私たちではないはずですから」

|私とフロレスをぶつけて、その隙に今度はあなたが姿を消す気ですか?| 1 ・ルが言う。 アキレスが面白そうに、くすくす笑った。

1 ル は無表情にアキレスを見やるだけである。本音を言えばその通りだったが、。まますとよう

上手く行くとも思っていない。ただ、フロレスが待ちかまえている城に、。。 ゆくつもりはなかった。 この霧に乗じて、城に忍び込むのである。 かと思うと、 正面から入って

"彼女の敵が私たちでないのなら、 良い考えがあります。 一休みするのですよ」

77 ¯ジークたちがこの街で彼女と戦うまで、じっとしているのです。こうなれば狩りの先頭 一休み?」

は彼女に譲りましょう。その代わり隙あらば襲いかかってジークを殺す……彼女ごとね」は彼女に繋ぎ 「私にこのような屈辱を味わわせたのです。一滴残らず血を吸ってあげますよ」。 アキレスは濡れたような黒い目を見開いて笑った。まるで巨大な蛭が笑うようだった。

の医師、 消耗し過ぎた。ジークがまだ現れていないことを考えれば、今は少しでも休むべきだった。 早朝であったが貿易の盛んな街とあって、宿の者もちゃんと起きている。アキレスは旅 そう言いながら馬から下りて宿へ向かう。 ۲ 1 ・ルは巡礼者として、宿をとった。大部屋ではなく、個室である。ふいに、 トールもそれに倣った。確かに移動で体力を

「いえ……まさか……」

「あの、

お二人とも、どうかなさいましたか?」

「……これはこれは。

トールさん、あなた気づいていましたか?」

宿の者が不思議そうに尋ねる。アキレスがぬっと軟体動物のように身を乗り出し、

「この帳簿の、この日付は、本当に確かなのですか?」 宿の者は不審そうにうなずくばかりである。

その隣の部屋である。 聖地を出てから二日ですか。てっきり一日ばかりかと思っていたのですがね。どうりでせる。 アキレスは、くっくっと笑い声を零しながら、あてがわれた部屋へ向かった。トールは 階段を登りながら、 アキレスが笑いに怒りをにじませ、言った。

6

れい て、 67, る、 は、 ずですよ」

「半分……

朝が来ようが夜が来ようが、

二日経たなけ、

れば一日が経たないと思い「倍とも考えられますね。 (ぎた時間の半分しか思い出せないのかもしれません……。)一日が経たないと思い込まされているようです」(よりです)のでも考えられますね。私たちはどうやら、朝が来ようがな

る 過 いは目覚めたときに忘れてしまっているのかも」 眠り続けてい る Ō か....

さあ……しかしこれではっきりしました。 行っている。 は、 力のごく表面的な部分でしかなかったのですよ。 さあ、 私はこれから休みます。 彼女の恐ろしさがね。 次に目覚めたとき、 彼女は、 彼女が 人、 入 お、 互、を、 0) 正、 正 · の、気、 心、の、 気、 ま、ま、

いが無くない。が無くない。 ゆってい いるか、 ゆっくり話し合おうじゃありません かし

か 南の街道 けて馬車を乗り継ぎ、 を両方とも騎士団が封鎖、車を乗り継ぎ、ルカの都 2の都市 しました。 に向 かう間、 西と東はまだこれ ノヴ イ アはやけに元気だった。 からのようです」

79 潑り とした目で辺 りを見回しては、ジー クに状況を報告 す

都市を一斉に封鎖する期限は三日だ。 どの騎士団もそれ以上は砦を留守 には 出来な

د یا ∟

は

三日で叩く。 、 つ ニ 都市に入ったらお前の目が頼りだ」

は

「大丈夫う、ノヴィア?」そんなに元気で三日も持つのぉ?」 ノヴィアがはきはきと受け答えする傍らで、アリスハートはどこか悲しげでいる。

|頑張らないと……だって、少なくともジーク様が求めてるこれは、私の力なんだもの」|が話

こっそりアリスハートに囁き、しっかりと辺りを見る。

「ノヴィア、次の馬車に乗り換えるぞ。これで最後だ」

はいっし

どんな嫌な感情だって意識せずに済む。そんな風にノヴィアは思う。 素早く駅舎で降り、 次の駅舎に向かう馬車に乗る。そうしてきびきびと動いてい

てるのは役に立ちたいという気持ちと、実際、役に立っているという実感だけ。それだ

けで良かった。 何も見逃さないよう目をこらし、 そのノヴィアの視覚が、 それ以外は何も感じたくなかった。 しっかりと巨大な城塞都市の周辺を、 定の間隔ごと

ふいい

に異様なものをとらえた。

「西の街道に……ジーク様……大勢の人がいます」

に見てゆく。

「みんな、 大勢?」 西の大きな橋から、 急いで街を出て行きます。 他の門は閉じてます」

城門を閉ざすのは、明らかに戦闘準備である。ジークの顔がさらに鋭く引き締まる。

「城外に脱出しようとする一団がいるのか? 「あ……西を封鎖する騎士団が……大勢の人たちを止めようとして……何、 西の門だけ開いているんだな?」 あれ……」

城の内部で分裂が起こったか……? どうした?」

はい……あ、

騎士団も止められ

ないみたいです。

でも、

何

あの橋の上の……」

あ……ジーク様!」

「じょ、城門の内側から、沢山の魔獣が出てきてるんです! あれって……みんな逃げてる……逃げてるんだ……あ、 きな らノヴィアが叫び声を上げた。ジークが眉をひそめ、 ひ、 アリスハートが仰天する。 人を、人を襲って……

ジークが横からさっと左手を伸ばし、ノヴィアの目を覆った。 あ、 逃げて! みんな早く逃げてっ! みんな、みんな殺され……」

堕気が聖性を遮り、 見なくて良い、ノヴィア」 暗闇とともに大きな手の温もりがいっときノヴィアの心を満たした。

81 だがその一言で、ノヴィアの心はまた、 しろ。 最悪の状況かもしれ ん 大きなもので蓋をされたようになった。

おそらく、

役に立ちたい、役に立っている。 この力を使って。そう、 自分の力を使って!

ジー クの手が離れた。 都市の内部で増殖器が発動したのだろう……」 ノヴィアは通常の視界で、ジークを振り向い た。

低い呟きが、 あと一日早ければ 悔恨の響きを帯びていた。 ――そういう思いをこらえてジークは遠くに見え始めた巨大な城塞都 準備が、到着が、 僅かに遅かったのだ。

銀脚獣か……」

市に、

じっと目を向けている。

ノヴィアがその横顔を見守っていることにも気づかぬ顔で。

を押し戻していた。本来なら侵入を防ぐための城門が、逆に外側から縄をかけて、\*\*\*・\*\*\*\* 蛛のような姿だが、 いよう厳重に閉ざされている。 1 クが到着するまでに、 クが馬車から降り、 その脚は全て鋭く硬い刃である。 呟いた。 西の街道を封鎖する予定だった騎士団が、なんとか魔獣でした。 中から魔獣が出て来ないための処置だった。 それが西の城門から現れた魔獣の名だった。 巨大な蜘 開 かな の群に

お、 士団の隊長が、 おの ń っ……何という化け物だ……我が騎士団の大半が、 橋のたもとで真っ赤に染まった鎧姿で呻いていた。 あ っという間に……」 部下たちが目の前

で次々に殺され、 その返り血を浴びたのだ。 隊長が絶句し

P

菛

の中に入ったら、

ひ アリ Ĺλ Ź えええええ・・・・・あ、 ĺ る。 ١ ゕ゙ 卒等 倒き 石橋 普通 の上は、 しそうになって慌 あ の橋 阿鼻叫喚 を渡るの 貴族たちの区別なく、 の後 ててて お の血 ノヴ お お イ お? の海 アの懐に潜り込む。 だった。 倒れ伏しているのだ。 魔児 に鎧ごと引き裂か ノヴ イ アもさすが

息絶え

た騎士たち、

の市民、

魔点獣

の死体もあったが、

数が少ない。

の群だったようだな。 本隊の群が来ていたらここにい る全員がやら れてい む。

の中 俺が は・・・・・ の者たちは、 クが言 話が 俺が 違 こった。 つうで ŲΣ 騎士団 つ は たいどうすれば良い な VΣ 页 か 隊 つ。 長 ۲, が、 すぐに門を閉めて開 こんな化け物、 わ なわなと震えながらジー のだ つ。 助けよ どうすれ うが ば良 無 -クの外套 4 で L J は 0) だ。 な の禁 ر با د با か ぁ、 を っ あ Ó か

黒印騎士団……ジーク・シュワルツ・リッター ヴァールハイト……。 あ あなたが一人で……中へ……?」

急に相手が誰であるか思い出したように、慌てて手を離

かな

į,

よう守

「門を閉 1 クはうなずき、 め たら、 すぐ 、に補強 石の橋 しろ。 を渡った。 都市 を封 隊長が慌ててそれを追う。 鎖 Ĺ てい . る騎 土団 にも同じ

ように伝えろ」

予定通りで で が ζį 47 我ね らは、 時間をかければ魔獣の数が増えて増殖器に近づくのが難しくなる」 三日 と決 いめて連携が しており…… そ れ以上 一は責任が

84 「万が一、三日経っても俺が帰らなければ、 「み……三日で……?: どれほどの敵がいるかも分からないのに?」 都市に油の入った樽を投げ込み、火を放て」

「三日も魔獣の巣の中にいれば、強すぎる堕気で自然に死ぬ」 ーと……都市を丸ごと焼けと? あ、

あなたは……」

隊長 

騎士団の面々に鋭く声をかけて集めた。

門の前に立ち、 ジークは左手から右手へとシャベルを担ぐ手を替えた。そしてその左手

に、 「うううう、やっぱ行くのねぇえええ」 アリスハートが震えながらも、逃げもせずノヴィアの胸元から顔を出している。 

「ノヴィア、お前は

゙ジーク様は

おっしゃいました。私の力が必要だと」

かに高 ゙ヴィアがひたとジークを見上げて言う。 い位置にあることに気づいた。ほとんど目立たぬほどの、 ジークはふと、その頭が思っていたよりも僅 かすかな笑みがジ クの

は自分の力なのだ。役に立ちたい 「元に浮かんだ。そしてそれをノヴィアは見逃さなかった。やはりジークが求 -役に立つ。その思いだけがノヴィアを満たした。

ほどいてゆく。 「中に入ればお前の目の助けが要る。 ノヴィアはうなずいた。それだけは自分のものだと言うように。中に入ればお前の目の助けが要る。頼む」

騎士たちが次々に縄を

「――ジーク・ヴァールハイトが招く!」 ジー クの烈声が、 やがて固定されていた門が、 閉ざされた都市に向かって響き渡った。 重く軋んだ音を立てて開かれ、

1

地中 から迸る青白い稲妻とともに、 の一角で、 の兵団が、 そのおどろおどろしい姿とは裏腹に美しいまでの隊列を組まる。 凄まじい輝きが起こった。ポダヤ゚ 堕気に満ちた烈風が吹き荒れる。

「いらっしゃい、ジーク・ヴァールハイト……我が香煙の領域へ、ようこそ」 ふっくらとした唇から、香気をたっぷりとふくんだような艶っぽい声音が零れた。

銀色の巨大な蜘蛛の化け物が建物のそこら中から現れ、

異形の兵団と激突した。

そして続々と現れ

んで前進する。

の門で始まった戦いを眺める女がい 岩壁を背にして建てられた巨大な城がなど。 その周辺に幾つもそびえ立つ塔の一つから、

西

のように鮮やかな赤のドレス。 ス・ アンブロ 1 シ ヤ ふわっとした雛色の髪、 レオニスが見出した狩人の女である。 戦いの光景にもか 柔らか か かな肢体に、 わらず母性は

Щ

口

的 な笑みを絶 B さぬ 美<sup>ʊ</sup> 貌(§ 包ま 6 立つような気品 ~ら奪ā を醸む し出 す 碧ぉ د يا 、双背。

覚えて

る

か

Ĺ

ら……ジ

1 っつ。

あ

な

た

が

私

か

っ

た、

大事な大事

な花の名を……」

今、 右手 すを優雅な そ 0) 手 な Ò 中 動 指 作で左右 に には め にに振 た 銀 0 ŋ 指 な 輪 が 5 か 痛され 5 長 < 紬 ζį 銀 の鎖が 伸の び 7 61 る。

そ してそ Ō 鎖 Ó 先 に あ る ŧ, ٥٠ が 手 0 動 き に 合わ せ て揺っ n 7 0) だ つ

手 香炉 す .. の 中 っ ぼ に は ŋ 収ぎ 何 も入っ ま る大きさの、 7 ر با د با な L J 0 球 代 形 わ を りにそ L た小 0 さな銀 表 面 KZ 細 細 工 か な 紋樣 -携になる が 用。 刻き の ま 香汤炉 n 7 お で あ り、 香炉

が 聖は 振 主性に反応,は、にない り子 よう して様々 ĺZ 揺 n れるたび、 な香りを生み出 紋様全体 日す聖具 が 淡き く輝 本来は、 きを放っ 7 ただ単に高位 ζį た。 の聖道 女 が 儀しま

聖性 が ~発<sup>はっき</sup> に香 કં りを作るためだけ ñ る ゃ、 目 に見 に用 え ぬ د را د را 力とな る物である。 つ て都 市 中 そして今、 に広 が つ 7 その香炉 ゆ ζ め を通して 口 レ ス の

と思 あ な 出 た が Ū z Ē あ り手で枯らり あ びげる わ • し て Ū あ ま な っ た愛と だ自 身 L į, 0 花 Щ の名…… 0) 香  $\bar{p}$ Ł ととも し忘録 n 7 い る Ď な \$6, 100 つ 'n

を 柔ら か な花弁で優 しく包み込 むよう な微い 笑き とともに、 フ 口  $\nu$ ス は 囁 ζį

魔\* 兵;; の軍団が揃 って右腕を突き出し、 立て続けに砲火を轟か

んせた。

砲魔ネ 腕 は巨大な砲身で、 iv ヴ 焼け ただれ 堕気 た体から煙霧を噴き、 の塊を砲弾 と化して放 仮\* 面\* つ。 そ のような顔を持 0) 砲 火 が 魔獣に殺い つ魔兵 され た市

民

の魂の、 凄まじ Ų ば か ŋ の怨 かの咆吼 となっ て街路 口に響き渡れた つ

1 が 魔兵 を招 は、 そ Ų s のシャベルにやどる力を解放していいいい て 都市 に入るや、 その背後では、 すぐ ζĮ . る。 さま門が閉ざされ 剣は の解験 であ り 7 シ ャ () ルで

あるも のが 銀の飛沫と化して飛び散り、 十六体の魔兵と化した の

する魔獣どもを切り払う。 凄魔ギル ۲ -人の形をした銀色のトカゲのような姿で、 ジ ークも 銀剣を握りし め 両手に分厚 Ĺί 剣を握 ŋ

接ぎ続ん

ま前 進 る魔獣 最 ŧ 近 Ļ١ 場所 あ る巣を叩 < ! 見える か ヴ 1

るア 'n の群を、 Ź ハ 1 ŀ 片っぱ を胸に抱い か ら撃滅させ たノ グ ィア な が が ~ら 叫: 懸んめい بخ に目を凝

陣に

の中央で、

震え

そこら中か

ら現

ñ

あ あちこち に真 つ黒 調が 0) ような もの が 見 えま す! Ł L か してこれが

一万里眼( 火の轟音の合間を見計らっ て、 大声 で叫

の聖性を、 もう一 強 つ向こうの通 V 堕気が 遮っているせいだ! りの、 大きな商館 の中です 番近く iż ! ある黒 白 建物 L J 靄 はどこだ!」

ィ が建物の外観を素早く説明する。 ジ クが大きく剣を振るっ

「天秤座の陣!」 街の一角が消し うわ 獅子座の陣 あ りの 角が消し あ 魔兵 建物 ああ……なんか が が凸型陣形となって、 が 飛び、 た魔獣ともども木っ端微塵に粉砕され、 アリス ديا つも以上に無茶苦茶するわね ; ハ ー 進路を邪魔する建物に集中砲火を浴びせて前進した。 ٢ が呆然となる。 それをよそに、 が え.... らがらと崩れる。

!

もう一 お前はそこにいろ!」 Ì 方は クはそう命じてノヴィ ク が 吹き飛 続けて指示 ば L た建物 を出し、 の瓦礫の アに背を向け、 今度は陣を二つに分けさせた。 の上を続々と乗り越えてゆ 突擊側 の陣とともに駆けた。 方はその場で陣を構え、

カオス レギオン03 待機を命じられ ゚゙゙ヷ イア ノは咄嗟に、 た魔兵 ジ Ì は、 ゥ のもとへ走り寄りたい ノヴィアを中心に円陣を組み、 代わりに宙を見 ع درا う衝動に襲 援護の砲撃を続けてい わ

む うろん、 沢山の矢が つの力 そん な ことを 見えます」 邪魔になるだけだ。

7

Ł

89 複雑 で形の定まらない ものは無理だが、 矢なら今では一度に何十本も現すことが出来る。 へや獣。

火や水な

90 Ō) 矢 とを伝 が 宙 精いいっぱい に える 現 ħ た め 魔ご 獣に に。 に向 自分 か は つ て雨 れだ の け役 よう 定立 に降き り注 7 る Ō Ĺζ だ。 せめ 1 て自分は クと自分 心配 Ó 両 な

方

に思 のだ

t

たくて。

その

聖性を発揮

させ

Ī

٧ú

Þ れや キ 'n ……本末転倒 が 街 路を進 み うつ、 です が 遠く ジ 交立 Ì ク ち が 来た Ó ぼ ななながったおかが、 々れ 8 も命拾 岩山 13 に ま b た n か ね か るよう

そ 口 建烷 ル V 建ない ス が 魔 ક 獣ル 先 n 城り だ を警戒 行 た都 た狙撃 つ 市 た。 で つ あ ζJ Ź を、 た 複 読 め 変更 雑 み 削# 街 違が 路 折 'n え ح る街路 ま ζJ L つ た。 7 を進 Ł でを終れ 城壁へ まさ み 室を見下る ゕ ~増殖 階段が を登 器 だ す ح は あ 魔台 獣

61 を避け 向 二日前 う先は (V は 騒<sup>き</sup> フ とア で目覚 口 レ スを質 牛 予定 め V 7 ス 閉と 0) を み 感覚 て増 n ば 福器 か ~らす そ お び 唯常 を止 フ れば 口 だ め V 昨、 る ス 中山、 以 V) · 異形 外 宿泊し な ののとなった。 7 か V 生物が暴 た宿も、 るの れなる 大量 今 <del>で</del> つ 7 は 0 魔点 レン 獣ル との戦 0) 0) 巣窟っ

市 が 気 づ Ų, て 西 0) 門に 殺き す る頃 に は 人 0 半 分 が 殺き 戮? z 61

ŧ

城

帩

Ų

う城門が

固

ざさ

れ

西

あ

門だけ

開

か

n

7

41

フ 口 レ ス の 仕業 だ。 城 の兵など、 材木 · と 鉄 の杭 で片 つ 端 か ら門を閉 ざ

は

十分ですよ。

その代わり、

全ての人間を敵に回

しますが

ね

正 に戻れ って門を開こうとしたところを魔獣に殺されるという有様だった。

ろともジー た博士たちを香 Va に クを葬る気なんですよ。 傍た |増殖器を発動させる手段を知ったのやら……きっ りで操って聞き出したんでしょうね。 まさか 人間以外に 都市 ŧ 魔に獣 を魔獣の巣にし、 と聖地 ま るで操れ シャ るとは イオ 我 ク に招き や住民 かれ

Ł

0 それだけでも、 魔パ 7 午 獣 さに 0 動 ス ŧ が 61 か る らをちらちら見ながら言う。 5 0) ジ か Ì て、 13 な クをおびき寄せ、 自由 ζį 0) か に操るとい さえ分か その うより、 6 な の力を消耗さ 会話をし l, のだ。 自 耗さ 分だけ ۲ て せ、 د يا 1 は な ル ζý 襲 は つ は無表情に わ ٤ 61 Ú でに我々を牽制 な 卜 ŲΔ に 程度 辺 ル ŋ 0) を見 あ ま ŋ するには、 0) L٧ 気配

を独断 八力を招 Ì ル はうなずい ŧ で使用 か ね な た。 ただけでも、 61 今、 これほどの規模で増殖器を使えば、 V オニ レ オニ スとド スとドラク ラク 口 ワが望むことでは 口 ロワを敵 聖法庁を驚愕させ、 12 回 す K な は ζJ 十分 それどころ で あ 聖法 軍 Ö

そ 的 に応 ñ 彼 女 は もともと ゃ ありませ 会銀 の乙女〉 ん か。 Ł Ĺ の聖道女ですし 銀 の乙女〉 にこ ね え…… n が 知 6 オ ñ = ス様 たら…… 0 招 仲 蕳 であ ₺ 個

る これが終われば、 す Ó 聖道女にさえ追 レオニス様との関係を隠し、 われることに なるとい うのに……」 〈銀の乙女〉 に復帰する気ではないでし

92

ようか。

レオニス様とドラクロワの共謀の秘密を盾にして、自分の身を守る……」

〈銀の乙女〉に、

聖地シャイオンの秘事を密告する、

と い

「自分を見逃せ……さもなくば

そんな脅しに、レオニス様が屈すると思うのですか?」

うわけですか。

ールはきっぱりと左右にかぶりを振った。

レスを暗殺する。

だアキレスへ、一体が階段を下方へ跳んだトールへ、唸りを上げて黒い牙を剝く。

の穂のような爪が、火花を上げて石畳をえぐり取った。

影が射したかと思うと、にわかに異形の獣が数体、頭上から躍りかかってきた。タデ゙ホ

ほとんど本能に任せた動作で、

襲撃をかわしてい

数は三体。二体が街路

アキレスが呆れたように呟き、階段を登って街路に出た。そのときである。

アキレスもトールも、

れでトールにとって、いささか不快ではあった。

人血を飲んで喜ぶような男が、レオニスへの忠誠をあらわにするというのは、

ルよりもレオニスのことを分かっているのだと言わんばか

うりだ。 それはそ

アキレスの言動には妙にレオニスへの忠誠がこもってい

密告すれば彼女自身も破滅ですよ。ここまで捨て身になれるとは……女は怖い」

る。

下手をするとトー

ロレスがこうも独断に走る反面、

フロレスは命を捨てる覚悟でジークを葬ろうとしているのだろうか。それにしても、

ドラクロワの怒りを避ける手段も皆無のはずである。

レオニスであれば、

あらゆる手段を講じて

また違 う魔獣……い どもある黒い狼に見えるが、 ったい 何種 類、 全身を昆虫のような殻に覆われた魔獣であった。 招き出してい るのやら……」

トに入れ キ レスはそう言い た。 そうし て白く細 なが ~ 5 , 41 滑らか 指 を、 な < ね 所作で、 く ね と蛭。 両 が身 手 の白 をよじるよう Ų 手袋を外し、 に動 上着 か す あ内 ポ ケ

ッ

るのだ。 h さっ Ò と両 指 Ö) 爪が 手を翻すや、 全て剝 が 指 され  $\bar{o}$ 紋 って 様 W が る。 青白 そ 0) 43 Ŀ 輝が で きをとも 細 か な紋様が を、 指 先 に刻き み込 んでいい

7 体 丰 の魔獣 ス の 唇の が、 両端 跳 Ű が、 かか 異様 つ た。 な高 同 さに 時に、 ま で上が アキ レスの紅い唇が Ď 笑ね Ó 形 い囁きを零い な た。 す。

でよ我が魔 |選 〈蛭氷〉 よ・・・・・」

透り 突然が な氷 の塊し 畳から鋭い なん 何かが飛 と巨大な・ び出 氷柱 Ų が 宙を跳り 地 面 か でら遊され んだ魔獣を真下 まに生え、 か 魔に でら買う を申し 17 10 刺 4)

ŋ 八な魔に 体 **鬼獣が悲鳴** . の 魔獣が、 を上 あ ま げ て暴は のことに、 n る が 氷は鋼器 りじ りと後ずさる。 O to ょ う な硬 べさで、 丰 V び スが笑っ ŧ 入 5 な

ŋ

)魔〉 そ私 の異名…… 〈蛭氷〉 滅多にない獲物 です。 存分に吸いなさ

刀のような氷の棘が潜り込む。 氷 か 5 無数の氷の棘が生え出 そしてまたたく間に、 魔点が の全身に食いつい 氷が、 た。 どす黒く染まった。 目 B ロや 硬 4 殼 0

溶けて水に変じ、

氷が、 硬い殻は内側に向かってひしゃげている。 魔獣の血を吸い、力を奪っているのだ。 ばしゃっと飛沫を上げた。 魔獣の悲鳴がやんだ。その体は空っぽに 代わりに黒い色に染まる氷が、

からからに干涸らびた魔獣の屍があるばか

-仲間の群を呼ばれる前に……もう一匹も、私がいただきましょうかい。 str - サー い血はどこかへ消え、 Ď,

ようなトールの右腕の動きに合わせて、 剃刀の鋭さと、 なんと、 アキレスが残りの魔獣に近づいたとき、ふいに何かが飛んできて、足下に転がった。 切断された魔獣の手である。 鋼の強靭さを併せ持つ、 身の毛もよだつような刃鳴りが乱れ交うのだ。 階段を振り返れば、そこは刃風の嵐だった。舞うなだる 黒い鉄鞭-それが、聖性と堕気を合わせて鋼

を造り出すトールの、最大の武器であった。

とてつもない弾力で刃が跳ね、 目に見えぬほどの速度で、 縦横無尽に切り裂く。

ゆくようなものだ。 って階段にぶちまけられるのだった。 魔獣にとっては、いったいどこをどう斬られたのか分からぬまま、ポロール゚ 硬い殻も役に立たず、 悲鳴を上げることさえ出来ずに、ばらばらにな 次々に体が消滅

「お見事……影法師さん」 ル はそのまま無感情な顔で、 最後の一体に向かって階段を登っている。

互ないに、 アキレスが賞賛と警戒をこめて言う。 アキレスが、 ル が階段を登り終え、 ざ戦うことになったときのために、相手の弱点を知ろうとする目だった。 両手の指をくねくねと動かしながら、 魔獣へ向かって歩み寄った。 ۱ ا ルもちらりとアキレスの両手の紋様を見る。 残り一体の魔獣の横手に廻る。

魔獣が、 アキ ス 恐怖と怒りで吠えた。 ₺ ۴ Ì ル ŧ 自分の力を相手に見せつけ、 瞬ぱん 氷の槍と、 鋼の鞭が、 優位に立とうとし 同時 に振 ての攻撃である。 るわ n

そして突如 アキレスもトールも、 ーその二人を、 それぞれ弾かれたように建物の陰へ飛び込んでい 凄まじい堕気の気配が襲った。 る。

二つの力に襲われ、

魔獣が無惨なまでに砕け散る中、

二人の視線が絡み合った。

砕 か 'n た魔獣の体が、 青白い堕気の炎を上げるそこに、 夜が訪れたかのような影が落

やく、 鋭 い爪 そして その全体がどんな形状か分かった。 を生や にわ か に現れたのは、 青光りする鋼鉄の柱のような脚が、 一本の巨大な脚であっ 何本も何本も現れるに従い、 た。

を揺らしている。 聖堂 一の天井ほどもある大蜘蛛 かつかつ爪音を立てながら建物の上を歩き、 魚のように青光りする鱗に覆われ、 その動きは異様に滑らかで、 恐ろしく太った腹

95 どれほど素早く動こうとも、 爪音以外にほとんど音を立てない。

96 真 っ赤な複眼の一つ一つをぎょろぎょろ動 無数の触手が伸びて魔獣たちの屍をとらえ、 かし、

ふいに口を開

いた。

1

ル

たちの背丈

食らった。

魔獣たちの屍に顔を寄せ

まるでこの都市の主人であるかのように街路を睥睨し、

くような恐怖をもたらした。その巨大さ以上に、凄まじい

そのとき西の方で、ひときわ大きな崩壊の音が響いた。

大蜘蛛がさっと顔を上げた。そして異様な身軽さで身を翻すと、

また結果的にジークに助けられるとは……。

それにしても、

なんという化け

一目散に西へ去った。

を遥かに上回る巨大な顎から、

他に食べるべきものは無い

かと複眼を動かし、

気配を絶って隠れるトールたちに凍りつ

までの堕気の気配があった。

物か……。

堕気の強さだけならばジークに匹敵する……実に素晴らしい」

いやに物欲しそうな目で大蜘蛛の去った方を見やる。

アキレ

スが街路に出てきて、

やれやれ、

フロ

、スが、あの怪物を自由に操れないことを祈ります」

Ì

'n

が素直に言う。

アキレスが、くっくっと笑った。

真

(の力というのはね……操れるようなものではないのですよ。

ゆえたやすく人の手を超えてしまう。

そういう力に身も心も任せることこそ、 スの行動も実に正しく思えてきますね

力に対

力自体に意志はない……

る正し

い姿勢……そう考えれば、

フロ レ

ル

は無表情でいる。

否定も肯定もする気はなかった。

脳裏には、

かつて聖地シャ

ż

能質性は

が

最

も高

Ų

場

所

であっ

ほど堕気

が

魔獣の巣であ

ń

増殖器が設置されてい

. る 可<sup>»</sup>

あるようなものだ。 オンで炸裂した怪物の姿が甦っていた。 ゙そうして人は知るのですよ……力は、 私の力は全て、 ル は この世に ただそう告げた。 レオニス様のためにあるもの。 そしてトールは、 存在する全ての力の帰結であるとするなら、ポード ア キレスは笑い そのことを悲しいとも思わなかった。 力が行き着く果ての光景が。 ただ力のためだけにあるということを……」 ながら城へ顔を向 それだけです。 け、 先を急ぎま 言っ -この世界は滅ぶために

2

獣どもは巣を破壊されて統率の意志を失い、 が遮られる 残り三カ所 大理石 商 館 1 に巣くってい ゙ゕ゙ の彫像で飾られた瀟洒な商館が、 池図 か.....。 に印を付け た魔獣の群も、 た満する地点である。 このどれ ながら言っ かに、 青白 増殖器が た。 [い炎を上げて消滅してゆく。 柱も屋根も砕け、ごうごうと燃え盛 ゙ヷ 散り散りになって逃げていった。 . イ あるはずだ」 ・アが黒 べい 靄ゃ を見る場所 僅かに生き残った魔 -万里眼 ってい 0)

゙゚どこに魔獣を生み出すものがあるのか、 どうにかして見てみます……」

98 定出 来 な が 悔益 か つ た。 自分 は 役 E 立 ち た ζý 0)

ィ

は

な

お

ŧ

黒

い靄を見通

でせな

64

か

と目を凝ら

て

Ĺί

る。

肝心に

の増殖器で

が特

だ。

この自分の

力で。

な

の の位

か、

あ り聖性を疲弊させる な。 お前 0) 自だけ が 頼 りだ

1 ク (D) 手 が ノヴ イア の目元 た覆う。 そ れが 無造作な命令な Ō) か優さ しさな

咄嗟に分か 分か ねえ…… 5 な ż Ś 61 0 Ō) な 增奖 V) 近 増殖器って、 まま ζį Ł ノヴ の から順 イア に攻め は視覚を元に戻した。 つだけ るし なの? か な それとも……三つ全部にある Ų) その胸元でアリス ハ ] 0) ٢ お? が 顔を出 の

こにあ まず 四を懐に 南 クは 1 る聖堂 Eの巣を叩 辺 が 見、 一で落ち合おう。 ŋ ま を見回 た 黒 41 ながら、 V۷ 靄 そこで た。 は、 都市 ジ 皮 城 聖堂の持つ聖性が、 1 の地下に一つ、 クは、 に充満 休息のための陣を敷く。 自分の従士を振り返った。 する堕気の 城 魔獣を遠ざけてく 0 せ 東 側 ŲΔ か、 12 つ、 互. 濃 L٧ 61 12 霧。 都市 n は が ぐ 立ちこめ の南 るだろう…… n た場合は に ż きて あ

あ

Ġ か つ難色 の若い娘が  $\bar{o}$ 髪が を頭 4 た。 0) 上 で 束 ね 淡ね へく澄んご だ碧 しょ 目 どこ か 悲 しげ

うな、 めて ( J 全てを投げ そ Ō) 打っ せ す た後で浮かべ 5 き ŋ を整 つ るような、 た頻い には 淋炎 常ね に微笑を浮 Ų 微笑を か ベ 7 ζį た。 何 か を諦め

たよ を溜た

「どこへでもお供します……ジーク様!

を口にしようとして、 娘の声とともに、 かすかな香りが鼻をついた。ジークはその従士の名を思い出し、それがすかな。。 はっと息をのんだ。思わず剣を握る手に力がこもり、

に出 して確じ かめようとしたときである。どこからともなく風が吹いて霧がゆらめき、

お前は……俺が、この手で葬った……」

ノヴィアが不思議そうに、ジークを見ていた。「……私が、どうかしましたか……ジーク様?」

ジークは珍しく呆然となって、 いや.....。違う.....」 かぶりを振った。先ほど感じた花の香りも消えていた。

「力が、 風のようなものでも……人は、ただそれに吹かれるだけではないはずだ……」

ては ジー ノヴ なら ィアがきょとんとなる。 クは口を閉ざし、 な そんな思い ノヴィアを見つめた。 がどこからともなく湧いていた。 アリスハートも不審そうにジークを見上げた。 力を手に入れようとして逆に力に 力にとらわれ たか つて

の従

士の面影 ヴィアに限って、そんなことはないはずだ。自分の五人目の従士― 何 か を諦めたようなその微笑が思い浮かび、 また少しかぶ りを振 過去の従士とは

なかったことを、 決定的に違う意志を秘めた、小さな聖道女。力を巡る葛藤においてジークでさえ決められ かつて自分の意志で決めたノヴィアに限って、 そんなことは

何か失敗を犯したかと不安になるノヴィアに ジーク様……、 私 何か……?」

「少し……昔を思い出しただけだ。 内心の思いをようやく胸に収め、ジークは霧の立ちこめる都市を振り返り、 お前はよくやってくれている」

日が暮れる前に、二つ目の巣を叩く」

砲魔が方陣を組み、 続々と移動を開始 する。

陣の先頭付近でジークの傍らにい ながら、 ノヴィアは複雑な思いでい

ジークはどういう気持ちでそう言ってくれたのだろう。

よくやってくれている---

喜べる言葉に思えるのだが、 ただの労いだろうか。それとも、 なぜか素直に喜べない。ジークが何を考えているのか変にす。紫 もっと頑張れということだろうか

分からなくなってい るせいだ。 何気ない言葉に、 いちい ち引っか かってしまう。

るの か。 7 自分の力に集中しよう。ジー は目立たぬよう、 そっと溜め息をついた。 -クが望んでいる力を最大限に発揮し、、、、、、、、、、 もらだらげん ほっき 戦 ۲ ۸ の最中にい 何を悩んで 役に立

か

押し隠すように零される溜め息に、 るも れだけは確 その力があるからこそ、 かなのだから。自分だけの力。 アリスハートが不安そうにノヴィアを見上げるが、 自分はここにいられるのだから 自分だけのもの。自分だけがジークに与え

これまたなんと言ってい 魔に の襲来を警戒しながら、 W か分からず、 濃 い霧の漂う街路を進軍し、 いつもの陽気さを失って口を閉ざすのだっ やがて 南 の街区に入った。

住は賑き 市 圧宅街を避! 民 ってい の多く けて大きな道路 るはずの広場も人気が絶え、 がここに住んでい を選ん るため、 で 進むうち 西に比べて小さな建物が密集し 道や建物のそこら中に破壊と流血 7 ζį の跡があった。 る。

真っ先に、 ジーク様、 何か ノヴィアがそれに気づいた。 が.... 書かれています」

書かれてい る.....?.

もう少し先に……大きく…… 沢山……何 これ・・・・・」

あれ ヴ ノイ P の緊迫 た声に、 アリス ハ 1 がおどおどと首をすくめる。

開 かせ、 道 路 の向こうにあるものにジークも気づき、 ジーク自ら足を運んでそれを見つめた。 進軍をい ノヴィアもその傍らに立つ。 ったん停止させた。 前 方の陣列を

102 「思い の漂う大きな道路を、 [せ!] 端は から端まで、 真っ赤なものが横断してい

そういう巨大な文字が、ジークたちを迎えるように道路一 面に赤く書き殴られているのだ。

ш :: .: ジークが、 人の血で書いたのか……?」 屈み込んで文字を見つめる。

「うぇぇ、 ートが震え上がる。 血で書くって……なな、 なんでぇ? クは身を起こしながら鋭く辺りを見回し、 思い出せって、 どういう意味よぉ?」

ジー

「……沢山あ ると言ったな?

アリスハ

は 進むぞ」 は L.J この先に……

続々と血文字を踏んで進んでゆく。 に踏み越える。 先頭に立ったままジークが進軍を命じ、 『思い出せ!』という生乾きの血文字を無造作 なく、

P がが ・がて城門付近のひときわ大きな広場に来て、 く漂う広場の光景に、 ジー クもノヴィアもアリス ジー クは再び停止を命じてい ノヽ 1 ŀ į しば し呆然と見入った。

思い出せ! 思い出せ! 思い出せ! 思い出せ! 思い出せ!』

書き殴られていたのだ。 あい 石だな ゙゙゚゚゚゙ヴィアの指示した方へ 何をしてい ジークが歩調を緩めた。 いました、ジーク様! ジークは広場に魔兵を展開させながら文字を見て回り、 まだ新しい の向こうに、 か 店の壁、 にノヴ ものもある……生存者がいるのか?」 ィアが声を上げた。ジークは魔兵に四方を警戒するよう命じ 噴水の縁、 まさ しく建物 筆跡が同じところを見ると、 向 男は、 かってい 東の方です!」 木の幹、 の壁に文字を書き付けてい 大きなものを壁に叩きつけ、 る。 それこそ広場のあらゆる所に、 その後を、 凄れ 一人の人間がやったのだろう。 とノヴ る一人の男の姿が現れ、 字を書いていた。 イ ァ が追 大小様々な血文字が ζJ か ける。

なにあれえつ……。

右脚 その脚の傷口から零れる血を用いて、 追 V 膝のすぐ上から食 たノヴ

カオス レギオン03

1

アの胸元で、

アリス

ハ

1

トがあわ

わと震えた。

あ、

あの男の人、

ひ、 あ

人の脚で……」

Ü

ちぎられた人間

の脚であっ

男は血文字を書き続けてい

たらしい。

男がぎょっと振り返り、

筆代わりにし

ていたものが、どさりと音を立てて落ちた。

104 男が声 、に恐怖をにじませ、

待っているんだ……黒い

で情報をもたらした、

あの男であった。

人相が変わるほどにやつれ果てた顔

から、

魔獣には

おどおどと告げた。

課報院4

の男

ジ 1

クがここ

に来る前に、

.馬が......」

.馬が来るのを……足の先から尻尾まで黒い、

「こ、この文字を書いている間は……俺の体にしみついた香りが消えない。

食われないと……。

だがそれも、

黒い馬が来るまで……ああ……そうしたら俺は

俺が、

黒い馬だ」

゙゙゙゙゙゙せ、

聖王の馬

\*……黒い毛並みの……。

ま、

まさか……

お前のこと・・・・・

クが言っ

男が、

びくんと背をそらし、

愕ぜん

とジー

クを見つめた。

男がうなされたような声を零

しながら、

おろおろと後ずさる。

俺を忘れたか」

ももも戻ろうよぉ

ノヴ

゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚゚゙

アあ

あああ

ジー

クもそう命じて男を追う。

゚゙゙ヷ 1 あ

7

が

返事をする間

もなくジー

クの姿も霧に消えた。

ノヴィア、

お前は

戻と n

!

陣ん

の中で待ってい

ろ!」 、なる。

男の姿が

あっ

という間に霧に隠れて見えなく

すぐさま

5凄魔たちが男を追

か

゙お……俺に近づくなっ!

俺にはどうしようもないんだっ!

香りが移るぞっ!」

金切り声を上げたかと思うと、

にわ

かに男が背を向

けて走り出し

を取り押さえたのを確認し、 周りに誰もいなくなり、 、ヴィアはしばらくジークの姿を見ていたが、間もなく凄魔たちとともに逃げ出した男、 取り残されたような不安にアリスハートが怯えた声を出す。 広場で陣を敷く砲魔たちのところへ戻っていった。

母もそう言って自分を置い ますます霧が 濃くなる広場を歩みながら、 てい つ た ―もうとっくに解決されたはずの思い ノヴィアは何となく悄然としなが でらない が Š ζJ

待っていろ……

場所にある思いは、 先ほどか ふいに、ノヴィア あるいはまだ解決されていないものがあるとでもいうのだろうか。 この広場に来る前からその香りをか むしろ掘り返せば掘り返すほど新たに出てくるようだった。 、は何かの香りがすることに気づき、 いでい 足を止めてい たのだが、 今初め 心の底 て心がそれ の

に気づいたのだ。 「どしたの ゙あそこに、女の人がいる……」 アリスハ ノヴィアはうなずきつつも、 1 お、 - が急 誘うような甘い花の香りが、 心かす。 イアあ ? 香りの出所を探して辺りを見回し、はっと息をのんだ。 早く戻ろうよぉ」 霧とともに濃く辺りに漂い始めてい

ートが目を丸くする。ノヴィアは、

えっ、とアリスハ

男をとらえて尋問しているジーク

106 の方を見やった。それから、 生きてる人が ちょっと、どうするの いるなら、 助け 女性が ブ ヴ ない ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚ 4 アあ る方 香りがする方へと駆けだしてい

自分なら、 ジー クがどこにいようと見つけられる。 ζ.) ったん別行動をとっても、

合流できる。

そういう自信があった。

それが自分の力な

のだ

か

ŧ

すぐに

な ヴィアが役に立つということを認めてくれる。決して自分の力だけではなく 生存者を確保すれば、 そうでなくても生存者を救い出せたというだけで、 もしかすると都市の情報が 増殖器の在りか きっとジークは誉めてくれ が分かるか しれ

扉を押っ し開 げ た。 鍵はかかっておらず、 玄関の壁に、 魔点 の爪痕が深々と走 か寄り、

わ

か

に込み上げてくる思い

いに任せて、

ノヴィアは広場

に面

た館の入り口

に走

「助け に来ま た! もう大丈夫です!」 がたっと物音が響

大声で告げると、

上階で、

Ų۵ た。

い館の中へ入っていった。相手を刺激しない 上階に来ると、 アリスハ ノヴィアはそこに一人の女性が立ってこちらを向 ートが不安そうに首をすくめる。 暗い廊下の両 回側に、 幾つかドアが並んでい よう、そおっと階段を登ってゆ ノヴィアは宝杖を握りしめ、灯の絶え いてい た。 その一番奥 るのを見た。 のド が開

ヴ

ィ

が

と 振\*

り返

る。

大きな音を立ててドア

^が閉

まっ

までド

ァ は

あって陰になってい

カオス

107

アリ

が ゕ゙ っ

悲鳴を上げ、

ノヴ

1

アもあま た場所に、

りのことに愕然となって立ちすくんだ。

女が立って、

じっと

ノヴ

ィアを見てい

眠りなさい。

陽が沈めば、

夜があなたを眠らせる」

ッド

のそばに来たとき、

背談後

でドアが、

き

()

つ

と軋んだ音を立てた。

レギオン03

そんなはずな

わ……だって、 、をひそめる。

さっきまで・・・・・」

アリス

ì

-トが声

ノヴィアはドアに手をかけながら部屋に入った。

魔ご

光獣に襲き

わ ₹

n

たのだろう。

遺体を引きずって運んだため、

Ĺλ

な

ĹĴ

ょ

お

部屋 寝ぬ

の真ん中には、

引き裂か

n な

た血まみ

n

の

ベ ッド

が

あった。

きっと寝て

V

るところを

ひどく暗

ĮΣ

· 瀟洒 はまっしゃ

廊下に血の跡が残

ってい

たのだ。

らし

いそこには、

誰

Ė

61

か

っ

た。 ぱな

全ての窓が閉ざされており、

奥の部屋の前

まで来

て、

開きっ

しのドア

か

ら中

を 覗<sup>?</sup>

「安心して下さい。

館

の女主人だろうか?

上品な赤い衣服に、

黄色に近い雛色の髪。

気品をたたえた碧

L.

のようにこっちを向

į, γ, 7

まるでノヴィアと同じように壁を透かして見るか

私たちは助けに来たんです」

よく見ると廊下を這ったような血の跡が伸び

こてい

そう声をかけながら廊下を進んだ。

女が言った。

そして夢を見なさい。 女は優しく微笑みながら、 あなたの心の底にある真実を夢で思い出し 甘い香りをたっぷりとふくんだような囁きを零した。 なさ

先ほど見た女ではない。気づけばノヴィアの見知った相手になって

ζĴ

ノヴィアにもたらした女性が、今かつてないほどの生々しさでそこに居た。 何度となく夢で思い出し、心で対話を繰り返してきた相手。喜びも寂しさも全て最初に ノヴィアは我を失ってその言葉に聞き入った。いや、 正確にはその声に

ノヴィアが言った。 そのとき、 遠くで砲火が轟き、 激しい戦いの音が鳴り響い Ĺζ

母さん……」

黒い馬を、 俺は待っていた。 あの文字を書きながら……し、 死にたくな

凄れた 死には に囲 しない。 はれ、 男が震 ĻΣ ったい何があった?」 え上がって言う。 ジークは有無を言わせず男の肩をつか

み

眠れえつ!」 そう訊いたとき、 かすかな香りが鼻をついた。 先ほど感じた香りっ

きなり男が絶叫した。 同時に、

夜がお前を眠らせる! 真実が夢 vの中に現れる! 思い出せぇっ!」、、、、、、 、 、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、目眩がするような強烈な香りがジークを包み込んだ。。 \*\*\*\* 大蜘蛛が、

青光りする鱗に覆われた牙の隙間から血を垂

らしながら、

ジ

われ

れていたんだ。 ひ 男は、 Ç. ·····お、俺が言ったんじゃない。き、きっと俺はそれを言わさぎらぎらと目を輝かせながら狂乱の叫びを上げたかと思うと、 きっと俺はそれを言わされるために生かさ

の香 りは……」

お、

お前は本当に黒い馬だったんだ。

もう、

俺は……

お、

俺は

ì は 咄嗟に息を止め、 思わず男から手を離し

に指 が 弹性 が か 何 n 本 たように逃げ出 ゕ 切 り落とされたが した。 凄れ 男は構わず走 が剣は をか り去 ざすが、 って Ŵ そ れを男は素手 () の うけた。

て……! まさ か……この香り……」

そ 61 ō きな Ì あ り夜 が まりの巨大さに、 声 を荒げた。 が来たかのような影が射 そのときである。 さしものジークが言葉を失った。 Ü 男の行く手に、 それが現れた。 爆発的な堕気が生じてい 聖などう の天井ほどもある大蜘

ĻΣ ・に滑らか に街路の両側の建物に爪先を乗せ、 さっと下方へ顔を寄せたの

が、 逃げ 一瞬の Ì ろ! \_ クが 出 叫 来 Š 事 男が だった。 頭上 大蜘蛛 か うらいま の口の中で、 る大蜘蛛 に気づい ごりごりと何 て悲鳴を上げ か が 砕だ か け け る嫌い な音 ばくりと食 が

凄魔たちが, ĺ クもまた、 が、 ジ 剣を掲げて、真っ向から大蜘蛛を睨みつけて ークと大蜘蛛の間で生じる圧倒的な気配に、 さっと退く。 Ļλ

を発散させ、 ኤ さながら二匹の怪物の睨み合いであった。 いに大蜘蛛がまたぐ街路の向こうに、 無言のうちに咆吼していた。獣同士が吠え合って力を試し合うようなものだ。 城の兵団が来たかに見えたが、すぐにその異様さが明らかになった。 続々と何かが現れた。 ジークと大蜘蛛の双方が、 鎧姿の集団が列をなして とてつもない ·堕気

って来るのだ。

か 鎧 フクロ が m 剣 にま や槍を掲げ、 ウやカラスやスズメなど巨大な鳥の頭を持った兵が、 み 'n てい るところを見ると、 くちばしから金切り声を発して迫ってくるのだ。 城の兵を殺して武器や防具を奪ったのだろう。 ぎょろぎょろと丸い目を動

巣を守る群か……」

強大な魔獣を生み出す増殖器がどこかにあるのだ。 すっと大蜘蛛が音もなく身を引い この街路 消えた。 の先に巣の一つがあるのだ。 後方の巣を守るためか、それとも誘ってい た。 ジークの左腕が、 かつかつとやけ るのか。 に軽妙な音を立てなが にわかに青白 V ずれにせよ、 い雷花を帯びた。 ら霧に隠れ あ

は や一刻の猶予もなかった。あの大蜘蛛が何匹も生まれて、 無数の魔獣とともに城壁

左腕の雷花が激しさを増し、ごうごうと堕気の風が吹き荒れる中、 そして、この惨劇を導いた者たちを――ドラクロワを、必ず追いつめる。

「ジーク・ヴァールハイトが招く!」

烈声を迸らせ、その左腕を猛然と石畳に叩きつけていた。タウサネ゚ ロレゼホ

|眠る……夜が眠らせる……。夢……|

「ねぇっ! ノヴィアは茫洋とした顔で繰り返し呟いた。そこへ、大きな喚き声が飛んだ。 独 男が 男が戦ってるみたいだよっ! 鏡なんか見てる場合じゃないよっ!」

|鏡に映った……私……?| 女性も、母もいない。ただの大きな姿見が、ドアの脇に立てられているだけだ。ヒッサル。 最後の言葉でノヴィアの目が焦点を結び、急に我に返った。

そうよぉ。 急にドアが閉まって、 鏡があったからびっくりしただけよぉ」

ドア…… 誰が閉めたの?」 部屋に入るときに自分で閉めたじゃないのよぉ」

何言ってんのぉ。

そう言われて自分の手を見た。確かにドアに触れたような気がするが思い出せない。

111 そこへ砲火の轟きが立て続けに響いてきた。ノヴィアは慌てて窓を開き、

ブジー

-ク様

が戦

ってる・・・・・・・

そんな……い

つの間に……」

ィアは音のする方を見た。 さっきからそう言ってるってっ! 砲売の の群が続々と戦場に向 どうするのぉ、 か 広場 つ て Ŵ に誰、 る。 ŧ ジ ( J な 1 ク L.J

ŧ ょ

Z

の先

お

の魔獣の巣 急がないと……」 へ進攻しているところだった。 ķλ つの間にあれほど遠くに行ってしまったのか。

慌てて部屋を出た、 そのときである。

とてつもない堕気 への塊が、 いきなり頭上に生じていた。

それが、 本動 りの圧迫感に か せな 先ほどノヴィアが開 61 ノヴ 気づけば、 イアは声を失って凍りつい ŲΣ か た窓を覗き込むのが、 つかつと音を立てて、 た。 凄ま じ 何 アリスハート か が屋根の上を移動 い気配で分か も目を見開

指

涙さえ出そうになる。 ークはい ない。 自分一人だ。 恐怖に耐えきれずに大声を出さないよう慌てて口に手を当てた。 自分のせいだ。自分が悪いのだ。 生存者など本当にいた

せいぞんしゃ

急いでジークのもとへ行かねばならないというのに全く動けなかった。

あまりの怖

さに

. つ

た。

そ

4

た

まま

Š 強 石い香紫 それとも頭上を動いているものに食われてしまったのだろうか りが漂っ てきた。 ひどく心が安心するような、 思わず身も心も任せてしま

61 たくなるような、 甘やかな花の香りであった。

゙もうすぐ陽が沈む……そうしたら……夢を見る……」 女の声 口が勝手に呟きを零す。自分が何をしようとしていたのか、 が -母の声 が耳元 に甦る。 急に全てが朦朧としてきた。 分からなくなってきた。

(眠りなさい

-陽が沈めば

「こんなとこ、ずーっと居る方が怖 アリスハートが、 ノヴィアの類をぺちぺち叩く。 61 、よぉ。 早く狼男のところに行こう。 陽が沈 むま

---ねぇっ……行っちゃったみたいよっ。

ねぇったらっ……ノヴィアっ」

こに居ようなんて言わないでさぁ。 ずーっと……?」 この場に立ちつくしてから数分しか経っていないのではないか。 とっくに大砲の音も聞こえなくなってるんだよ」 そう言い返そうとして、

レギオン03 ひどく足が強ばっているのに気づいた。確かにここで、じっと凍りついていたのだ。 大丈夫ぅ? さっきから変よぉノヴィアぁ」 少し、 、ぼうっとして……。 Ų 急がないと……」

イア は混乱を振り払い、慌てて階段を下りた。 何 かがひどく怖 か つ た。

113 不安が背中から追 12 かけてくるような気が して、 一目散に館を出て駆 けて ζJ

. つ

すぐ隣か

たま

5

そのノヴィアの背を、 館の窓から見つめる女がいた。 ノヴィアがい た部屋の、

114 らである。 鎖で吊した小さな香炉をゆっくり揺らしながら、

、ャの香り……やはり、人の魂から生まれたエインセルには効かない……。

ーシ

ジークとあの少女に血の香りを嗅がせるには……少し、

フロレスは、甘い声音に、ひどく恐ろしげな響きをふくませ、そう口にしていた。

邪魔ね……あのエインセ

ル

「髪が長

゙かったような気がしますが……髪の色は思い出せません」

ルが言った。

城のふもとー

り、

香りを使うということ……はっきり思い出せるのはそれだけです」

指輪をはめていたこと。そして……アンブロー

シャという名であ

私も似たようなものですよ。

相手が女であること。

ことくらいですかね。

ただ、どういう風に甘い声だったか……」

付け加えるならば、

耳障りなほど甘い声をしていた

一度に全てを忘れさせるのは無理なのでしょう」

断片的に覚えているということは、

はチーズの塊を丁寧にナイフで切りながら、一つずつ口に入れている。

「目の色は青だったか緑だったか……背丈はどれくらいだったか……やれやれ……」

アキレスは皮肉っぽい笑みを浮かべながら、干し肉を食いちぎった。その傍らでトール

そこで食料を物色しつつ女を探す算段を整えるうちに、あることに気づいたのだった。

―門衛が詰める小屋にい

女であれ

ば殺す……どうせ都市には大して生存者が

相手が女であることは確かなのですから。若かろうが老婆だろうが子供だろうが

いないのですから簡単

・ですし

まだ肝心なことは覚えてい 「自分の仕業であることを、 女を……殺す気ですか」 が である 1憶を封じるのか消すの ルもうなずいた。 のかは分かりませんが、そこまで身勝手な女は初めてですよ。 チーズの残りを綺麗に紙にくるんで元あっ ますからね。一つだけ確実な手段がありますがね か……ここまで無謀なことをするのも、 全員の記憶から消 す気なのでしょう・・・・・。 た場 そのせい ただ……私た 実際にそれ 所 に でしょ ほ

あの女の本当の力は……忘れさせることだったんですよ」

スが飽きたように干し肉を床に捨て、それを踏みつけながらトールを振り返る。

「時間

.が経てば経つほど少しずつ忘れてゆくというのも、ぞっとしませんがね。

いかく

女ですよ。心の底にあるものを表に出させるなんて、まだ生やさし

アキレ

115 カオス 逆に、 相手を殺せば、忘れたことを思い出せるの ル が …ジークのそばにいるあの少女を心配しているのですか? のん 反論 びりしていたら力の影響を消せなくなって忘れ すると、 アキ レスは急に見透か か分かりません。

したような笑

ĺλ

か

ベ

捕 を浮

らえるべきでしょう」

たままになるでしょうよ。

そ

甘いことを・・・・・」

116 なたの意志はどうなのです? の御意志です」 影法師さん? 本当に守る気でいるのですか?

オニス様

私 が ル ルは一瞬、 あなたの代わりに殺して差し上げましょうか……あの少女を アキレスがノヴィアとレオニスの血縁の真実を知っているのではな

ľλ

か

それ

と疑った。

「真の王とは全てを棄てて力を求めるもの……。 だがそんなわけはな ć į 無表情のまま、 じっとアキレスを見つめた。 いずれレオニス様 ŧ 自分の弱さに

あの従士を殺しては絶対にい そのときである。 自分でも予想外の怒りが ٢ 1 ルの胸に芽生えた。 ようなものは棄てるに限ると思うようになるでしょう……真

の王になるために……」

反射的にそう口にしていた。 けません」

鹿にしたような笑みを浮かべるのを見て、さらに確信が湧いてい ノヴィアを守ることは、 レオニスを守ることなのだ。 トール自身が驚くほど強い口調だった。 最後に残ったレオニスの心 だがアキレスが馬ば の拠り

ことを望んだとしても、 それさえ失ったレオニスを、 それだけは必ず自分が守り通さねば 自分は見たくない のだ。 ならな たとえレオニス自身が棄てる

「ふふ……長年レオニス様の傍らにいたあなたの言葉ですからね ・・・・・・尊重しますよ。 117

周辺の倉庫

,街全てに魔獣

がは

びこ

`つ· って 7

ر با たの

だ。

いた。

貿易なき

Ø

ための大きな倉庫の一

つを巣にして、

生き残

つた魔獣どもを、

巨人のような魔兵

脱も脚も馬の胴ほどもある巌魔ヘイトレジ かいがき

3

つ目の巣がごうごうと燃え盛

確

か

め

ことも出来

からねえ。

ゝ。決して離ればなれにならないようにね。 あの女の力に抵抗する手段があるとすれば

八以上で行う

動するということでしょう。

では、

何、

お、

のかも分からないまま、

あ

Ō

女に翻弄されるだけですよ……」

Įλ

ていた。

だが

スはその思いさえ見透かすように笑って言っ

ĮΣ

のでは

な

と

Ļ۵

う思い

ル

し

かし今は、

お互 アキレ

ません

唯ないっ

の味方ですよ。

話

相手が

ζį

なけれ

ば

自分が何を忘れ

れば、

たった 常に二 たか た。 ζį か ためにね。

は沈黙した。今ここでアキレスを斬った方が良い。間違った考えではないでしょう?」

であるということさえ忘れたら……私は、

そうです。

あの女の力のせいで、

あなたを殺すかもしれません。

自分の身を守る

お互いを・・・・・・・・」

てまだ、

お 互な い

のことを覚えているうちはね……」

118 の大蜘 が Ì は 蛛も っ端ば 燃 の姿も え落 ち る倉 庫 を 素質 掃き · く 見 7 き強烈な堕気を П り、 増建を 器が ここにも 城を な を振\* į, ことを確 認

から

つなぎ倒れ

T

V

霧 が か か た城 Ő Š ŧ とで、 巨大なシ ル エ ッ 1 が走るの が え見え す 1消え

あ

な

67

そう思

つ

たと

を感じて、

り向

67

抑えたりしなが 堕 気 の気配も消えて ら、 ジ ĻΣ る。 Ì クをおびき寄 おそらく誘 せるだけ いだろうとジ の知能を持 1 クは 判断が っ てい Ü た。 るのだ。 堕気 を発散させた

ただい。 させ ŧ, る気 た 41 7 ζĮ L٧ な 城 Ő い 方角 0  $\hat{\wedge}$ 、逃げ 去 つ 7 ٤ ζJ る。 ジー クの力に対抗 つ Ŧ る め、

戦力を城 集中 に違 優々 n た指揮官 その 判断 力 を持 た。魔に 獣ル

1 ż は も来てい 陣を 整 る え と思 な が ,6 5 た の 辺 だが ŋ を見回 L た。 呼び寄 せ た心魔 た ち ととも に てっ

分の従士 何 か 事なことを考え 7 L۷ た気 が す る。 何だ つ たか。 力 そう、 力に翻 弄され

響を及ぼ 力を巡る悲劇 が が あ 限ば すの 界的 娘 だか ゟ で は ŧ らら。 ŕ 都 あ の娘 市 だ だから が 中 Ô Ò 人間 力は n あのように独りで [を同 使 ある種 دڼ 時 !操ることは不可能だ。 無差別なのだ。 ۲ يا ようとする。 は、 都 自分以外の人間 を滅ぼすこ 単独を選 度 に操 ઢ n 自分 |全て る Ō に強 は のように。 多く

待 何を考 えて 61 る? 自分の従士はどうした。 そう、 二人目の従士。

そ

₹

ょ

らうに

ょ

つ

7

市

え可

能

7

いつの間に……」

灰はいる の修道服姿。 霧の向こうー 淡く澄んだ碧い目がこちらを向いている。 -城へと延びる街路の一つに、 娘が立っているのが 雛色の髪が風に揺れ、 見えた。

(部屋の中では咲かない花なんです) 何かを諦めたような微笑とともに、 囁く声。

(風が吹くところでしか咲かない……自分の意志で咲くことのない花……)

のうちに娘の姿は消えていた。 クはその花の名を口にしようとした。ふいに、 自分がその手で葬った従士 澄んだ風 が吹き、 霧が揺らめいた。

「ノヴィア…… はっと我に返り、 その名を呟いた。それが今の自分の従士だ。五人目の従士

している気配も無い。この短時間に、 ジークはすぐさま凄魔の数体を都市に放ち、 ノヴィアを捜索させた。万里眼で自分を探

ともかくは城に進軍する。 魔獣もそれに対抗して城に集まるだろう。 何かあったのか

アがどこにいようとも危険は少なくなる。 倉庫街で燃え盛っていた炎が弱まり、 焼け落ちた建物の残骸が広がっている。 そう思って辺りを振り返り そうすれば 愕然となった。

炎の様子からして、最低でも数時間はここで立ちつくしていたことになる。

120 ず え に わ か に焦燥が暗雲のように広が って

Ųλ

つ

(俺を見ろ、 あ の諜報院の開 はや 一刻の猶予もな ノ・ヴ・ )男の叫が イイア びが猛然と甦る。 V) -俺を見ろ Ì クは自分 -お前の存いまま、 あれは暗示だ な混乱して の存在が必要だ、 城に向 てい かっ ることを察 じきに陽が沈む。 て進軍を開始してい ノ・ヴ・ イ・ア・ した。 だが、 夜が訪れ かい る。

ジ

ク

の本能は、

必死にそう繰

り返

7

いる。

外部

か

らのき

つ

か

け

が

な

び

れば、

この力

を撃ち破ることは難しい。諜報院, ゙な……なんでここに来たのぉ?」 だが アリスハ ジシ 1 ートが呆然と声を上げる。 ク ノの意識は はすぐに香り をか の男にしみついていた香 ほとんど泣き声 Ĺλ だことなど忘れ、 に近近 ŋ̈́, 戦 いに没頭してい このま ま では った。 まず

゙゙だって……はぐれたときは、 ここで落ち合おうって……ジー が.....」

すぐ向こうの通りでは、 焼け落ち た商館 が、 ζJ まだに火と煙を上げ 7 6

の中へと、 初 進撃 ノヴィア た場所 、は何の疑いもなく入っていった。 つ目の巣である。 そこから街路を つ挟んだところに にある點 そんな言葉を繰り返し、

湯浴みを済ませる。

それから部屋の一つを勝手に選び、

何もかもがおかしかった。こんなときにジークは何をしているの 料理を作 「だってジーク様……何も言ってくれ 本気で心配しているように言う。 ノヴィアはそう返した。ひどく冷淡な声で。 アリスハ M) Ì ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ イアは聖堂の宿泊所へ入り、 ク様……遅い 'n 準備って……まさか、 1 湯どころで火を焚く。 トが慌ててノヴィアの胸元か わね。 何かあっ ここに泊まる気 そのくせ万里眼 たの 出来上がった料理を三人分テーブルに並 てきぱきと働き始めた。 ない か でら飛 しら んだもの」 び出 アリスハ Į, ? を用いてジ なんであいつを見ないのよ ートは絶句し 夜に備えてランプの火を灯 1 クを探しも た。 何か

が

レン

な

゙ジーク様が来るまでに、

準備しておか

なきゃ……」

. ಚ

レギオン03 カオス に行った。 やがてジー アリスハ え……大丈夫う? ク様のことだもの……心配 魔獣が徘徊する都市のまっただ中である。 1 トもだんだん何が何だか分からなくなってきた。 クの分の料理をテーブル ない ね。 に残したまま、 それに……何も言ってくれない 正気の行動ではな ノヴィアは当然のように湯浴みをし

122 「私たち、ここで寝ましょう。

もう陽が沈むわ。

眠りが訪れるから。

夜が眠らせ

ートはふわっと宙を舞い、ノヴィアの頰を必死に叩いた。

とベッドを整えると、

誰もいない宙に向かって、にっこり笑いかけながらこう言っぱ

もうたまらなかった。アリスハ

゙゚おかしいよノヴィアぁっ。

絶対お

かしいよっ。

全部、

変だよっ」

驚きの表情を浮かべ、

ふとノヴィアの目が焦点を結び、

アリスハートを見た。

こんなところに……

「ノヴィアぁ

後には不安と悲しさで泣きべそをかくアリスハートだけが、

そこに取り残されていた。

……起きてよぉ……ノヴィアぁ……|

寒い

のは心だ。

心が何かを失っていることに気づいて寒さを感じさせるのだ――

ジー

、は剣を振るい

ながら、

はたとそのことに気づいてい

意識がどんどん朦朧としてくる。

体の奥の方から凍えるような感覚が広がり、

「眠い……なんで……ジーク様……。

毛布にくるまっていきなり震え出したかと思うと、

「ノヴィア

ぁ

.....狼男は、

アリスハ

ート……私……どうして、

そのとき、

ふらりとノヴィアの膝から力が抜けた。ベッドに倒れ込むようにして、

寒い……とても寒いの、

アリスハ

1

すうっと眠りに落ちてしまった。

何も言ってくれないんじゃないよぉ。

ノヴィアのこと……」

頭

 $\mathcal{O}$ 

て眠

ŋ

たく

な

夜

が

お

前

魔獣ども、 ζį 南 周 た 囲 の大道路を進軍し、 のだ。 では 砲火が がそこら ジ 1 轟き、 クた  $\dot{\oplus}$ ち か の進軍 真‡ 戦 5 つ直が 押ぉ (V の咆吼、 į すを 停滞さ 寄せ、 で、域を 刃<sup>は</sup>鳴<sup>な</sup> 向 ジ させつ こかう途中、 1 ŋ̈́, - クと魔兵で う、 破<sup>は</sup>壊ぃ 左右後背 への軍団と 何 の音が入 種 類 を か Ł り乱な 5 取 0) 魔獣 続 'n Z 开 n

1 クも それに合わせて、 敵き に 包囲 させた上で の突撃 戦 を選んだ の だ が

、と魔獣が、

攻t

かめ

に ₹

ょ う しょ

る

防衛な

線 47 が

、 敷ぃ

か 'n 7

. 7

頭 を突き進 んで Ļ۵ た巌魔たちが急 心に勢い を失ったかと思うと、 後方か から援護

彼らを招き出 たちも 狙き ٧J を外すようになってい してい るジー ・クが、 力を発揮 つ た。 ž

か つ 7 経験が るとい したこ う異常な とが な な事態が、 L. いほど強烈 ☆な睡魔· 、 を襲ぎ つ 0) 激戦が しょ Ō 0) だっ ま つ た。 ただ中で、 剣 なを放り り出

n

なく

な

つ

てき

を

Ō

ジ

Ì

ク

7

た

を眠 らせる。 真実 が 夢。 0 中 iż 現れれ る

中 牡 上本座, で 陣! あ 0) 莮 Ó 叫 び が が h が h 鳴 ŋ 響な ζJ 7 ÇΔ

気力を振 的終 いって、 正 面 衝突を避け、 突擊 季陣形 によ る離り 脱箔 を命じた。 こ の ま ま 激 気づか 戦 を続

123 ることは不 ちに心の中に、 可能だと判断 あ の力が侵入してくるのだ。 たの だ。 しょ や、 現がんじっ 無差別な力 の戦 い に 没 頭 すれ あの香りが、 ば す るほ 0

y)

敵の勢力が最も薄い城の西へと突き進むジークの全身を、 濃密な香りが包み込んでいた。

(夢を見せるんです……。人が夢を見る理由って……ご存じですか?) ったいいつからとらわれていたのか。一度こうなってしまっては

、色々な出来事や思いを夢で見て……忘れるんです。夢は、 自分だけで、この力から脱することは困難を極める。

雛色の髪の娘の、孤独な影を帯びた微笑をなる。 なんぱん こくしん -風が吹かねば咲かな 忘却の場でもあるんです) い花の名

を握りしめ、もはや本能に任せて振るった。何を目標としているのかも漠然となり、いまで 陽はどんどん翳り、夜が来る。 混乱する意識。 とてつもない眠気が、耐え難い重圧となって襲い 戦いの光景が遠のいては近づき、 また遠のく。 か かってくる。 必死に剣

魔獣が来ない場所 聖性が満ちる ――どこか)

めた先頭 魔兵たちが次々に力を失い、咆吼を上げて倒れてゆく。陣形は崩れ、 の集団だけが、 生き延びるためだけに戦場からの離脱をはかる。 ただジークをふく

まさしく、敗走以外のなにものでもなかった。

ジ 城 のふ クからノヴィアの捜索を命じられた凄魔たちである。ノヴィアの聖性を追って、 もとの激戦をよそに、 石造りの建物の屋根を走り飛ぶ、 三体 の影 が

気の絶えた街区を駆け抜け、 街路に一人の女が立ってい ₽ 口 ス が 両 ふいに、 手 に 細 い鎖を垂った 澄んだ金属 た。 やがて、 赤 ら の音が Ųλ 衣服 最初の場所 屋 響い 根 に身を包んだ、 の上 た。 一の凄魔を 凄魔たちが一斉に音の方を向\*\*^ト 西 たちを見上げて の街区に来たときであ 雛色 の髪  $\widetilde{\mathfrak{O}}$ 女 LJ

が滑らかに円を描 双貨が 凄魔たちが街路に下り立つ。 やを構え、 凄魔たちが、 く。左手からも同じように鎖と香炉が伸び、 か っとノコギリのような牙を剝い フロレ スの背後には、 ノヴ ィアのいる聖堂があっ 下方でゆっくり揺 た。 フ ロレ ス は、 悠然と右 れて

囁きながら、

すっと右手を大きく舞わせた。

しゃ

į

と澄んだ金属音を響かせて、

Ĺ

で

なさい……ジ

1

クの使

ĹĴ 魔た

ち……」

する 手 凄れた か香炉 濃密な花 のだが、 たちが、 を舞 の香りが 形 お 反射: せて も色もない 41 的に刃を振るって、 押し寄せる波のように凄魔 る。 香りを追い払えるわけがな 円を描 į, γ 7 17 空を切った。 た香炉が たちを呑 61 迫り来る見えな 61 うし かののの み込んだ。 の形を描き始 ζį 力を振り払おうと め

ぷりと甘い香りをふくんだような囁きが、 凄魔たちの一体を動ギルト か

125 なんとい きなり、 傍らにいた他の凄魔に向かって、 その剣を突き込んだのだ。

なたたちの敵はどこ――?」

凄れ魔ト 胸元を貫かれた凄魔が、 レスの足下に転がった。 すかさず剣を振るって、相手の首をなぎ払った。 フロ レスが囁

何を求めて戦っているの

本当に憎むべ の首 が、 フロ き相手は誰 \_ ج その首を優しく踏みつけ、

膝をついて動かなくなる。どの凄魔も、ぱ 「ふふ……ジークが香りに染まっている分……使い魔を操るのはたやすい」 最後 の一体が、 大きく剣を振りかぶったかと思うと、 力を失って体が水銀 自分の腹に叩き込んだ。 のように溶けていっ その まま

剝<sup>む</sup> いた。 ら先が無くなっていたような、 フロレスが香炉の動きを止めかけたとき――-踏みつけていた凄魔の首が、 フロレスが息をのみ、 凄まじい牙鳴りが響く。 さっと足を引く。 がちん。 もし食いつかれていたら足首か にわ かに牙を

左手の香炉が、 紋様を輝かせながら円を描える。  $\zeta$ が ちが ちと牙を鳴らす首が、 聖性の香り

に包まれ、 フロ さすがジーク……まだ香りに染まりきってい レスは両手の香炉の動きを止め、城の方へ冷ややかな目を向けた。 動きを止めた。 そのまま、 水銀のように溶けて消えてゆく。 ない なんて……」

でもじきに完全に夜になる。夢を見なさい、ジーク……私の最愛の妹を殺した夢を。

の後で私が新しい夢を見せてあげるわ……あなたと従士が互いに殺し合う、 血の夢を」

「とりあえず、 これくらいでしょうかね」

ているのだ。アンブローシャの女、その姿、 ランプの光を魔獣に察知されないよう、そこら中を布で覆ってい アキレスが、 紙にペンを走らせながら言った。自分たちがまだ覚えていることを列挙 なぜここに来たか、 敵は誰か、 自分は何者か。

「心の死を体験しているということでしょう」 外で城を見張ってい たトー ルが、あっさりと返す。 城の詰め所であった。 先ほどまで城

·やれやれ、まるで遺書ですね。記憶を失うだけで自分が死ぬような気になるとは

のそばで激戦が繰り広げられ 女が現れるかと見張っていたが姿はなく、代わりにジークの位置は目星が ていたため、今もそこらで魔獣の群がざわめ (V 7 ついてい る。 た。

内側から殺すとは……実に恐ろしい女ですよ。我々としてはこのまま交代でジークを見張 っているのが一番でしょう。そして、女がジークを狙って動いたとき、 「ふふ、私にはぶざまに潰走するように見えましたよ。 ジークの あの女の力のせいでしょう。 我々も動く……」 人を

おそらくはね。 ジークを狙って城の中にいるのでしょうか」 混乱したジークに近づいて殺すのか……それとも他に方法があるのか。

どうジークを始末する気でいるのか楽しみにしながら待つとしましょうか……」 そう言ってアキレスは記憶を書き記した二枚の紙を手にし、ランプを消した。

取るだろうかと疑問に思っていた。女にはまだ別の力があるのではないの ジークがそこに入ってから動く気配はない。あそこで休息を取るつもりだろうか。 こうして見張りながら、トールは、女が記憶を操作したくらいでジークが戦闘で後れをこうして見張りながら、トールは、女が記憶を操作したくらいでジークが戦闘で後れを

か。

詰め所から出て一枚をトールに渡し、城を見上げる。礼拝堂の窓で明かりが揺れている。

都市の住民を平気で犠牲にした女である。ノヴィアの命など何とも思っていないはずだ。 もし女の策略で離ればなれになっていたとしたら――女は、ノヴィアをどうするつもりか。 加えてノヴィアのことが気がかりだった。なぜジークと行動をともにしてい な

「……少し、偵察に出てきます」

うのがはっきりと見えた。 トールは言った。鸞の中でも互いに夜目が利く。アキレスがこちらを見て、にやりと笑

「二人よりも三人の方が、より対抗出来るのではないですか」 「ジークの従士ですか……我々は今、二人でいることで女の力に対抗しているのですよ」

「ジークの従士を確保すれば、人質にもなります」 アキレスが驚いたように目を見開いた。 ٢ ールは続けて言った。

ているのだ。だが有効な手であることには違いない。アキレスは言った。 アキレスが馬鹿にしたように笑う。どうせトールにノヴィアを殺す気が無いことを笑ってキャ

氷)をここに残し、位置を伝えます。再び会うまで互いを覚えていることを祈りましょう」。 「良いでしょう。あなたが戻る前にジークが動いたら、私が追います。 するすると退き、影のように身軽に下の街路へ飛び降りていった。 そのときは へが.

ルはうなずいた。

れ落ちた。この聖堂で落ち合おうとジークは言った。 毛布にくるまって眠るノヴィアの閉ざされた目蓋の隙間が もしいつまで待っても帰って来なかったら―― だから自分はここで待ち続けるのだ。 母のように帰って来なかったら。 から、あとからあとか ら涙が零

民を優先し、そして死んだ。死に対する悲しみと怒りは同じほど強く、自分を置いていた。 繋ぎ 何度も頼んだのに。危険な場所に行かないでと。だが母は、ただ一人の娘の思いよりも、何度もな。

(行かないで母さん

た母への怨み、 そして――ノヴィア自身でさえ忘れていた、 また母を殺した者への憎しみもまた、 あの 〈銀の乙女〉の施設 根強く心に残ってい の記憶が甦る。

どこかからか預けられた赤ん坊の自分。親のない不安。取り残された悲しみが、 そこでは ノヴィアは、 ノヴィアでさえなかった。 名前さえ持たな (1 棄てら 言葉に

銀 歌の乙女〉 焼け落ちる建物 ぬほど根元的な感情として刷り込まれてい イ んは声 全体 、も無く泣きながら眠り、 が の臭い あ な ίį た の 戦 親 V) に が迫い な る  $\widetilde{\mathfrak{h}}$ Ó そして、 ょ 逃げ出 と言 る。 い聞 夢を見た。 「す修道女たち かせ l, つ る声 たい 悲し . 自分 い香りの ま の親は 自分 6 な を置 どこに l, 叔哉 ŲΔ る 0) か。

何度 弱 散 41 ЩI ŧ ŋ 地区 1 の跡が点々 いな 飾ぎ 確だ 散りになる魔兵 ĺ め 逃げ込ん た ながら、 た 一 · と続 だの 人 た壁や天井が l, i 途切れそうになる意識を奮い立たせて階段を登ってゆ 7 のことが断片的に思 だ。 城 ζJ た。 への それから、 階段 左続かが を登って いら夥し どこをどう逃げ い出され ڏيا W た。 ほ どの血 城 た。 Ó 自分がまだ剣を握 たもの 西 が流 側 n 落 か 言ちる。 魔獣 ま の勢力が る で分分 つ 7 か 6 Ų か ろ な うじて か

聖なせい か はが保証 自分が たれて ~安心 ζj る場 て休め 所 だ。 Ź 空間 城 が 0) あ 可 厠 る はず で は、 だ 魔獣が つ た。 巣を作 ることを避 け 7 いり る。 そ のど

たい、

どこへ

行く

Ò

か

りのつい

?現れ、

l, i

つ

の間にか城の中に入っていることに気づ

ながら礼拝堂に入り、 1 は、 そ Ō 空間 に辿を 扉を閉めたとき、 り着 た。 城 0) 礼 足下で何かの輝きが起こった。 拝堂 がらん とし た石造りの

投獄され

たド

ラ

ク

口

ワ

の姿が

まざまざと甦った。

残さ

n

たの

ľλ

の

ド

ラ

クロ

ワと

シーラと自分。

な

のに

が、 剣 水 を収める鞘 銀 あ も信用 の飛沫であった。 少なくとも生き延びることは出来たのだ できな 64 う間に、 しょ それを握 ひと振り 凄れた ĻΣ ったい りの巨大 りしめ、 たちが形 誰 が が敵なの な銀 を失 目 が ĺ 霞が 0) か むの シ も分からなくなりつつあ ャ ジ に耐 1 ル クの手元に戻ってきた とな 多数の兵団を失 えて扉を振り返 7) て 左手 に握 つ 6 。 が
だ。 n

水銀

の群に

壊滅 そん な思 てド したことを。 ラ ん は 互が ク · が湧<sup>ゎ</sup> U ワ ζì が失 聖法庁の謀略 たかと思うと、 が絆だけ。 った兵団 に踊ら、 のことが 突然、 され 思 痛烈な悲し た末に、 L٧ 出 され みが 理 た。 想 ジー 自分  $\wedge$ の階段 - クを襲 たち 0) を失っ 軍 つ なが が た のだ。 な す

す

ベ もな

-の鉄格子 Ì の向こう側 ラ 0) 墓標。 か Š その墓石にはめこ 苦しみに苛ま まれるドラク まれた、 十字型の D ワの呻き声 紋章 が 響いてくる。

あ 全てが狂っ つ て ζj つ た。 何 Ł か Ł が 歪が んだまま、 元に戻ら な < な つ 7 ŲΣ

つ

た

131 ドラク が 5 口 ワ……俺 クはそれを拾 と大きな音が がそこか 響 い上げ、 ŧ, ら出 僅な 柄さ し か と刃 に眠気 てやる…… で分解が へから跳 俺 が n 必 何 た。 ح ず か 気 そ 屝 ゔ Ō) け 牢 0) 取 ば か 6 つ 手に差し込んだ。 ヤ ベ ル を取 り落として

き出されて迎え撃つ。もう誰も味方はいないのだ。近づく者は、

即席の閂である。何者かがここに侵入しようとすれば、すぐさまジークの力で凄魔が招きできょうなき

彼女が、今、必要なのだ。一言でいいから、何か言葉を交わせれば――それがこの状、、が、今、必要なのだ。一言でいいから、何か言葉を交わせれば――それがこの状 いや、違う。まだ自分には味方がいるはずだ。従士――少女――

況を破るきっかけになるかもしれない。それ以上にいる。\*\*\* このままでは力だけに頼ることになる。心を失い、力だけしか信じられなくなる。

思い出せ……。思い出すんだ……」

ていた。香りによって記憶が消えるとき、心が寒がるのだ。 そう繰り返し呟きながら、ふらふらと広間を横切ってゆく。 手も足もひどい寒さに震え

ジークは、祭壇を避け、背後の壁にかけられた緋色のカーテンに向かって剣を振るった。

眠気に任せて膝をつきそうになり、必死に歯を食いしばった。このままでは自分に味方味が、ます。 切り落とされたカーテンを体に巻き、毛布代わりにして何とか寒さを防ごうとする。

がいることさえ忘れてしまう。大事な存在を、 ここに刻むのだ。従士の名を。 1 テンがなくなって剝き出しになった壁に向かって、ジークは剣の切っ先を掲げた。 忘れてはならない者の名を 何も分からず斬る可能性さえあった。

(ティア・アンブローシャです――)

かつて娘はそう言った。その陰のある微笑。 今なお残る悲しみ。

意識を集中して少女のことを思

わらず、 61 出 ジー す。 クはかぶりを振って過去から響く声を振り払った。 自分の意志で力を越えることを決めた、あの聖道女のことを。 盲目に陥り、杖を突きながら必死に自分を追ってきた少女劈や「繋ぎ」。 力を得たにもかか

ジークは最後の力を振り絞って、その少女の名を、 壁に刻んだ。

|必ず思い出す……お前のことを……必ず| そして夜が訪れた。体の力が抜け、 剣を握りしめたまま壁にもたれかかった。

壁に刻んだ文字が朦朧として見えなくなった。

ずるずると倒れ込みながら、

必ず思い出

す、 何も と心の中で繰り返した。 ゕ もが溶けて渦を巻くような闇とともに、 いったいどちらのことか。 ジークもまた、 少女のことか。 眠りに落ちたのだった。 娘 のことか

広 城を の北西 しょ 寝室のそこら中に、 |側にある領主の邸宅に、フロレ 死体が転がっている。 スはい みな互いに斬り合うか、己を刺し

城 魔獣たちは殺した人間の死体を巣に運び込んでいる。 の兵たちであった。下の階には、領主が家族を殺して飛び降りた死体がある。 餌を貯めるためと、 さら 聖性に満 なる堕気

を呼ぶためだ。だがこの邸宅はフロレスが都市に来て最初に訪れた場所であり、

ちた香りが充満しているせいで魔獣たちが寄りつかず、 右手の香炉を顔に寄せ、自分自身に香りをかがせながら、目を閉じた。 レスは、 その血と死体に囲まれたベッドに、ゆっくりと横たわった。 死体もそのままだった。

「さあ……ともに沈みましょう……夢の中へ……記憶と忘却の舞台へ……」 勝利の確信をこめて囁きつつ、そうしてフロレスもまた眠りに落ちたのだった。

4

ひどく暗い夢だった。

陰鬱な廊下に、

足音がこだましてい

これが じめつい いったい、 た壁に燃える松明の明かりを頼りに、地下牢への階段を下りながら、
ない。 聖王の騎士となって、 いつの出来事なのかと記憶を探ってい た。 ジークは

るため、自分も武器を配ると見せかけて、 その従士は、失われた故郷の代わりに他の国の土地を奪おうと画策する兄や仲間を止め 初めて得た従士を、 その手で斬った直後のことだ。

の手段だと信じて働き――そして、ジークの手で葬られたのだった。 れる土地がどこにもなかった。だから青年は、 優しい青年だった。当時は今より戦乱が広がっていたため、故郷を失った同胞に与えらい。 自らみなの前でジークに斬られたのだ。 戦乱を鎮めることが、再び故郷を得る唯一のいる。

なら 自分は今、 分がこの 相 世で最も信じてい その従士のことを思いながら、 今の光景が現実であり、夢であるということさえ忘れた。・、、、気が見いであり、夢であるということさえ忘れた。・その確信が起こると、もはやジークはこれがいつの記憶な ·る男。 その従 もはやジークはこれがいつの記 ある男に会うために、この牢を訪れ 士のように、 全てを投げ捨ててでも救 憶な Ō か と考 た わ ねば

囚人たちの低い呻き声がこだまする通路を進み、 一般の囚人が入る牢獄の前を通りすぎ、いば、しまだく。そうで 陽の光さえ閉ざされたそこに、分厚い鉄格子が並んでい 獄吏に声をかけ、 最も奥にある牢の前に来た。 さら に下へ続く扉を開かせる。

びらく続き、 ドラクロワ・・・・・」 悲しさが声 た出出 ジ な ク Ü よう、 は 両 "手で鉄格子を握ぎ 抑えた声 で呼 りし んだ。 Ŕ) 返って来たのは苦悶 たまま微動だに出来ず 0 にい 声 だっ た。 それが

やがて闇の向こうから、ドラクロワが声を返した。貴人にだけ許され た特権のため、

眼光は、 の中でも貴族服を着ている。身だしなみは常に整えられ、 つ無い ラ 衣服 牢の外の松明の光のせいで赤く燃えるように見えた。 ワ 、は鉄格 が、 闇に浮かぶさまは、 学か ?ら最 も離り れた壁際に背を預け、 この陰湿な地下にあってひどく不気味でさえあった。 木のベ 綺麗に梳かされた銀髪と、 暗さのため表情は分 ッドに腰掛けて Ų からず、 そ

「聖王の騎士となって、付けられた従士を……斬ったそうだな」 苦しみを押し殺したような声で、ドラクロワは言った。なぜ知っているのかとは訊かな

かった。 金で買収した獄吏から常に情報を仕入れているのだ。

自分が、聖王のもとでの所属になって起きた、 また、ジークは正直、 そのことをドラクロワに話したかったのだ。 最初の悲しみを。

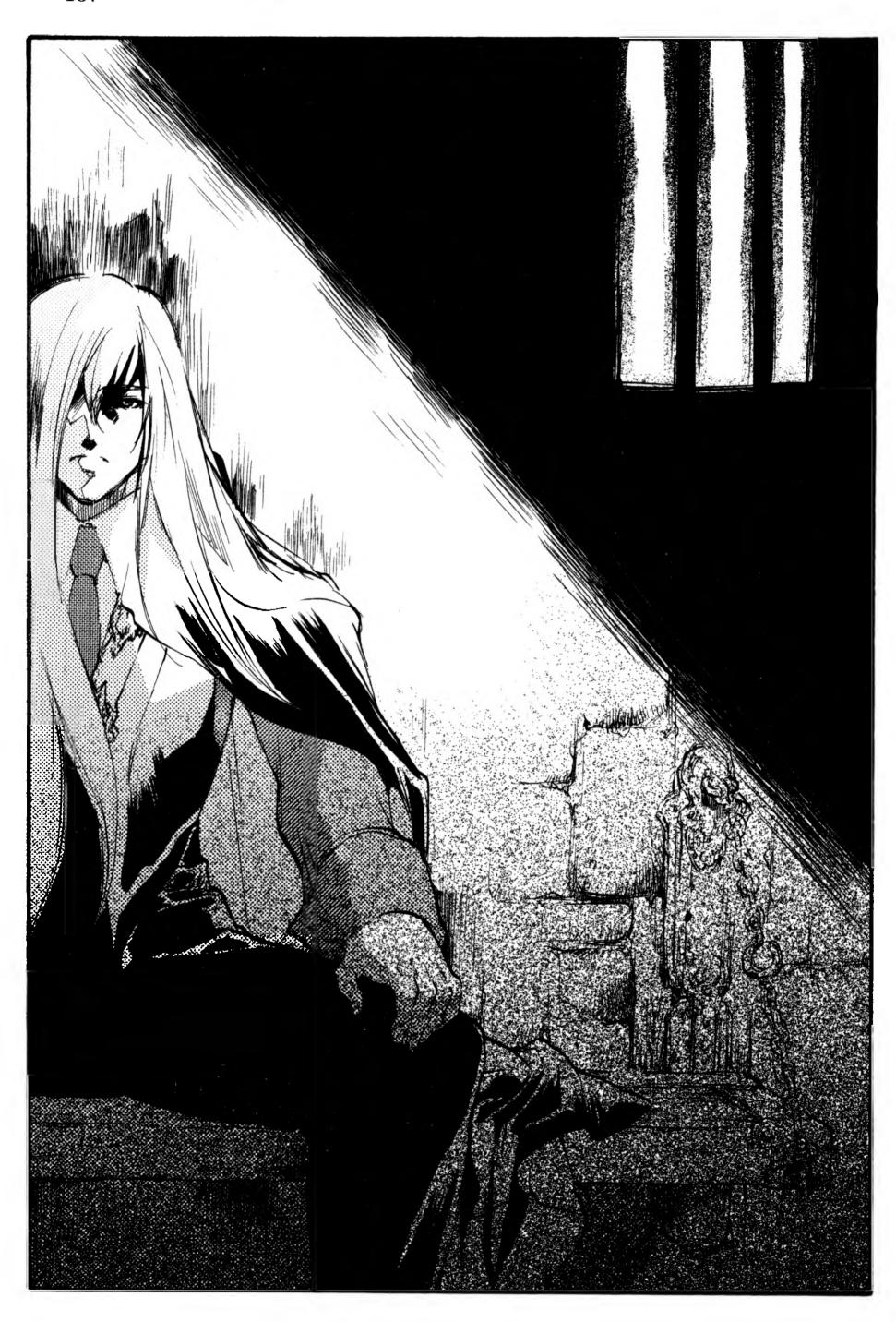
最初から……俺に斬られるつもりだったんだ。 斬った後で……それが分かった」

あの戦乱を鎮めるにはそれしかなかっただろう……お前は良くやった、ジーク」 ジークは、 まるで見てきたかのようにドラクロワが即答する。 胸に熱いものが込み上げてきて、それを表に出さぬよう歯を食いしばった。

従士を 自分は、まさしくその言葉をドラクロワに言って欲しかったのだ。心底、情けなかった。 味方を殺したという心の傷を、 自分だけではどうすることもできなかったのだ。

聖王は、 自分が救わねばならないドラクロワに、こんな風に甘えるしかないとは 俺に、 次の従士を付けようとしているんだ。もう候補を決 めていて・・・・・」

当時ドラクロワは、聖王と対立する勢力と手を結び、秘儀を手に入れようとした罪で投当時ドラクロワは、聖王と対立する勢力と手を結び、秘儀を手に入れようとした『\*\* ドラクロワの声には、 用意の良いことだ……。それだけ聖王も、 まるで全て思惑通りに進んでいるというような響きがある。 お前の力量を買っているのだろう……」



獄されていた。 聖法庁の中で、 転属 を受け入れるようジークに告げたのもドラクロ そのためジークは聖王直属となり、 自由 に動ける地位を手に入れろ ――それがドラク ドラクロワの騎士ではなくなっている。 ワ ū ワ の命令だっ

落として以来、 るのかと訊いても、ジークには理解出来ない答えばかり返ってくる。 クにさえ理解しがたい そ の真意はジー ドラクロワは原因不明の苦痛に耐え続けていた。 クにも分から 考えを抱くようになっていた。その上、 な ر با د با 秘儀 の入手に失敗する前後か 秘儀に触れ、 いったい何に苦しんで Š ドラ ク シ ーラ 口 んはジ が命を

Ì

ジークに出来ることは、こうして牢を訪れながら、 自 そのためだけにジ 分の働きによって、 ーク ドラクロワの罪が軽くなるよう聖王に嘆願するために は、 黒印騎士団として大陸にはびこる争乱を闇に葬っ 聖王のために働くことだけだった。 てい

61 た理想の実現からはほど遠かった それは 大陸の秩序を守るため の正当な戦 いではあったが、 かつてドラクロ ワとともに抱

ために、どうしても、 聖王の望みは、 あくまで今の聖法庁の維持と発展だ……。 お前 の力が欲しいのだろう……」 聖王め……古来の秩序を守る

お前が、 俺にくれた力だ……ドラクロ ヮ。 この力は……聖王のものじゃ

その力……今は聖王のため……聖法庁のために使ってやれ……

カオス レギオン03

聖王め……〈銀の乙女〉が持つ闇を、

〈銀の乙女〉

る様子を見せたかと思うと、煮え立つような怒りのこもった笑い声が牢に響い

ジークが告げると、ドラクロワがふいに沈黙した。

闇の向こうでじっと何か思案してい

゙ まだ分からないんだ……」

〈香しき者〉というらしい。どんな力を持っているのか、

乙女〉の一員を、お前の従士として随行させる気だな……」\*\*^\*

ジークはうなずいた。ドラクロワが闇の中で、鋭い笑みを浮かべた気がした。

お前が再び従士を斬るようなことはない。何という称号だ……?」

いや……称号名だけ聞かされたんだ。俺も聞いたことのない称号だった……」

お前と同じ騎士身分の者を、従士にする気か?

41

そうか……

⟨銀の

選んだ従士に……もう会ったのか?」

ドラクロワが、

?つか がが

Ø)

ないことが、

ジークにとっては耐

え難いほどの悲しさを覚えさせた。

ているような笑い――そのくせジークには聖法庁のために働けと言う。

かすかな笑いをふくませて言った。聖法庁全体に対する、

深い憎し

ひみを

ドラクロ

「確かにそれなら、

気を付けるがいい……ジーク。

が持つ闇………

どういうことなんだ、

ドラクロワ・・・・・・

お前に使う気か……」

139

そのドラクロワの声に、

苦痛の響きが混ざり始めた。

聖王は、どうやら本気でお前を欲しがっている……」

140

またあ

ジークには理解出来ない発作が起ころうとしているのだ。

「俺は、 お前の騎士だ。

必ず ドラ

お前を、

ここから出してやる。

そしてもう一度理想を……

1 クが必死に言う。

ジーク。

心を奪われぬよう気を付けろ……。

全てを疑い……そ

て強く意志を

クロワが苦悶を押し殺すようにして笑った。

保て……。

お前もまた、

大い

なる秘儀

 $\hat{\sigma}$ 

歯車の一つなのだから……」

ラクロ

ワがうずくまり、

闇の中でジークに背を向けるのが分かった。

こうなるともう

会話にならないことは分かってい

る。

だがジークはなお

もその場にとどまり、

. 必ず……俺が、

お前をここから出す……ドラクロ

.の言葉を繰り返し告げ、

ラクロワは、

ただ独り、

闇に沈みながら、

苦痛に耐え続けて

ζj

牢を立ち去った。

^香しき者〉

という称号について考えた。

ļ

クは地下牢を出た。

ドラクロワには見ることの出来ない陽の光に目を細

め なが

(そう。

このときはまだ、

彼女をこの手で斬るという決意はどこにもなかったのだ

ジー

クはすぐに今見る現実に従って

夢と現実が交差するような意識が僅かに起こり――

聖都を何重にも囲む城門をくぐり、

丘へ来ていた。

街路を歩いていった。

141 カオス レギオン03 りたい な ってい 教えてくれ…… この それ ために、 と思っ る。 まで が 41 かひどく虚し は、 て つ 聖王 د یا た シー る ζJ 61 ず Ō) ۲ に従ってい れ聖王の名の下で、 ラ しい。 かどうか ク 口 ワが ただ理想を生き延びさせるため る。 俺は……どうすればい Ł 何 自分はいったい を考えて だんだん分か 聖法軍の ζį る Ō の枢要を任う ~らな 何の か ま くな びだ分 ために戦っているのか に っ せられ

ドラ

ク

口

ワ

を死罪 る

ることにな

か

'n

に な墓地へ入る。そしてそこにある白 墓前 つけ ドラクロ 聖王の手の者がそこら中にいて、 今では聖 やっと、 墓 1 石 Ź に は ۲ 🗸 は、 聖王の た紋章 主派は ワ 十字型 の勢力は、 自分の手による墓標に 61 が、 まだに大勢の者から、 が。 騎士としての任務を終えて、 聖法庁を完全に支配 の紋章がはめ込まれて 〈銀の乙女〉 もう復活の見込みがない の墓にはたい 今も自分を監視してい い墓石の前に立っ 沢ない しつつあ その手で葬った者に、 の花 77 る。 聖都 いが捧げ て る。 ほど離散してしまっ 〈癒す者〉 61 に帰って来られた。 られ むろん自分 紋章をはめ るが、 てい の紋章 か 心の中で語りかけた。 る。 6 てきた。 Ō) な それに る乱な 働 ĻΔ てい ž を空け にももう慣. 生前、 自分が本当に分か ŧ る。 そ るのだ。 n いれた。 Ì ラ 役買 が身

風

は陽気さを帯びている。

春が近づいているのだ。

鮮g や

かな緑が広がる丘を登り、

思わ ず 低 61 ₹ が ょ う 'n か た જ્ ₹ 2 誰 か が 近 Ļλ てきて、 1 クの傍ら

ひ するい な 調 -相手を突 介き放 す よう な印 象を与えるほ

振 Š がり返れ わ と波打 ば、 つ難色 そ の髪な の娘乳 淡く澄\* がっ W らんだ碧 L.J . 貝 百合の蕾を連想させ るような瑞

凜としたお 背はそれ 娘 が 両 手に花束 もて。 ほど高 小を抱えて 清潔な くなく、 そうな灰色の修道服に、 ジ ĹĴ る 0) ク の胸に を見 の辺 りに、 ジ Ì ク ほ は 小さな頭 そり 下 が とした身を包んでい 7 が あ 場 所 を空

澄んだような 修 娘 道女 が が 礼 が香水を つけ ジ ま sだ 若な 1 Ź Ó Ų ίĮ 果実 前を通り過 る 0) を思 か と珍しが ゎ でぎる。 t る香りを感じ、 つ たのだ。 か す か 、 な 香ぉ だが ジ ŋ が す 1 ぐに ク た。 は 花束 ち Ś 甘葉 の香 ŋ L J لح と娘を見や ŋ う は

直 娘 が 墓 前 に Þ が みこむ。 ジ 1 クは その まま立 ち去ろうとした。

「お花も持たずに……墓前に立つんですね」

るの 娘 か びが言っ と思 たが を止 咎めるとい め、 娘 再なたが は墓標 娘 うので を振 に目を向 Ł ŋ 返っ な ゖ゙ Ų s たままで ただ単 金銀 0) -に納得る W 乙女〉 る。 ま ら る たような でジ L J 几帳面 1 ク 調 0) を 押

娘が言った。

うつむい

ているのかもしれない。ジークが無視して行ってしまうかどうかを。 言いたいことだけを言ったという顔だ。あるいは――そうやってジークの反応を試し

立ち去らずに声を返す気になったのも、 るのに、 まるで遠くから言葉を投げ込むような仕方でしか相手と接せないような しか咲かない 娘のそんな姿勢ゆえだろうか。 相手がすぐそば

彼女が好きな花は、

夏に

ばし、墓標を向いたまま頭を下げ、 ぽつっと呟くように言った。娘が、僅かに目を見開いた。ゆっくりと屈めていた膝を伸っます。 うつむいたようになった。詫びのつもりだろう。

そのときになってようやくジークは、娘の言葉のおかしさに気づいた。

「丘を登ってい 墓標には沢山の花が捧げられている。その一つがジークが捧げたものでないとなぜ分か か? そう。 くあなたを、 この娘は、 ジークが花を持たずにここに来たことを知っている! 見ました」

ここに来たんです。それに、 「今回の お仕事に就く前に……同じ たような顔が、まだ墓標を向 もしかすると聖王様からご紹介される前に、ここであなたに 〈銀の乙女〉として彼女にご挨拶をしておきたくて、 いていた。

143 お会いできるかもしれないと。本当に会えるとは……思っていませんでしたけど」 「いつ、俺の顔を知った」

Ź

な方な 「聖王様、 娘は目を伏せ、 の か、 が、 あなたに私の称号を告げられたとき……私、 知りたくて。 ジークに対してひどく悪いことをしたか さぞ、 ご不快のことと思い ますし 奥の間 のように身をす で控えて いり

えあった。 いや・・・・・」 としかジ 従士をこの手で斬るような騎士のもとで働けと言われれば、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、から言われれば、シークは応えない。実際、大して不快でもなかった。かえって かえってこの娘への同情さ 誰だって不安にな

ってこんな若 それに しても、 い娘を、 聖王と〈銀の乙女〉 策ない。 の渦巻く任務に放り込むとは の高位の者た ちは 何を考えて いるの か。 ょ ŋ

るだろう。どんな人間か警戒するのは当然だった。

「でも聖王様の前に 娘は、 そこで初めて顔を上げ、 ۲ J るあなたを見て、 ジークの方を振 決心がつきま り向 V) た。 た。 か あなたの従士になることを と思うと、

私、 とに かくそれだけは伝えなければならないといった、上ずった声を放った。 あなたに斬られた従士は、 幸せだったと思い ます

Ì クが眉間に皺を寄 なに?」

7せる。

本当に聖王が、

お前に、

俺の従士になれと言ったのか?」

ジークとしてはそれに従うし

か

な

ە د ۱

あてがってくるだけなのである。

あなたの従士は、 最後まで、 あなたのことを信じてい たと思 Įλ ますし

入るように

ジ

1

クを見つめ、

言っ

た。

娘ない

ζJ

ったん目を合わせると、

どうにも目をそらすことが出来ないと言うように、

食

そのま 唇を引き結んでじっとジークを見上げてい

Ì クが啞然となって見返していると、 だんだんその顔が赤くなってきた。

「……そう言えと、 娘がも の 凄き い勢いでかぶりを振った。 聖王に言われたのか? どんな従士でも構わない 自分の髪で、 いと仰ってい 自分の類を叩いて いる感じだっ

ました。

です

か

後

私が

あ

なたは、

聖王様に、

か の任を受けるかどうか決めるだけだと 1 クに L J ち ĺλ ち従士を選ぶ気はな かった。 聖王様は、 どうせ聖王がこれ それだけを私 に仰 と決 ζJ め ま

思わずそう聞き返していた。この娘がどんな力を持ってい るか 想象 もつか なか っ

145 カオス 「私の力で、 だ が 娘 は毅然として言う。 あなたを助けよと、 その 聖王様と 少年のような瑞々しさが、 〈銀の乙女〉 の聖女の方 なぜ かドラ 々が私に命じま ク と初

会っ た頃湯 の自分を思い出させた。 この娘を戦地につれてゆくことに抵抗を覚える自分と、

146 妙に納得させられる自分がいた。 お前の名は?」

そのどちらが正しいのか分からぬまま、

ジークは訊いた。

すると娘は両手を固く握り合わせ、

「ティア・アンブロ

]

シ

ャです。どこへでもお供します、

ジー

ク・

ヴ ア

1

i ル

何度も練習したのだと言わんば

かりに声を上げた。

それが

41

つまでも続

ζ, <u>γ</u>

たかと思うと、

Ş, ζ, **頃** 

いにはっきりとし

た記憶が夢に現れた。

魔は法

の言葉。

どきどきするような。

私も一人ぼっち。

だか

一緒に旅がしたいの。良いでしょう、母さん」

友達になろう」

この子、

アリスハートっていうの。

忘却されてい. 悲しい泣き声。

温

か

な母の胸から引き剝がされる悲しさ。

た心

-漠然とし

た幼

の原初

の記憶が、

断片的に現れては消えてゆく。

まりに幼くて言葉の意味が分からなかったのだ。

花の香りがした。

咲き乱れる白

い花弁。

白水仙の花

その中を運ばれてゆく自分。

手から手へ渡され

る赤

え 坊。

声

、がするのは分か

るが、

何を言っているの

か分からない。

61

や

まだその当時は、

あ

自分が運ばれてゆく夢をノヴィアは見てい

ぼそぼそと話し声がする中、

5

ない。 のだろうか。 故郷を。 (大地から与えられる役割に従うが この子、 幼い どうして私、 森 母は言った。 母から教えられた、 0) 自分が 中で出る ノヴィア 探が 帰るべきところ `途方もない して 会った、 が 母 ζJ お父さん たわ、 '嘘をつかれることでどれだけ傷つくか知 ζį の膝を両手でつかみながら、 るの 自分が生まれたという場所以外にも、帰るべきところがあるとい い課題を与えられたような気がして呆然としたとき 初めての友達。 が と。 į, 聖法庁の騎士だったという父。 な 17 自分が生まれた場所を。 の ? 41 母の驚いた 13 遥かなる視覚を持つ少女よ) たような顔 不安そうに訊いてい

147 レギオン03 カオス の が 母は微笑してノヴィアを抱き上げた。そのまま、 お母さん……お父さんがいなくて、 ただ母と、 戻記 なたが ってきたという安心感が Ç J 父が るわ、 いない悲しみを共有した。 ノヴィア。 あなたがいるから……母さん、 ノヴィアを包む。 寂しい?」 母に近づけた最初の一歩だった。 そして母は言うのだ。 優<sup>を</sup> ) く 胸 に抱 生きら かれ れたのよ」 る。

失われてい

たたも

って

į,

る

か S° んだ。

戦乱で死っ

母は死を隠さ

た。

暗黒。

148

Ļλ

る気配がする。

鎧が鳴る音。

アリ

ス

ハ

1

ŀ

が運んでく

'n

た花の句

ە ر ۱

それ

た自分を外へつれ出

が 

ねえ、

アリスハ

Ì

۲,

訊い

てい

ζį

?

してく

冷たく凍えた心で、

口にする。

また失っ

た。

ま

た奪う

われた。

また置

ļλ

て行

か

n

本当にお母

さん?」

1

の泣

. О) ٢

知らない人じ

Þ

ない

· の? \_

たい 行

そ の思 心みも

V

もある。

全てが正し

のだ。

たとえ怨ん

で

7

は自分のことを

『私の大切な娘

..... < ]

そうなのだ。 誰か……私 アリスハ

冷たく

なった頰。

自分に暗闇を授けて死んだ母。

分かってい

る。

分か

いたのだ。

愛してくれてい

たことは。

だからこそ自分を置

7

た怨気

強く残

5

7 って

7

る。

民を守るためだ。

その

ために

母は死 たと られ

んだ。

自分もそうなり

いつま

でも愛して

れるだろう。

だか しい

らこそ安心して怨ん

で、 LJ

12.

る、

のだ も母

夢

の中でだけ

Ó

思 Š

自覚

めれ

ば、

それは

とっ

<

に

解決

たも

あと

で思

V

出

あなたが

いるわ、

だが

ŧ

しその

しょ の ζì

先に、

別の記憶が

あるとしたら

そして――

その男は、

現れた。

大人たちの手から手へと運ばれてゆく赤ん坊。その子に名はあっただろうか? 自分の名 母が自分の名を呼ぶことへの違和感。 それは本当に、自分の名だろうか? また奪われたのだ。 自分の名を呼んでくれる者を。

〈銀の乙女〉の施設 自分は、泣いて、 泣いて、泣いて、泣いて、 戦乱で焼け落ち、自分を置いて逃げ出す修道女たち。 泣いて、泣いて、 泣い

そして見つけてくれた母。 自分に名を与え、自分を育て、そして、

私の大切な娘

:

与えられ、 また奪 . る。 われ、 か が迎えに来るのを。 また与えられ 幼い頃から自分は待 つ うし W る か う が だ。 な かった。

今でもこうして待っ 絶望の刃が背後から迫っていたときも、ぎょう てい 誰 自分はただひたすら待ち続けてい 言わ ħ た通りに待 7

がら、 暗闇 それでもひどく孤独なままでいる男。その男が自分の悲しみの多くを葬ってくれた。 に陥った自分を肯定してくれた男。強大な力を持ちながら、多くの魂の声を聞

分の意志で追いかけた。 待っていた。 めての体験 だっ だから追った。自分からそれまでの居場所を捨てて出て行った た。 魔法で結びついた友達とともに。 もう決 して、 ただ手から手へ運ば 杖を頼りに、 れてゆくだけでは 希望を求めて。 な ζì のだ。 自

150

そつ今

それ

すら

奪

わ

n

を見て

俺

たな」

な

ぜ

何

も言 ょ

てく

n

0) 64

か

「見える・

か

名づけられることさえなく葬られ

た子供がここに

Ų

る

とい

うの

お前は

P

n な

7 ζì

る

自、

分の力だけ

自分を呼

À

でく

れる者をず

Ć

とず

つ

と待

ち続

け

T

ζJ

た

0)

陽が聖なり地が、地が、

ヤ

才

への象徴で

あ

る湖

か

Ġ,

西

 $\wedge$ 離な

n

た辺

ŋ

る

河か

の手 つ

前だ

沈んだそこに、

ランプを手にした付

き人たちと、

車椅子 にあ

に乗

た

V

才

ニス、

そ

して

崩が れ、

か

たことの

な

į,

闇が広がっ

た。

そしてそこに響き渡れた

る、

最後 な た か

び

手

放

ざれ、 てい

き去り

ĺZ

され、 61

忘れ去られ

たとい

う思

V)

少女の中の

大事

何 悲 ら迫

か 0) 叫詩 が 脆き

くも

て経験が置き

私

Ö)

名前

は

何

?

忘れれ 幼く

た

それ て

で

てこれまで常

に自

分

の行 み

ζ)

0)

全ての背後

に

あ

つ

なっ

て泣

ĻΣ

Ĺΰ

る自分。

遠

13 記憶。

悲し

が

隠され

7

۲.

た心

の底

カオス レギオン03 頭蓋骨を 履は 「これ……レ 堕気 ち 焼 黒 お がく焦げっ オニ テ オニ 前 き尽くされ n 7 を造り直 ょ ぐを払う でを 抱 7 うど河 に l ) ス 明 か は応えず、 6 が言った。 か 41 シ てぼ ん は な。 城と L.J オニス様 ŋ た ヤ の上で怪物 は た大地 た土 は め が丸ごと入りそうなほど広 の戦闘 必要 てくてくと炸裂の中心まで歩 河 んやり佇む、 定堕気 き 夕方 はこの ラン がや レテ な をやどし が か W 爆発 プ が染みこみ、 だろう。 つ 1 ら夜の間、 か 帯を迂回 つて湖 に たの 1 地ご 獄ご し 照らされ シ した石碑が、 たため水が か ヤ の彫刻師 今ではこの場 な、 は辺りを見回し、 か 7ら現 一して流 ここで幾らでも綺麗 草木も生え た大地を見 ね 公く抉ら n" え兄様?」 氾濫 た怪物が 墓ば n レ テ 標が Ĺλ て n 7 所 1 Ō Ų る。 た地面 よう ζ, **X** に Ì 炸裂 焦まると 感心したような声を上げた。 近 つ シ ば ゔ゙ ヤ た。 配な像を彫る ぐる 5 一と化 < の中心に立 し • くだが 者 べ はほ 才 ル ŋ 爆心を ゼブ を取 ニスの予想に反 ど化 5 と () る。 り 巻\* ち、 地 せ h べ で ス 周ぬ 7 あ や 0) い ζį 帰縁を見回 姿が LJ. な 7 つ がだ たが、 んして靴を あ

今は

特 つ

に陽

151 父が オニ ょ ス ŋ は呟くように言った。 内 たことだ 側 に は ......僕 幾つ も巨大な は 関係 へな石塊が むろん嘘だ。 な įλ 運 び 込 父はあの怪物を ま n

7

ζ)

る。

彫

刻用

の 最

高級

石

〈刻の竜頭〉

を封言

152

その結果が

ようとしていた。

それを利用して世界を滅ぼすための力をこの手で造り出そうとしたのだ。

この焦土だった。

こうして改めて見るにつけ、

目標とは何なのか。

この秘儀に次の段階があるとしたら、

ただ堕気を無限に吸収して炸裂するような生きた爆弾の、どこが禁忌の秘儀なのかは、 はん きゅうしゅう

ドラクロワが求めているものに強い疑問を感じた。

「レオニス様、

またやろうとしてるんだ。同じことするんだ。

それが判明すれば、ドラクロワに匹敵する足がかりになるのには含む。

いったいそれは何か。そしてその秘儀の最終的な

彫刻用の石の一つを物色しながら言う。

レオニスは肩をすくめた。

ふし。

兄様

レティ

ーシャ」

レオニスがこの地で秘儀を暴発させたことも、

―レオニスは、

レテ 1

レティ

Ì シャ

が、

ドラクロワと共謀していることも知らないのだ。ただ

異様なまでの勘の鋭さに、警戒心を抱き始める自分を感じていた。います。

ときとして最高の賢者にもなると言うが……つくづく嫌な女だ」

ことさら呆れたように言う。臣下の誰も、

「臣下が誤解するような言動は慎め、

きおり見せる、

の愚者は、

ねぇ兄様、

ここを沢山、

綺麗にして良いの

かな。

本当かな。

ねぇ、兄様?

本当かな」

テ

ャがことさら大声を上げる。

頭蓋骨との会話を通してしか疑問も意見も示せないのかと怒鳴りかけそうになりつつ、

レオニスに確認を取ってい

るのだ。

あ

ń

は

いったい

何の呪文ですか……?

レ

オニス様?

B

「……本当だ。 をする テ イ Ō ャ と思 石が足りなけ 頭蓋 骨を胸に 'n ば運ばせる。 に抱き、 くる ŋ 地下牢のように存分に綺麗に とレ オニスを振 Ū り向 つ W た。

何 オニ ス が苦 か 笑しかけたとき、 ったら、 ぺこり レテ と頭を下げた。 ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゙゚ 1 シャが ひ よほど嬉っ ょ ζĮ と顔を上げて、 か たの 石と向き合 だろう。

待て が 僕たちが 慌急 てて言う。 (J なく なってからにしろ…… シ ャは全く聞こえてい

レ

テ

1

ĺ

な

ζJ

の顔で、

頭蓋骨

でを捧き

げ

持

つ

オ

ス

中 自 ーが痒が うぬ 分 の腸を貪り食らい 0 くなるような異様 る か 也 ら朗々と流 ぬ ぐ X ぬ む な n ぬ が 出 な詠唱に、臣下たちが薄気味悪そうにレ に ら発するがごとき奇声とでも言うべ し ょ た 64 0) に は、 L. あ 何 あ とも言 るらるとるてにるの こえぬ奇妙 な声 であ るるるぐ き 才 か。 った。 Ξ ス 聞 ぁ 酔り に顔 あ 4 て 5 お ぱ を寄せ お 64 る 5 Ś だけで体 た狼が、

の女の いただの癖が だ。 力を発揮するときのな。 この際だ、 お前たち も見 る か……」

の下、 の力を 衣服 の隙間 とレ オ Ξ か ら溢れ スが 口 n 出 に したとき、 臣下 たちが に わ 嫌悪 か に大量 0 声 を上 の それい げ らが た。 テ ィ 1 シ ヤ

153 7 0) るよう ものから、 な凄 真 まじ 一つ黒 ŲΣ い煙が 羽音 が もくもくと噴き出す L た。 つ つは 極為 か め 7 のように現れ 亦 さ 4 そ、 n るのだ。 5 が テ ィ Ì シ ヤ の

影響

そ そ n Ō) は 一匹が羽音を鳴らいない 小 指  $\ddot{o}$ 先ほどの、 L して宙を舞り 黒 ( ) 人  $\widehat{O}$ 41 形を 臣下が持 したものであった。 5 7 Ų たランプの 背<sup>t</sup> 中<sup>c</sup>, 上に ĸ 羽が とま あ ŋ 非ないよう に小

さな黒 Ļλ ·妖詩 精にも見える。 だが 何 しろその頭部 が異様だった。

臣下 が悲鳴 を上げた。 0) 影から招き出 な À た蝿 'n 0 頭が、 ) 堕界 小さな牙をかつ 0 魔ご 〈邪妖精〉 か 鳴ら だし l 7 ζì る のであ

レテ

ィ

ヤ

z

る

ス

が

ŝ

ん

Š

ん鳴

り響く

羽音

12

顏

を

し

か

め

なが

ら言う。

ンプを持 まさか た臣 彼 女の 下 ーが怯え、 彫 刻 た声 は、 を漏 この 蠅 6 が たとき、

うるるぐあ テ ィ シ 13 ャ の奇声 あおう とともに、 おうぬ るに 黒煙な しある あ♪ のごとき蠅 おうろろろ の群に が、 Ź つるあい 一斉に彫刻用いま あ Įλ おうる  $\dot{o}$ 右 iz が たか ぐ

何万とい · う 蠅 テ ィ の牙が 1 ヤ 0) 服 削るような引 の至るところ コっ搔くような か ら蠅 が 湧ゎ な、 き出 何 ことも耳障に その手 ŋ に捧げ持 な音を立てて つ た頭蓋 食

両方 砀 Ø くのだった。 眼窩 7 蠅 O) 群 が へ徐じょ 身 泥が もだえ、 に 石 0) 明まび、 頭 0) 方 苦 か 6 飛 む人間 び立 が つ 7 得体 Ō Ź が知 に つ れ n な V 見事 力でどろどろに溶 なま で 0) 影刻が が

け合

0)

か Ġ

のように

溢

ti

出

し

Ī

(J

る。

が 彫 が込 お か まれてゆく。 Š なるのも 当然 こんな声 であ る。 と蠅 さなが 5 闇が いら地震 獄 が 姿を現すかのような光景サホホヒ

石 ば か りでなく、 焦げ付い た地 面でさえも蠅 の羽音を四六時中聞かされて の群に囓られ、 次々 L J ては、 に得体 地下牢の囚人 Ö 知 n

カオス レギオン03 Ō 〈蠅姫〉 オニスでさえ、 つまでもこんな : 何 背が筋が 度見 Ł Ō を見てい に冷 ても、 た 凄ま U ても まじ ₺ O) を感じるほ ょうがな

どで ĻΣ

あ

城

に つ

帰 た。

ろう……」

ふと全ての像に共通して彫られてい

るものに気づいた。

155 オニスが指示しかけたとき、

な

つ

7

テ

イ

1

シ

ヤ

0) が

影 Ġ

に吸

ζ, 次

込 の石

まれるように

て消えてい

か

つ

7

Ų,

る。

潰された蠅はどろ

りとした染

綺麗えぇいうるあるが

~ぐが

ぐあるあ♪

とっても綺麗えい

11 た。

**D** 

ぐえあ

دیا

え

**X**2

な 7

像 が l, i

る蝿

を踏

み テ

しな

潰る

んだ。 は、

Ļλ

つ

たい

どうい ・う蠅 કં

う頭脳をしてい

ればそんなことが出来るの

か、

想像もつ

か

な

同時に一匹一匹を正確

能に操き しか

ることが

出 Ĺλ

何 0)

1十万匹

とい

を呼び出すだけでなく、

オ

ス

が呆れたように言ったとき、

さっそく最初

け

7

イ

1

シ

ヤ

は

体中

に蠅

をたから ^ と向

せたまま、

てくてくと歩 の彫刻が完成

Ĺį ĺ

7

た足下に

そ

į,

わ

されて、

まま凍りつ

۲.

たような、

の彫刻

が

あ

蠅

 $\bar{O}$ 

好は その

沂

ĹJ

が

どんなに硬

64 物が地で

で

も囓り取ってしまう。

ŧ

1

1

ヤ

156 < え ŧ

仙な

ż

Ō

花が

B

葉

Þ

茎釒

鼻ぎ

山き

喚か

獄

で苦

む

きゃんなんだり

のょ

手

に

ら

そ

Ō

握着

を腹が

が、刻ま阿ぁ

み込

ま

n の 地

Ĺλ

0)

n は 胸

え兄

ね

緒になるよ、

オ

= \

ス、 様、

は、一、

緒になるよ。

ね

え

兄様。

日った。幼い子供が、あたしたちみなることはの望む女神の

た、神、

い、様、

に、を、影に、

つい たいら、

つ、

あ、

た、

層に、

ね

え き、

様。

あ、

た、

レ、

オ、

し、だ

ィ

Ì

シ

ヤ

す

す笑

L.

なが

ら言

が

泥

遊

び

を

て喜

ぶように 兄

事

な

Ł

が

61

き 痛

な

ŋ

何

0)

前慧

触

n で

もな Ł

く失われ

たような気持

ち \_ あ か

に襲ぎ

わ

n

7

ĹĴ

۲ 思

> ル Ō) が、 に

61

そ 手

Ō

み

を消

た

ح

ζį

うように。

か た。

V

才 目

は

自

分に

ح

つ

7

何 獄

か

大 咲ě

š

しょ

両 てる

に

灼熱

の痛が

4

が

起こり

-すうっ

と消え なぜ

前 ス

の

花

0

像 せ

が

地 ĻΣ

吐は馬が

を言え

... よう

> お、 石 <

前、

と兄、兄、

٤,

緒だと……」

きうきと石

゙ゕ が

5

 $\overline{\phantom{a}}$ 

歩き Ź

口

ŋ

 $\nu$ 

オニスでさえ初め

て見

る速度で像を仕

上げ

7

ゆ

き捨

ĺ

言う

が

レ

オ

\_

ス

は

像

に

彫り込

まれ

た花

5

Ħ

が

離は

な

ζ,

で

0

が

明なな ず

な

形

を

つな

7

7

ゆ

7 か

わ

Ź

の名

を

呼

で

41

返事

び ど 無

ζj

と分 が

7

W

7

も。

急

に

予

想

ŧ

な

W 怖る

Ł

オニ

ス

は

呆ぎがん

ح

レ

テ

1 あ n た。

1

シ

ャ え Ś

を見た。

に歌

な

が ぐ

ら、

ま

で

Ł

陽

気

る

む

64

あ

緒に、

ぐ 現

らる

お ょ な

う う

Ś な気

611 L J つ

に

ぬ Į,

る

ぬ あ

ぬ

綺、

麗、

え、

えい

12.

に、

Þ

無む綺麗え

の

従士のときも、

と地獄を出現させようとする蠅の群とその姫を。

(たった二人だけの姉妹だったのに)
いったいどこで彼女を斬る決心をしたのか

6

「信じられる相手――生きる上での希望 どこからともなく声が響き、すぐに消えた。 ジークの手で、 葬られねばならなかったのか。 ――それを奪われた痛みを分からせた上で) その答えは記憶の彼方 たに沈ず んでいる。

(同じ力

ともに

〈銀の乙女〉

の閣を司り

大陸の平和のためと信

Ü

夢の中のジークの心を、

誰だ

かが探ろうとする気配があった。

なぜあ

の娘望

がめ

ち、 ジークは、出会ったばかりの二人目の従士 そのまま別れて任務が下るまで会わないでいても良かったが、 Ì クが、 その住っ まい にティアを招くことになっていた。 ―ティアとともに丘を降りていった。 ジー 何となく同じ道を歩くう クとしては 単

途により 一都に来てまだ間 短い言葉しか交わさなかった。互いに短く言葉を投げては、 もないため、 招待してくれる知人などほとんどい な しばらく間があ Ų のだ

そうしたというだけで口にしたことだが、

ティ

アはことのほ

か喜

158

か

と思うと、

やお

そら反応が

を示す。

そうい

う、

会話

とも何ともつ

か

ぬ

やり取

りが

あっ

ここには滅多に帰ら

な

64

埃だらけ

1

クはそう言って、

部屋

えた。

高位

の騎士が聖都で与えられ

る部屋だっ

たが、

クが選んだのはその中でも

とり に迎続

ŲΔ Ł

のだ

埃、

です

置

か

n

る。

テ つ を、 な

ィ

7

は、

ほ

つ

そりした指でテ

1

ブ

ル

をなぞ

雑ぎ 然ん

と積み

重な

た本や箱の間

に 見

そ

れだけ手入れ

が

が行き届と

いて り、

į,

る剣な

・防具が

無造作

騎

一様の

住

ま

Ų s Và

私 ら、

め

て の

ま

呟き

らり広

V

どう飾ぎ

れば

しり

ľλ

か わ

分 け

つから 狭業

くように言

が

客間 初

椅子\*

を差

綺麗に磨が

か か

'n

Į,

ることに、

ち

ょ

61

た顔をする。

そこは

先日、

帰れ 7

したときに掃除

L つ と数点、

Ļ۵

に 戻と

つ

たところでそれ

とが

無

۲ 🗸

お茶、

お

好きな

Ã n

ですか」

が茶

を淹

出

すと、

テ

イ

アはひど

こく恐縮し

たように身を縮めて受け取

身辺を整

えることは、

兵心舎 以外

で過ごす にする

上で身に

L.J

た習慣が

だん

つ

左腕の堕気を抑えるための薬湯も、 台所や居間の棚に並ぶ、 ク は 適当にうなずい 茶葉の入った瓶を見やってティアが言う。 た。滅多に酒を飲まないため、 自分で調合して作るのが習慣だった。 茶が多い のだ。

ちらりとそちらを見た。 好きになれと言われてい 今度は、 お好きですか 部屋の一角を占める本棚を見る。ジー この部屋で最も埃が積もってい . る -クも、 ティアと差し向かって座りながら、 る場所を。

のだった。そしていまだにどれ一つとして、 せっかくの、 呟くように返し、 お休みのときに……お邪魔して、 茶をすする。 どの本も、 読を かつてドラクロ 御迷惑でしたか」 そい なかった。 ワ かシ Ì ラ から勧められたも

お茶をすすり、 かジー クは返さない。 ぽつねんとした感じで言う。 僅かな沈黙のあと、 呟くように訊 61

俺に斬られ イ アは、 クが啞然となる。 ぶっと、 る心配は すすりかけてい しな ティアは慌てて袖で手や口元を拭った。 V3 0) か ? た茶を噴き出した。

その動作が妙に幼い。

聖王に 逆に訊き返 に謁見して してきた。 Ļ١ た俺を、 見ていたと言ったな」

なんでですか

あれは、

あなたのことを、

知りたかったから……」

-----それで、 あなたが、 とても悲しんでい 何を知った?」 ること・・・・・。 聖王様 には、 分か 6 ない みたい で す Ú

従

から、私の仕事は、あなたに、悲しみを忘れさせることかなって……思士を失ったことや……それ以外の全てに対して、あなたは、とても悲し、 ジークは沈黙した。 Įλ ったいこの娘は何を言っているのか。 とても悲しん 前の従士のことを忘れ Ų. で ζJ た て.....。 ろと だ、

言うのか。これまでに起こったあらゆる悲劇を、 テ ィアも両手でコップを持ったまま黙る。 ジークが席を立ち、 そう簡単に忘れられるとでも言うの 新しい茶を淹れていると、 か

ィアは、 それが全ての答えになるというように、 目を伏せたまま言 っ

「……私、

何の野心も抱いてません」

言われ Ì クは黙っ たことしか、 たままテ やるつもり、 ィアの ゴッ ありません。 あな たは、 そうい う人を斬り ブル ま せ

ティアの花をご存じです か プを受け取り、 新しく茶を注いでテー に置 いた。

ティアは 立ったままのジークを見上げて、訊いた。ジークは、 また目を伏せ、小さな声で言った。 かぶりを振りながら席に戻った。

風 咲かない……?」 が吹くところでしか咲かない……自分の意志で咲くことのない花……。 それがテ

の花です。 私 それと同じです……。 余計なこと、してはいけないって」

りのことを、してご覧に入れます。今日から、あなたが、私の風です」 あ……だから、 やけに、きっぱりと言ったものだった。ジークは何かが引っかかるのを覚えていた。こ 僅 かに上げた目が、 私、 遠くを見るようだった。その目が急に焦点を合わせ、ジークを見た。 あなたに従います。何でもご命じ下さい、聖王の騎士様。 出来る限

のティアという娘がどうというのではない。 「自分の名は、 なぜこんな娘が従士に選ばれたのか。心を奪われぬよう気を付けろとドラクロ まさか 〈銀の乙女〉 嫌き 64 か に自分を籠絡させようというのか。 聖王の意図がどこにあるのかということだ。 もしそうなら笑止の沙汰だ。 ワは言っ

何となくそんな感じがして、つまらなそうにジークは言った。

だが、ティアはびっくりしたように目を丸くして、

あなたの名前は、

好きです。

勝利って、

意味ですよ

ね

え……そんなこと、 どこまでも受け身なことを言う。 ありません。 多分……だって、 かと思うと両手 っを握ぎ 私につけられ り合 わ せ、 た名です にこりと笑った。 か

これだけ ひどく無邪気だが、 は本心だとでも言うような口 同時に、 苛々するものを感じさせた。 調調 世辞を言ってい るという印象は な

力があ ず語気が鋭くなった。 れば救えてい た と 肩\* を震

「聖法庁、

最強の軍団であるあなたに、

ふさわしい名です。

偉大な力を持つ人の……」

の先に続

く言葉をのみこんだ。

最初の従士も、

ドラ

クロ

ワ ŧ

謀略の犠牲 ジークは口

に

なった何

万と

テ

ィ

アが

びく

つ

わ

;せる。

をつぐんで、

う友軍 テ イアは驚きのあまり硬直したようにこちらを見て そしてシーラも 本当に偉大な力が あ れば、 いっ る。 こんな娘に怒りをぶ みな救えて Ų, たの つ け て何

になるの そのときふと、 両 方の指輪 ジ ティアの両手の中指に、 から、 クは我ながら情けなくなり、 細 ίJ 銀 い鎖が、 袖の奥へと伸びてい それぞれ奇妙な指輪がはめら 詫びるように視線 るのだ。 を落とした。 れてい ることに気

気づい た。 に澄 聖性による力か? h んだ香りが た。 か す へ香しき者〉 かな聖性を感じ、 その力はいまだ不明だった。 香水の香りなどでは ない 0) だと咄嗟に

す が

力

(I) 3,

源であることや、

大地を通

して力を現すことは、

部の者し

か ク

知 (T)

W

秘事だ。

はうなずいた。

どうせ守秘するだろうと思っていたのだ。

今さらのようにジークはそう口にしてい

お前の力を、

聞いていなかったな」

せられた二人が、

ぎこちない

ながら親

しくなろうとするような時間

が過

ぎてゆ

ティアが丁寧に辞去を告げた。

玄関先で送る段になって、

やがてようやく夕刻になり、

それ

から妙に長

い時間、

二人でまたぽつぽつと言葉を交わ

ただ目をそらすためだけに茶をすすった。

ĺ

そう言って、

騎士と従士としての関係

を築くためというより、

たまたま多くの理

由が

あって一緒

私

あなたとい

う風

に従い

ます

まるで赤ん坊が親を求めるように。

だが

そ

の表情は一変して真剣なものになっている。

指

輪

か

らティアの顔に目を戻すと、

まだじっとこちらを見てい

心から誓うように、

ティアは言った。

'……好きにしろ」

ひどく真っ直ぐな視線

申し訳ありません……

〈銀の乙女〉

の中でも、

秘密が多くて、

決まりも多い

ジー

Ď 6

ŧ んです

左腕の

た。

途端に

にティアは身を縮こまらせた。

ì

164 ティアは顔を上げ、しっかりと両手を握り合わせながら、こう口にした。

゙あ……でも、一つだけ」

「夢を見せるんです……。人が夢を見る理由って……ご存じですか?」。。

して私の力は……人に夢を見せること。今はそれだけ、お伝えしておきますね」

まるでその力を見せればジークが喜ぶとでもいうように。

嬉しげにそう言った。

「色々な出来事や思いを夢で見て……忘れるんです。夢は、忘却の場でもあるんです。

その指輪の鎖をちらりと見つつ、ジークはかぶりを振った。ティアはにこっと笑い、

同

時

に

どこ

か

か

5

か

か

す

か に

伝

わ

つ

てくる気配。

## 第三 記\* 憶\* の囚人たち

1

な ぜ 斬\* そ ō 蕳 د يا つ を残 た し たまま、 夢 が ኤ 61 に終わろうとするのを、 ジ ] クは感じた。

過去の

聖都での光景が、

ぼんやりと輪郭

を失い、

娘の微笑みだけが心に残される。そして、ぽぽのほほれ(私の力は……人に夢を見せること) 斬 る し か な 64 の か

そ 0 崽 ŲΔ が 心 Ō 暗 11 場 所 で 鋭 < 響が ζJ た の を最後は に 夢 í 急 速に醒 め

7

LJ. つ

る

સ [れた場] すが、 ジ 所 Ì か ク、 でら向 心 の底をたやすく見せ ない 過去 ムを辿る Ū は 時間 が か か

けられる、 ひそかな視線。 何者 か の思惑。 甘ま 61 香 ĝ,

166 都 市 は 卓 朝 0) 霧り が立 ちこ め、 城を の礼拝堂では、 緋色の布にく

まだ十分に

時間

はあ

る

-葬られ

た真実……

Ø

くりと暴

41

7

、るま

つ

て 眠む

るジ

1 ク の体

が、 ぴ りと身じ ろぎし

眠 ŋ 呪縛 から 解放し されようと、 どうにかして体を動かそうとする様子を見せる。

眠りに沈んでいたジーク

への意識が、

徐々に浮かび上がろうとして

ŲΣ

夜明けとともに、

城 の北 西 圓 に ある、 領主の邸宅の寝室 で、 フ 口 V ス は深 ĹĴ · 溜\* め息を ζį た。

目ま 芸が開 **ક** 碧ぉ W 目 が 冷 た < 宙を見すえる。

夢の時間 が思っ たよ りも短 かっ た。 まだもう少し相手の過去を探れたは

ずなのに

Š

っくらとし

こた唇が、

苛い 立<sup>だ</sup>

ったような囁きを零い

そ 誰 'n か が ジ 自分の香り たち つに仕掛け の防壁で けて に踏み込もうとしてい (J た夢を、 途切らせて るのを感じたのだ。 しまっ

1

ク

ここでは フ 口 ス な は ίJ 上体を起こした。 ノヴ ィ ア が眠 る聖堂の この邸宅に、 周 辺で、 侵入を試 誰 か が み 動 る者 61 て 0 気配 61 る あ はどこ だ。

すぐ に見当は うい た。 あ の二人の狩人たち 人は レ オニ

一人は医師、

ス

の

)側近。

₹

な

二人とも魔獣から逃れて潜伏 ィアを確保 そ ζį る気配があったが、 どちらか一方が動き出したらし

にことを運ぶ 一人とも魔獣に食われてしまうことを期待したが それ Ł 上で、 どうやらノヴ ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ イ 7 んは大事 すな駒だ。 するため 今ここで第三者に確保されて な か な がし ぶと 自分 は ま ŕ の思惑通 61

ñ

「予定よ U りも ス は 卓 77 を け 闇流 n 12 ど・・・・・目覚 か ぎし た。 め 香ラ 炉ĩ させ が る め L か < なさそう ŋ と 揺® n ね 精物 な紋様が淡

く輝き始め

喉が 左手 右手 の割れ Ŏ) Ò) の左手 香炉 香炉 きを覚えるほど Ď 香炉 導き 迷。 ž 64 を通 の香 の香 が甘 して、 Iりを。 ŋ ζ, 香 人を衝動にからせるための香りを現 ŋ それ が ヴ . ۲ アに しみこんだ香 してゆく。 ŋ ŧ

する香 ずだっ あ ま ŋ ŋ を変化させるだけ 離 あ れて Ó 聖堂 (J 一は既に、 て は こう で、 聖性による香りで覆いせばせい 思 ĹJ う真な W 通 ŋ の行 は出 来 動 な をとら しょ つくしてい 右 せることが 手 0) 迷 る。 V) 出 0) 僅が 香 来 ŋ か Ú に 永さ 1 遠ん イ 相手

現

n

7

を 呪縛 く そ 'n Ю す る え閉ざさ 反 面 左手 n た場 0 所 導 が Š Ō) 必要だ 香 ŋ こったの は 遠く 距離 今の が この 離 n 都 7 芾 41 自分の姿を見せないように 7 O) ように、 は 使 え な しょ Ł 茁 て行

艦が な空間が。 そ して香りが届 一く限られ た範囲の中で、

のよう

168 なが Ś 1 Ż の前 全員を操る。 あの少女を完全に手に入れ それが、 フ  $\Box$ ス の戦 ておきましょう……。 い方だっ それか らジ 1 クに、

私

と同じ苦しみを味わった上で死んでもらう……。 大事な存在を奪われる苦 夢が遠のき、 しみを……

聖堂の寝室で眠るノヴィアは、

ふと香りを感じた。

かすかに身じろぎした。

夢の中で感じた悲しみと怒 しょ まだ眠りから覚めない意識に、 ŋ 強烈な香りが染みこんでくる。 それらを、 おもてに出さずには いられなく

一晩中、 母親 の死が何度 も何度も再現されてい た。 燃え上がる る 会銀 (の乙女) の施設。

手

から手へと運ばれる赤ん坊。 だが今やノヴ ノヴィアの肩が震えた。 その枕元に、疲れて眠ってしまっ 名もないまま捨てられたと V う原初 たアリ の記憶 えハ 1 1 が ίį る。

(影が近づいているわ 目覚めなさい 警戒が 僧で しみを込めて!

1

アの心は信じるべき相手を見失い、

夢

の中にそれ

を求めた。

影 (母さん その相手は、 を討 ちなさ 行 甘 か な i L) 声で囁 で いている。

(奪ったのよ あなたの大事なものを あなたの名前を呼んでくれる相手を) そこにノヴィ

アが

4

かっ

た。

1

宛 影

万里眼が の力を 1 アの目 発揮させた。 が、 唐突に見開 さっと顔を巡ら かれた。 自分が今まで眠 動く者を探 っていたという意識さえ無 つ た。 64 まま、

建物 の陰から陰 へと移動する影 恐ろしく気配 の薄乳 Ĺλ 存 在。 夢 はっきりと見た。 の中 か らの警告が

れば、

とても発見出来なかっただろうその存在を、

ノヴ

1

アは、

なけ

ノヴィ アは、 ゆ っくりと身を起こし

矢が……見えるわ」 自分は はいった 41 何 を しているのかとい う疑問がか すか に起こり

そして消えた。

押し殺 アリスハ L たような低い が、 その異様な気配を察し、 呟きが、 その唇から零れ ぱちりと目を覚ました。 た。

]

١

Ì ル は、 アキ  $\nu$ スと別れてのち、 都市の西へと向 か っ 7 ζ, つ た。

て 7 L J 牛 た んのだ。 スに は言 西 はジ 「わな 1 か ク 5 が都市 たが、 る可能性は極めて高 陽が に侵入した場 が沈む頃、 所 そちら で あ の方角 ŋ 魔獣が少ない区域であることか で明 か りが灯され るの を確認

170 **徘** 徊 ? され 途 た巣 中等 を 何度 再 るだけだっ 建 か魔獣に見つからぬよう、 したい のだろう。 た。 だが、 まだ警戒しているらしく、 気配を殺して隠れねばならなか 斥候の群が った。 西側

あ

の破壊

巣を作っ の魔獣: て、 ŧ 聖性 聖堂 を打ち消 の方に は近づ すほ どの か な 9 堕気をも 61 建物自体 たらす が聖性をやどして ´まで、 聖堂 には 侵入した ζį る か ないだろう。

ヴ

4

7

が

聖堂

に

ζį

る

ع دیا

うこ

とは確実なことのように思われ

Ť

Ų

ジ あとは 1 と自分たちの戦 ノヴ ィアをどう説得するべきか っているところを拘束し、 Ĺί が済むまでじっとしてい 視覚の力を封じてしまう るよう頼っ んでも、 聞くようなノヴィア

では ない 1 ル はそこで、 だろう。 眠 ふとノヴ イア 、の傍らにいるはず Ó あ の陽気な妖精を思 か な 11 出

アリ そう考え、 ス 1 複ざる トをどうする な気持い ち 13 なっ た。 どうもこうも な LJ ) ヴィ 7 ŧ に拘束する ゕ

な 影が いのだ。 法師が とい う渾名以外の呼び名を考えてくれようとして、 殺 そし まおうとは 考えられなか つ

٢ ル その結論に達したアリスハ ル な Ō ] の大真面目な顔が思い浮かぶ。そして、

結局、 1

(出番だぞ) · つ、 影法師、 63, 1 つ`

叫 仕 方が ん でい ヴ なく イ - アを危機 ると思うだけで、 なってくる。 か でら守 る それは 自分 ため、 が 何とも言えな 動 アリ か ね ス /١ ばならない気に 1 ŀ Ųλ 不思議 が 今もどこ な感情だっ なるのだから。 かで呼 んで た。 7 ζĮ ij るよう ス ハ な気 1 が が

ζì そ の行 ۲ 動 ル自身 は の意志と選択 Ł は P レ オニスの し格闘 であるように思えてくる。 ためでもノヴィアのためでもなく、 ジー クのためでもな

ゃ ij ス 1 1 か ら憎 ま 'n る役 12 なる のだ。 それこそ自分 の意志 をし

ル

は、

そ

Ō

思

ĻΣ

とし

ば

せねばならなかっ

た。

ζ,

ざとなれ

ば自

分は、

その ため に は一切の心を殺 感情を消 影法師 で あ る自分 になる さ ね ば な 5 な

を挟んだ聖堂 無表 代情を保む 0) 向 か ζj ち、 の歩道に、 ŀ 1 ル は魔獣 するすると足音もなく 歌を避けながら?! 聖堂 到達な へ近 ゔ したとき ζì て د ي つ た。 異 や が が 起 て大通り

そう思って東の 遠くで鳥 0 声 が聞こえたのだ。 山々 を仰れ **\*** 愕然となった。 夜明けには、 なんと空が青紫色を帯びてきている。 まだかなりの時間 が あるは ずな 0)

そうだ、 が…… つ、 た、 来 自、 分、 íġ、 時間、 [の感覚: たを狂わい されい ていい る、 のだ。

P 丰 ス と行動をともに するうち そ ō) ことが意識 から消えてい

172 立 ち続けてい 気づけば足が疲労してい もその場に同じ姿勢でとどまっていたのだろう。 たように。 おそらく魔獣を避けるために立ち止まり、 た。 特に膝の の辺りに痺れを感じる。 まるで長時間、 様子をうかがうたびに、 同じ姿勢で

何時間、

61

う意識

が

消

える

のだ。

ただ移

動

U

7 13

る最

中

は、

時間感覚

は元

に戻る

つ

て

ŲΣ るは

ず

であ

立ち止まっ

たり休息したりする

たびに、

自分がどれだけ

0)

時間を過ごし

事態に陥っ のろの 自 分が思うよりも遥か Ź ってい 本当に事態 動 て ŲΔ n が把握出来で ば、 に とっ 早く 時間が進 に魔獣の餌食に Ļλ るのか、 その判断さえ危うくなってくる。 んでい それとも気づかぬうちに取り なっ るとい 7 いう感覚が د ي る に 違が は、 47 何と な ζJ か も言えぬ らだ。 返しの 焦も りを か

ることになる。 でノヴィアとア など頼い 知らぬうちに疲労困憊 な /リス Ļλ が、 ハ 1 ٢ それ以外に忘却の -を確保 て動け なくなると 7 丰 力 V (に対抗・ ス Ļλ へと合流・ う事態に陥 する す る のだ。 ベ ŋ は か な ね IF. な か

0)

Ĺψ 男に

'n

たく

す Ļλ

**ぐさま聖堂** 

に向

か

つ

て大通りを渡

ŋ

か

ij

たところで、

ર્ટ,

ŲΔ

に

香ぉ

す が

あ

ŋ

それ

時間が過ぎてい

るということは、

それだけ気づかずに体力

も精神力も消耗し はいしんりょく しょうもう

な

るのでは

な

ζì

のか

思わず身も心 も参 ね たく なるよう っな 甘 い香 ŋ

先ほどからずっと香りが濃く漂っていたが、 そのことに今、 突然、 気づいたのだった。

戦慄がト そうだ。 聖堂から、 この香り。 猛然と黄金色の輝きが飛来したのだった。いれる なぎ がない なが かが かいの背を駆け抜け、はっと大通りの真ん中がの背を これが敵の力。 まさか 敵は既にノヴィアを確保している? ん中で立 ちすくんだとき

夜が……明ける……」

されてい 何 アキレスもまた、 まだジークに動きはないが、 か も狂わせてゆくとは……敵の力なが るトー ル が、 トールと同じように呆然と東の空を見上げていた。 すぐに戻るとは思えない。 ζį . ずれ動き出すだろう。自分と同じように時間感覚を狂。 5 実に素晴らしい このままではますます離ればなれになる。

わ

ŧ

はっとなった。

急

った。

「敵が 敵は……アンブロ そう口にして、 ついに敵が女であるということを忘却したのだ。アキレスは慌てて城の詰め所に戻り、 ķ 記憶を消す女である。自分は既に記憶を消されてい Ì シャの……女……」 いで懐か ら紙を取り出し、 己の記憶を探

173 敵が それにしても一晩中ジー 重 |要な事柄を強調して書いた。このままでは自分に敵がいることさえ忘れかい。 香りを使うこと、 自分には影法師 クを見張っていたにもかかわらず敵は ١ ١ ル という味方がいることはまだ覚えて 女は現れなかった。 ね なかった。

174 まさか香りで人を殺すことまでは出来ないはずだ。 いったい、どのような手段でジークにとどめを刺す気か 爆発的な堕気がすぐ近くで生じ、 それならば記憶を消す前に命を消し

そのとき突然、

の隙間から外を覗いた。 あ ま る の大蜘蛛が、 で黒 Ĺζ 太陽 が昇ったか 東側の塔からじっ 城の東側の塔に、 のようなシ と何 !かを窺うような様子を見せて ル それがへばりついているのが見えた。 工 ット アキレスはぞっとなりながら素早く窓

Ų

蜘蛛は外にいる? 急いでまた紙を読み、 の力にする気なのだ。だが今はまだジークの力を警戒して直接、の力にする気なのだ。だが今はまだジークの力を警戒して直接でき ジー クを狙っているに違いなかった。 その記憶はまだ自分の中にある。 アキレスは妙なことに気づいた。 あ ジークの目的は増殖器の破壊だ。なのになぜ大 増殖器を囮にしてジークを招き寄せたことを確ざまた。 なぜジークが城の中にいるにもか の大蜘蛛は、 ジー クの強 手を出さずにい V) 堕気を食らって自分 かわ **いらず、** る

中に入ったのだ と堕気の気配が弱ま アキ V つった。 スでさえそう思い、 あれほど強烈だった存在感が呆気なく消えて 再び外の様子を窺って、 目を見開 Ø

蜘蛛

はそれを守ろうとしな

5 (1)

城の中に増殖器は無いのだろうか。

それとも

蜘 は ぜんとしてそこにいた。 気配を出 した り消 したりすることで、 相手をおびき

寄せるだけの知恵を持っているのだ。 そして大蜘蛛は、 さっと塔を降り、 姿を隠した。

「ふぅん……そういうことです が笑え か。 増殖器は、 そこにあるのですか……」

は 「ならば私 や眼中に無い 牛 てア は、 み か 丰 あ、 の大蜘蛛を味方につければ良い……もはや余計ない、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、。はごは、ただは、いるでは、いるでは、いるでは、いるでは、いるでは、いるでは、いるでは、いる 0) V ように、 ス は 小屋を出ると、 大蜘蛛 の消えた方へ向 注意深く移動 かって行った。 し始 め や余計な味方は、 た。 1 るような笑みだった。 ル ₺ 敵 必要 の存在

Ł

その右手を翻し で軌道を変えて追ってくる。弧を描いて飛来する矢に、きょう 金色の輝きが猛然と迫り、 堕気と聖性を混ぜ合わせた鋼を出現させ トールは身を転じて横へ跳んだ。だが金の矢は、 1 ルは思わず唸った。 恐るべき

る。

鞭ではなく、 異様なほどの殺意 矢を払った手首に強い 軌道を逸らされた矢が、 ひと振りの のこもった矢を、 ・衝撃を感じながら、 石畳に突き刺さる。 黒 į, 短剣である。 短剣でなぎ払 1 とても鞭を現 なんと矢の半ばまで石に潜り込んで ルが、 っ た。 ኤ わ す余裕などなか ŋ と地 に降 り立つ。 つ

ζį

よりなぜ、 さっと左手を翻し、 これほど強力な矢を、 きなり自分を狙うのか。 両手に短剣を握りながら、 あの少女が人に向かって放てるとは、 もしや、 既に 敵の力に取 ルが聖堂を仰いだとき り込 予想外も良いところだ。 ま ħ てい るの か 何 ż

トー

176 を握りしめる。 、ヴィアは完全に目覚めて、 そうしながら、 ぞっとするような目を、 ベ ッドの脇に立っていた。 外の男に向け続けてい 素早く青い法衣を着込み、

宝気杖

どうしたのっ ! 何 が あっ たのよ お つ 1 ね え つ、

傍らではアリス ハ 1 1 が Ĺ きり ĺZ わ め しょ 7 64 る。 だが そ の小 その名を忘れてしまの小さな存在が、何と

自分を呼んでい

る

Ó

か、

ノ

グイ

7

ĺΖ

には聞

き取

ñ

な

ە ز ئ

心が、

ま、 ح

つい Ų) . て、 う名

レン・

ίĮ

な

6 髪が乱れて顔 絶対に男を逃がしてなるものずがな 1 は、 にか 男の姿を見逃さぬように気を付け か るの うも 構<sub>\*</sub> わず、 階段を降 りてゆく。 なが Š 急 W で部屋を出た。 束ねて

大事な存在を奪っ 宛 手か でら手 いかとい う思いがあった。 あの男こそ自分の、

った相手に違

ζŞ

な

4

のだ。

夢ぬ

か、

それを教えてく

'n

たの

ま アリス 待 てよ Ì 1 が お 慌 つ 7 ! て追 どう Ĺλ か ける。 ち Ŕ つ た ノヴ 0) イ ょ 7 お ノは咄嗟に、 ····・あ その小さな存在  $\overline{\phantom{a}}$ 

(友達に なろう 矢を放 ち かけ、

心の 深 見えるわ。 い部分が 沢なれ 必死にそれに抵抗 した。 ノヴィアは矢を放つことを諦めた。 代わ

りに、

の、

沢山の、

沢山

の……矢が

階の広間に降りるや、 うなされるように言い放った。 数多の鋭い 金の輝きが具現され

そのために自分はここにいるのだ。

戦うために。

宙を埋め尽くしてゆく。 アリスハートの悲しい顔が、 驚愕に引きつった。

゙もう誰も……待ったりしない。 悲しみと怒りを込めて -少女は、全ての矢を放った。 誰も……迎えになん か来な 77

2

゙゙.....ノヴィア」

どこかからか漂ってくる花の香りが、 ジークは、自分が壁に刻んだらしい名を口にした。 何も思い出せはしない。

(増殖器-じっと刻 まれた名を見つめるうちに、 ドラクロワを追う手がか 'n 他のことが意識に かすかに強くな 都市に満 ち る魔獣 った気がした。 0

ぼ つ た。

ジー クは広間を出る前に、 最後にもう一度だけ壁に刻まれた名を見つめた。

177 ジー 石い娘の声がいるーク様――

この城のどこかにいるのか……ノヴィア」 、脳裏に甦る。 自分の従士の声 なぜかひどくもの悲しい気持ちになる。

礼拝堂の扉を開き、 地下牢へ向かう自分の姿が思い浮かんだ。 注意深く廊下を見渡す。 自分が今いるのは城 あれは夢の中での出来事だったろうか。 の西側だー

その名をしっかりと心に刻み込むように呟き、壁に背を向けた。

曖昧な記憶を探 ジー りながら廊下を進むと、 突然、爆発的な堕気が城の外で生じてい そこに、 見覚えのあるものがい

自分を誘っている 大蜘蛛が堕気を収め、 塔にへばりつく巨大な蜘蛛の姿が、 ? さっと塔を降り、街路の中へ紛れ込んだ。 注意深く辺りの気配を探りながら廊下を進む。 霧の向こうにおぼろに見えて ζj たのだ。

を外におびき寄せようとしているのなら、 増殖器は城の中にあるのだろうか。 大蜘蛛が自分

あの大蜘蛛を甘く見るな。 や とジークの心の深い部分が反論する。 自分を罠にかけるつもりかもしれ

な

ίJ

かし、 -何万という友軍を。 それほど知恵の あ ζJ や、 る魔獣なの 違う。 か それはドラ Ź クロ 漠然とした記憶を探り ワ É の 昔 の記憶 る。 兵を失ったの

ることはなかった。 混乱を振り払い、 夥しい血の跡や、\*\*がただ おそらくどこかで待ちかまえているのだろう。 さらに廊下を進む。 遺体を引きずっていったらしい跡に出くわし 魔獣があちこちで蠢い 7 Ų. こたが、 る気配がする。 魔獣が襲ってく ときお

ŀ

か 何 度 部 か 階段を降り、 屋を通り過ぎて、 別の広間に辿り着いた。大きな食卓し 調理場に入った。灯りをともし、 食料を探 ジークはその奥に進 した。

み、幾い

の獣が跋扈し、 血と破壊に満ちた場所であるにもかか わらず、 平然と食事をした。

思 自 分 ιJ 出 め 3 従 ñ 士 る が Ō) ζj は n ば、 若 L J 娘 こん Ó な状況下 顔だが、 でも食事を用意しただろうか こと食事 となると違う存在が ζį るような気が そう考えた。 、する。

あ なたに 斬られた従士は、 人 目 0 従  $\pm$ のことか。 幸せだったと思い 自分はこれ . ます) ま で、 あまりに大勢を死なせすぎた。

そんな馬鹿なことがあってたまるものか。

敵き 頭 0 分 0 中 襲撃を警戒 ĺ で あ ど何人 は、 あ の大蜘蛛 の従士 なが ら軽 一を犠牲にす 0) 動きを何度も思 い食事を済ませ、 るの か ζį じっ 返 後がい し そい と動 の念が る。 かず休息を取 よぎり、 B は り自分を増殖 それを振り払う。 る。 か

位置 け る ኤ た を特定したのだ。 と自分の従 め に誘 ζĵ 土が黒い靄を見たことを思い出す。 出そうとしたと考えるべきだろう。 かし黒い靄とは? 従士 が 堕気 この 増殖器の在りかを知っている? 城 が集中し の中に、 てい あるの る場所を探り、 ら遠ざ

魔点獣 懐か ら地 の巣は、 図 |を取 残り二つ。 り出 城の内部と、 印 が 付 け Ś ń 7 東側だ。 ζJ ることを確認する。

180 取 そのとき、 ŋ 別の書類 ると、 Щ が懐 が の隠しポ Ĺ み V ケッ た書類だ ٢ に入っていることに気づい つ た。 中身は、 ある 会銀 0) の 経は 歴れ

ここにいる自分を発見して追って来ない? ャの娘にして力の後継者。 ブヴ その名が記 イア…… されてい た。 これが自分の従 ヴィア エ ル ダ それとも既に死 士 1 か シ ? ヤ 0 万里眼の使 金銀 の乙女〉 ん だの ŲΣ 手? か エ IJ なら、 シテ I. ル ダ して

ス・ 続けてノヴィアの生い立ちのくだりを読み、 そう、 ジェル この Ξ ナ 事態は全てレ ĺ とは姉弟? オニスとドラク ふいい にレオニスとドラクロ 口 愕然となった。 ワ の 共謀に、 よる ワが同盟 聖な地 ŧ の に違続 シャ し たことが思 イ ζį -オン? な (J オ

(杖の教え ジー クは 書類と地図を懐に ま r s なが ら、 ₺ か すると自分は、

力について

Ō

ヴィアとい う従士を置 į, γ て、 ここに来 たの か ŧ Ū んない と思っ

最悪の場合、 オニスの姉などを戦い 自分を殺そうとする に つれて行けば、 か b しれない 今後どん 0 か つて、 な不測の事態が起こる そうい う従士が ( ) か 分 か

あなたの悲し うみを、 私が奪う ĻΣ

お

۲ ۱

に最

も大事な物を守

ż

互が

カオス レギオン03 他人を……ご自分の、 遠

(斬らねばならな 相手にとって最も大事な物を奪う! その思 V L.J が強 の か イン グラック アンプラック Ų て 64 た。 まさか そういう従士がいたのだ。 ノヴィアと į, ک う従士は今まさに自分を

クは、 殺そうとし ぞくりと肌が粟立った。 すぐさま全ての思案を打ち切った。 か 心が何かを失って寒がってい あ Ó 礼拝堂に一人でい このまま自問 たのは、 自答してい るのだ。 従士か 混 ら身を守るた 乱 ても何 が 襲 に 41 Ł か か ŋ

て

V)

る

Ō

?

め、

明 確 やがて地下へ向 1 クは食堂を出て、 に存在する脅威を排除し、 地下に充満し 'かう階段に差し掛かり、 さらに城の内部へ向かった。幾つかの鉄扉を、 その上で敵が誰かを見定める。 ここに増殖器がある可能性は、 K わ かに確信が起こった。 それ 極めて高 Ĺ かなか 錠を破壊して進ん とてつも った。 ない

(ご自分の身を危険にさらすことで、 ジ 城の 1 ク は た め 5 V Ł Ũ なく てい 薄暗 る が だ。 61 階段を降 試なし てい 'n 堕気 るんですか が が渦巻く 場 所 入り込んでいった。 か つ

.記憶 頭 の中に靄が か か ったようにうまく思い 出 せ な

心と命さえも……そんな風に、

試すなんて)

ノヴィア……?」 その名を口にするが、 しっくり来ない。 ジークはかぶりを振った。 今は従士の行方を探

182 あ 前 魔点 は Ō 脅威 ŧ う信じ %を排除: Ġ n する方が る人 が 先 だ。 人 ŧ 自 分 ľλ E な 魔ご د یا **燃獣を集中**・ 0) させ n ば

そ

あ

あ Ź 0) 都 ĻΣ は 市 そ に 0) 64 る ときこ か ŧ ħ 従 な 王 Ų s 自分の が 自分 を狙き 従 土 に 45 降か に 来 ŋ Ż か 0) か だろ る 危険 ŧ か 办 な な る は ず

障ようき 1 は 階段 を降 1の全ての命を蝕 ŋ 暗 67 回かい 原る 性がような、 に立 一った。 天井が 高 く 左右 の 壁が 闇ゃ の 距 離り 吹゛ Ë か な り広

どす

黒

61 空気

が

奥の

か 5

き付

け

61 ず n いせよ、 ジ 1 ク が その り力を振 る 5 て 打<sup>だ</sup> 倒約 す ベ き Ł 0) が そ に あ 0)

風

が

あるところを見ると、

どうやら外部に

ŧ 道

通 か

じ 何

7 か

ζį

る あ

L٧

おそらくこの先に、

岩山

Hを掘り

労抜な

61

た地下

が

ź

の

だろう。

0)

世

突然、 Ì ク は 闍 の 奥 ヤ で ル 何 を掲げ か が ひ 猛ぎ然ん 8 く気配ぎ だと振 り下 が あ ろ つ た。 た。 ざ シ わ 3 ヤ ベ わ ル ع 騒さ 0 歯 が が 61 音 凄さ ま が 近 61 勢い 11 いぎ 7 · で 床 石 <

烈り く 声が が、 ク そ 暗 0) 左腕に ίJ 7 回 廊 に雷花が迸る ル に ハ 響な 1 き渡れた ١ が 解と き放 とと た。 Ł 闇 か ,5, 奔流の のごと うき魔獣で の群に が飛 び出

逃に ぼ 口 lる影が に向 か つ て、 ヴ イア は次々 に 矢を放 つ 7

名前……。

何……」

誰かが、 すぐそばで呼んでいるのだがその名前がよく聞こえない。 .....あつ!」

――ねえつ!

ひどく寒かった。何かが失われたせいで体中が凍えそうだった。

自分はずっと待っていた。何度も置いて行かれた。与えられ、 奪われてきた。

追 母を奪った男。 心いかけなければならなかった。もう待つことをやめて。憎しみを込めて。 Ļλ ったいそれが誰なのかも定かでないまま、 ノヴィアは聖堂の外に出た。

67 なかった。辺りを見回すが、 聖堂の前の歩道に、 点々と血 影も形 の跡があった。 もない。 矢で傷を受けたのだろう。 こんな短時間で逃げられるとは だが肝心の男が

ノヴィアは必死に視覚の力を駆使して相手を捜している。 そうするうちに、

逃げられた……。

母さんの仇……」

どこにいるの……。私を置いて行かないで……。お願い……置いて行かないで……」 いったい誰を何のために追っているのかも、だんだん分からなくなってくる。

ねえ、 金色に輝くものが悲しい声を上げている。自分はいったい誰を捜しているのか、 もいないよぉっ! おかしいよぉっ、……あっ。どうしちゃったのよぉ……」

自分はいったい誰なのか―― 全てが渦を巻いて溶けて消えてゆく。そして

「ここにいるわ、

ティア」

アリスハ ―街路から声 ートが、 ぽかんとなる。 、が飛んだ。 ノヴィアも呆然となって、 その女を振り返った。

雛色の髪に、女――フロレ 「迎えに来たわ……待たせてしまって、ごめんなさい」 スは、 優しく微笑みながら、 両手を広げてみせた。

ノヴィアが震える声で訊く。だがフロレスは、 そっと、 かぶりを振った。

母さん……?」

碧い目—

それがノヴィアには、

栗色の髪に、

紫の目を持つ女に見えた。

゙あなたの姉よ……ティア」 お姉さん……? ヴィアの目に疑念の光がよぎる。 私……姉なんて……」 フロレスの右手から小さな香炉が現れ、

いらっ 口 レスの囁きとともに、 しゃい……ティア。 甘い香りが漂う。 姉さんのもとへ帰って来なさい……」 ノヴィアは、 おずおずとうなずき、 揺れた。

その頰を涙が零れ落ちていった。金色に輝くものが何かをわめいています。诶ダースザ るが何も聞こえな

ずっと待ってた……誰も迎えに来てくれない

まま……ずっと、

ずっと……」

ノヴィアはただ自分を迎える者を求めて フロレスに向かって歩んだ。

突が だが からん、 っ ′ちゃ駄目、 ノヴ と乾いた音がした。 イ ァ ロっつ はそれに目もくれない。 1 ノ……あ 宝杖が手から滑り落ちて、 う ! ただ真っ直ぐ女に歩み寄 石畳の上に転がったのだ。 り上

アリスハ 通せんぼするそれの名を、 1 咄嗟に口にしかけたとき、 フロレ スの手がさっと伸びた。

として、

目の前に金色の輝きが満ちた。

ノヴィアの足が、

はたと止

一まる。

「邪魔なエインセル……私とティアの間に、入り込もうと言うの……?」」 じゃま

優しげな声とともに、 金色の輝きが、 滅茶苦茶にもがい フロ レスが、 た。 金色に輝くものをつかむ。 そのわめき声が、 o ノヴィアを恐れさせ

して甘い香りの向こうで、 一こうすれば……、 耳を塞ぎたくなるような悲痛な叫び。 自分は何か恐ろしい目に遭っているの 口 ス は ひどく丁寧な仕草で、 ほら……もう飛べな 甲高い絶叫が 何かをつまみ、 上が では ノヴィアの目をあとからあとから涙が零れ落ちて ζ) でしょう?」 つ な た。 64 0) ノ か グヴ ちぎっていた。 何 ィ 7 か の目が呆然と見開 が間違 って ζJ るの では か n る。 そ

ゆく。 私からティアを奪おうとする者は、 もは や何 が悲しい のかも分からない。 こうなるの。 ただ何もか 分かった……?」 もが無惨に奪われてゆく

186

フロ

レスの手の中で、金色の輝きが弱まっていった。ぐったりとして動かなくなったそ

れを、 

フロ

いらっ

しゃい……ティア。もう何も、 スの左手が、香炉を現した。

ふらふらと女のもとに招き寄せられていった。そしてフロレスの腕が優

あなたを邪魔しないわ……」

たちまち喉の渇きを覚えるほどの甘い香りが漂い、

――それが街路に転

が った。

もはや自分がどこへ行くのかも分からぬまま、ノヴィアは、

ただ悲し

さと安心感とを覚えながら、濃い香りと霧の向こうへと導かれていったのだった。

く肩に回されると、

ノヴィアは、

上に、ふ

ζ)

に影が落ちた。

背の痛 あの女が、

みのせいで、

うずくまったまま動くことも出来ず、しくしく泣くアリスハートの

一枚ずつ、花でも摘むかのように平然とちぎったのだ。

その背の羽を、

四枚あった背の羽が、

弱

々しくまたたく金の輝き――アリスハートの泣き声が、

全て無惨に引き裂かれてい

る。

悲しく街路に響く。

い……痛いよぉ……ノヴィアぁ……」

「やめてよぉ……もぉ、

やめてよぉ……」

アリスハートが、びくっとなって、

小さな手で頭を庇うようにする。

カオス レギオン03

> しみ 私です…… 穏やかな声がした。 と痛 みの せ アリスハ ( ) で、 ] 同時に、 このまま自分が消えて無くなってしまうのかとさえ思った。 1 背の痛みがすうっと薄らいでゆく。

だが呆気なく体を持ち上げられ、

アリ

· スハ

ートは身を強ばらせて丸くなった。

ひどい悲

リスハ トール……?」 ートは、 おどおどと相手を見やり、 ぽかんとなった。

今……私の手に、 聖性を集めてい 、ます。 少しすれば、 あなたの傷を癒せるでしょう」

律儀にうなず

47

7

み

Ú

た。

私です」

ル

は珍しいことに目を細めて微笑み、

まるで刃の束の中に飛び込んだような有様だった。 1 ルが言った。 その頰や肩に、 鋭い傷跡が が走ってい その手も、少し、 る。 衣服 のあ ſП ちこちが 一の臭いがした。 裂 け ており、

自分 あなたほどでは この有様を棚を なんで トールがここにいるのぉ。 あ に上げたアリスハ りませんよ、 7 かけてたのって……トー ij ] ス F それより、 ハ の言いざまに、 1 1 どうしたのぉ、そのひどい傷 1 ルだったのぉ?」 ルがかすかに苦笑する。 <u>څ</u>

187 まさか…… ノヴィアが追い

あなたたちを保護しようとして……撃退されてしまいました」

トールは、

やや困ったように、

うなずい

「あんたって、どこにでもいるのねぇ」

アリスハートが、感心したようにトールを見上げた。

「たまたま、ですよ」

ルがますます困ったようになる。 ふと、 もう一方の手を伸ばし、 宝杖を拾った。

「あ……ノヴィアの大事な杖……。 あの女に連れて行かれてしまいました。 ねぇ……ノヴィアはぁ……?」 あの女の香りに、心を奪われたのでしょう」

アリスハートが小さな鼻を宙に向ける。 トールはじっとアリスハートを見つめた。

香り……?

何の匂いもしないよ……?」

「もしかすると……あなたがいることで、 あの女の力を破れるかもしれません」

そう訊きながら、 その様子に、 1 女の顔を思い出すだけで怖さで震えてしまうアリスハ ルは心痛めるような顔になった。 1 トだった。

あの女の人と……知り合いなの……?」

わせました。それだけで十分です。あの女を、 「分かりません……本当に敵かどうかも。ですが少なくとも、あなたをこのような目に遭 私が仕留めます」

か

回ない

廊

を繋

奥へと進むうちに、

両

側

0

を壁が、

剝む

き出しの岩に変

わ

つ

ij Ż の ようにそう口 ١ が ち Ĵ に と啞然となる 女の消え る ぼど、 た方 そ Ō 鋭 É < が 目を向 怒が ŋ け 7 ζJ うて

が扇状に

3

Ø

た巨大な蜘蛛が、

天井や壁をも覆い

い尽くし、

ばらばらと降ってくる。

(魔)

た

ち

が

てんかい、

爆発:

的

に溢ぎ

れ出

すだった。

獣を迎

なえ撃つ

った。

1 業さ 来の魂よい脚を持 ク が 立 で続 Ţ 土刻星 げ K 左手 一の連な っを床に叩な ŋ Ó き つ Ū 剛魔 る。 ダ 青白 ゴンとなりて我が敵 い稲妻ととも に続 の前 々 ح 現れれ 立て Ì る Ō は、

薄さ

魔 鉄 ク たちが の塊のごとき魔兵たちだ。 ĺ 果敢に ż つ と退き、 前進を命じた。 代わ いつて剛魔が 頭上か 咆吼を上げ、 ~ら降 が そ 0 ってく 重 胸に槍のごとき鉄 量 、る魔獣を、 に ₹ 0) を言わせ 凄れれる 0) 角 が 7 切 敵 を生 金蹴散ら り 払き B 突ゅ す

坑ぎ 最 色 初 の襲撃 光 7 は 苔涛 が収まる頃 天 が 并 そこら中 が 高 す には、 <sup>´</sup>ぎる。 -に密生い 完全に地下道に入り込んでい 天 然 の洞窟 湿気をふくん だ つ た。 だ風 都 が、 市 0 外に 地下 魔獣 か 5 吹き

城壁の の外まで通じているとは考えに ₹ 61 き つ と都市 の各所に 出入 が 溢

り口

が

あ

n

て

41

てく

190 となれば、 ここに増殖器を設置 あるのだ。 ドラ すれば、 ク それに感応したかのように無数の堕気が暗がりに生じた。 \_ 口 ワ が仕掛けた罠であり、 都市中に魔獣をばらまくことが 手が か りであ 治出来 る増売 殖器が

の総身に烈気がみなぎり、

量 墨の魔獣 蟹座の陣! 魔 兵が 三個 の群に に向 の突撃方陣 か つ て、 を敷 ジ 1 64 た。 ク ĺ 魔兵 ざわ つく闇が、 くともに剣を掲げ に わ か なに雪崩 て走っ n た。 これ ま いでに な ( J

涙なが が 止まらなかっ た。 自分にとって大事なものがすっ か かり奪う われ た感覚に、 体も心もひ

相手を

えし

T

また己自身を試

(すように。

その心と命を、

争乱に投げ込んでい

きりなしに震えている。 ひどく悲しいくせに、 何が 悲し Ų 0) かも分からない

私....

どうしちゃ

ったんだろう……悲しくて……怖くて……」

満 ちるそこで、 城と 泣 節北 きじゃく 西に あ ノヴ る領主の邸宅だ ゚゙゚゙゙ヷ 1 1 7 7 ĺ を、 ただ泣 フ つ 口 た。 きな レ スが Ш が ら、 と屍さえ少女の目には ソフ 優智 7 に座らせた。 しく肩を抱く 入 つ V 7 ス の V い囁きに な 聞 甘葉 き入 67 香

ŋ

が

心配 力……~」 な ديا わ.... ÷ 1 ア。 あなたは 77 つ も……力を使うたびに、 そうなってい わ

法庁のために多くの人の記憶を消し……そしてまた、自分たちの記憶を消してきた」
います。 「そう……。 夢を見せ……そして夢を見る。全てを忘れさせるために。私たち二人は、。。

「自分たちの……記憶……」

「私とあなただけなの、ティア」

「私とあなただけが、お互いのことを覚えている……。どんなに忘れても、どんなに失っ フロ レスの手に力がこもった。 悲しみに声を震わせながら、ノヴィアを抱きしめる。

ても、必ず、私にはあなたが、あなたには私がいた……。なのに……」 ノヴィアを抱きながら、フロレスの碧い目が、凄惨な光をやどして宙を見すえた。

アの花を……風が吹かねば咲かない、優しい花を……あの男が……散らせた」 あの男が奪った……。 私からあなたを奪った。フロレスからティアを奪ったのよ。

ティ

「私はフロ もはや自分が抱きしめる者が誰かなど、 レスの花……みなが眠る、夜にしか咲かない花。 関係が無い かのような口調であった。 誰も私がいたことを覚えてい

ない……朝になれば、ただ萎れた花弁だけが残っている……どんな色かも分からずに」 「ティア……あなたも奪われたのよ。大事な存在を……そうでしょう?」 やがて手をゆるめてノヴィアを解放しながら、フロレスは言った。

ノヴィアは涙で濡れた目でほうっとフロレスを見つめ、ゆっくりとうなずいた。

192 ……ずっと、自分に妹がいたことなど忘れたように振る舞わなければならなかった」 ふりをして。〈銀の乙女〉は、私がいつも通り全てを忘れたと思っている。辛かったわい、 「私たちの力で復讐し……全てを葬るのよ。私はこの機会をずっと待っていた……忘れた『私たちの力でできょう

「あなたの名はティア・アンブローシャ……私の妹。さあ……私を、姉さんと呼んで」 そう囁いた。ノヴィアは、魂の抜けたような顔で、 ふいにフロレスの双眸から、涙が溢れて頰をつたわった。ノヴィアの頰を撫でながら、 ティア・アンブローシャ……。あなたの……妹です……。姉さん……」 言われるままに繰り返した。

「私は、

フロレスはしっかりとノヴィアを抱きしめた。子供が大事な人形を取り戻したように。

が、 「どうやら……お互いに、単独行動になったようです」 その様子もない。トールはちょっと肩をすくめた。どこか、せいせいした気分だった。 

アリスハートが、トールの肩の上に座りながら訊く。 誰かここにいたの?」 トールの聖性のお陰で、 だがそれ以上回復するに

は、 は消えている。 ノヴィアが持つような純粋で強い聖性を与えられる必要があった。 羽も、 それぞれ半分くらいまでは回復してい た。

カオス レギオン03

> ークを追っていったのでしょう」 ついトールが口を滑らせた。アリスハートが思い出したように、

当面

の仲間がいましたが……私が、

ノヴィア様を確保しようとしている間に、

「そういえば トールって狼 男の敵になったんでしょ? なんで、あたしを助けたの?」

るつもりは 「あなたとは敵 ないのです。 ではありません。レオニス様も……決して、ノヴィア様やあなたと敵対す ただ……立場上……そうならざるを得ず……」

ぼそぼそと要領を得ない返答をする。 とても口に出来ないトールだった。 いざとなれば自分がノヴィアを斬る決意でい 代わりに、次の点だけは正直に告げ たなな

「私は、 ノヴィア様を戦いから守るよう、レオニス様から命じられているのです」

一……レオニスも、 感心するアリスハートをいったん机の上に置き、トールは自分の手当てをした。 とは え体中を矢がかすめた部分を、 複雑なのねぇ」 血を拭って軽く包帯を巻く程度である。

痛そうねぇ・・・・・。 大丈夫う? ごめんねぇ、 ノヴィアのせいでし

そりゃもう痛 あなたの方が痛そうでしたが……\_ いなんてもんじゃなか ったわよぉ。 あんたが来てくれなかったら、

193 死んじゃってたかも。ありがとうね、 1

194 影け が 走 る i. ルが微笑し、 0) が見えた。 手当 魔獣が活発化 てを終えて黒い法衣を着込む。 して ŲΣ る。 おそら Ź 窓を ジ から街の様子を窺うと、 1 ク が 戦 つ て Ų る Ó

うも

敵 の行方は つか め 7 おらず、 魔獣を避け そうたやすく仕留 なが ら都市 中 を探索 す ź ほ か な の聖性による香 か つ

りに覆われ か 敵を追 てい る 限変 47 つめたとして、 ŋ 自分の侵入はたやすく察知され められるだろうか るだろうとい う確信が あ

あっ

か 自分で自分を斬るかもしれなかった。そしてふと―― でも あ n j. の香りに勝てる ル ラ ヴ よう て香りに踏み込んだが最後、 13 敵 1 も確信 ア、 の位置を見定め、 は つ なく、 か のは、 ま つ ノヴ ち か ري Ŕ 攻撃する。 ŋ ったし。 ィア様だけかもし を振りつつ、アリス どう自分が操られるか想像も あの女の人、 それが出来るの れません。 ハ ノヴ その力に対抗出来る存在に気づいた。 1 1 はノヴ 1 香りの届 を再び自分の肩に乗せ アをどうする ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゚ つかな ア様だけ かぬ場所 61 う Ł でしょ 下手をすると、 から、 ŋ か なあー た。 気づ

とよ ŋ Ì ヴ イ 7 、に頼るつ: Ł りは ない。 自分の力を 暗殺能力を最大限に発揮

敵 そうです。 まずは に気づ シノヴ か 私がぼんやりしたら、 n 1 \$ ア様を探 まま仕留め ŧ る **しょ** めだ。 ٠ ځ 。 遠慮無く私の耳元で大声を上げて下さい」 そしてその上で、 あなたがい るお陰で、 ジー クと戦う 相手の力に翻弄 されずに済み

「そしてこれを、 ずるい、 そのくせ妙な快さを感じながら、 ジークと そう言ってト とい ヴ ・
う
レ 1 Ì ア ルは、 ノヴ テ の双方を殺す気で来ていたのに、 1 ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚ ア様 腰帯に差した宝杖を軽く叩 1 ・シャ の手 の声が、 に 1 戻して差し上げまし どこかからか聞こえてくるようだっ ルは、 街路へと身軽に飛び降りていった。 いた。 逆に二人のために戦うとは こようし つくづく奇妙 な立場だった。

集め 凄まじ 命を失 地下の広 てきたに違 Ĺλ まで た。腕を 大な や脚む 空間 1) Ď 光景 なかった。 が、 に出 がが ~広が たか そこら中か 魔に獣 って と思うと、 しょ こら垂れ ちの た。 至るところに屍が

下

が

って

41

る。

ほとんど都

市

中 7

間 0)

の遺体を

積

み

重ね

られ

Ų 0 人 た

だ。

どうやらこの空間を中心にして、 ったん蹴散 らしたか に見えた魔獣たちが、 た 幾つかの地下道が通ってい 餌な 四方か そしてまた堕気を呼 ら怒濤 のごとく押 るらし نگ た め 寄 せてきた。

ジー - クは眼前 包囲を終えた魔獣が一斉に躍りかかろうとするのに合わせ、 の光景に、 かっと目を見開い たまま、 魔獣が包囲するに任せてい

「水瓶座の陣 密集させてい いた魔兵を、 挙に四方へ溢れさせた。

Ţ

196 に凄魔たち が 走 り、 包囲に向 か って果敢に斬り込んだ。 さを覆すため、 不規則に陣形を分離

のごとき剛っ

魔に加えて、

今や巨人のごとき巌魔も招き出されてい

幾つ

か

の突撃陣形

に分

て包囲

合流 かれ )

素早く合流する。 敵る の有 利

を突破、

ことを繰り返す。

魔兵

0)

数が目に見えて減

ってゆく

が

同時

に敵に

も打撃を与えて

め

出来る

は

ŕ

だ

つ

た。

こう

ĹĴ

うときに万里眼がん

の使

手が るの

を終め

K

c J そ

n

ば 1

と痛切

どの通

路

が

敵

0)

巣

の中枢に通じ

7

か

n

さえ分

か

れば形勢

を逆転

ら前

へ前

と突

つき進 場

な。

ジ

ク 自

身

ŧ,

ただ

ひたすら

剣は

を

振

立

n

ば、

す

な

b

ちそこが死地に

なっ

た。

歩とし

ζJ

7

は

ならず、

ただひたす

私には

戦

ぞ、

あ

な

た 1

の命

を守る力は

な

LJ

か

Ł

n

ま

せ る

ん

敵と味方の血を浴び、

屍を乗り越え、

勝機、

と生存を求めて叫

び

を上げる。

てゆ

背談後 り敵

から

₺

魔獣が押り

し寄せ、

巌魔の巨体を呑み込

んで って 退

ζį

先頭で走ってい

た剛魔の硬い体が

次々に砕かれ

気

の強

Ļ١

通路を発見した。

すぐに陣形を整え、

全軍を挙げて、

そ

Ō

通路

に突撃

,想通

が凄まじい抵抗を見せた。

そん Ó だ

な思念がよぎり、

慌てて振り払う。

やがてジー

クは大地全体

の気配を探 ので ځ

ŋ́,

最

も堕

あ

の書状は、

か昔

あ

Ł

の

で、

自分は のだろう

とっ

< 2

にその従士を失ってい

る P

は う名 に 思う。

な

を実際に

にそん 遥。

な存在

は

44

る

か

Ł Ų L.J

l

か

Ù

て、

ヴ

が

記 か

ਖ

ħ

レギオン03

カオス

(でも せ めて……あなたの中の悲しみを、 これ以上、 増やさない 6.1 ために……)

全てが戦闘の狂乱に呑み込まれ、 体も心も全ての力も、 混沌へと投げ込まれてゆく感覚。

(全てに対して、 ただそれだけのために敵をなぎ倒し。 ただ生きるため に剣を振るい。 あなたはとても悲しんでいて……)

いつかその剣を棄てる日が来ると、ただそれだけを信じて剣を握り続けてきたのだ。 そんな自分が、 理想を求めることで、 初めてその剣に意味を見いだせたのだ。

娘の告白-(憎らしくない (姉がいるんです! んですか。 意を決した言葉。安心する自分。この娘にも信じられる相手が 私 一人ぼっちじゃないんです!) あなたにはもう、信じられる相手なんて、一人もい ない Ų る ずのだ。 のに

あ 自分は今でも信じている。 そうではな の男のことを。どこまでも信じて追い続けている。 V いのだ。 だから戦えるのだ。

(あなたは悲しい人です。そんなにも悲しみが欲しいのなら取り返しに来て下さい)

197 凄烈に剣を振るう果てに―― あなたの悲しみを奪いました) ジークは、 つい に魔兵の先頭が通路を突破したのを見た。

(私は、

Ì

٠

7

ル

ハ

イ

۲

が招

Ś

魔言 獣ル の群な が 通 路 の出 口に 殺到 Ĺ た。 最後 の防壁が築 か 'n そ ñ を打

烈 出 を上 げ 7 0) 左手 を地 面 に 吅 き け た。

無念 の魂 より ! 火刻星 0 連 な 'n の下、 砲り ネ ル ヴ とな ŋ て我が 敵 を撃 7

青白 そ は n 勝 ま LJ 稲なずま 機 で 洞窟が が つが な 吹。 か 八き 荒 崩霾 ~> n るこ れ ジ 1 とを警戒し 続 ク Z と現れ は 通 路 で出 る て使えな 魔 兵 たそこ が か が 右 つ た力 腕 の砲 間 達 で あっ 身 £ \$ なく を たが 魔獣 斉 , に 構 い の巣の中核 ₺ は え ゃ る。 خ であ 瞬心 間が を逃が るこ

を確じ か め な が , 6 , 砲魔たちに砲撃を命じた。\*\*^

鼓膜を破らん 焼 がき尽くしてゆ, ば か 0 りの砲 <u>﴿</u> 戦闘 そ 火 熱気 Ō の音が立て続 衝撃や轟音 で鋭いる がけに凝い でさえ、 総身に た。 が 魔芸 素早く増殖器を探 に堕気を帯び た ち が増 殖す たジ んるた Ì クにとっ め 0) )巣を粉

n が بخ ت に ŧ な いこ とが 分 か つ た。 何

L J

うことも

ĻΣ

0)

に

な

つ

た目

砕き

馬鹿が な 67 つ た į, どこ

0) あ ち 中 を か 搩 6 魔 i 飫し た。 が 増売 溢 碰 n 器。 出 は し 7 į, る ŧ この全てが罠だったら。ない。あの大蜘蛛も、こ Ļλ う Ó E I ク は 巣 0) 破出 壊沈 に (J を 優先させつつ、 な

Š į, に 茅 古き な予感 が 襲ぎ į, か か つ た。 ŧ

を罠にかけたことになる。そんなことが起こりうるの

か。

立ち止まれば死地になる状態はい

199 カオス を整えていった。 まだに続 あ 魔兵 1 なたの たち ĻΣ 7 の凄まじい絶叫が、ジークを我に返らせた。

ことを、考えついたのだ。そしてジークの力を封じるための罠を、ここに仕掛けた れでも今い Ł 大蜘蛛 Ō) まさか、と思った。それは、もはや知恵などというものではない。獣の本能で、ジーク Ł そしてその力を封じるために、大地とジークを何かで遮ることを が弱点なのではない。 は、 大蜘 る場 何度 蛛 の狙撃 所が地下そのものであるため、 か の戦 いが、 į, s これだったとしたら を通じてジークの力が大地を通して発揮されることを悟 地面を水が覆うことで、力を失って形を保てなくなるのだ。 かろうじて即座に壊滅 ジー クは、 恐るべき戦慄に襲 することは 水で地面 わ ない。 を覆う つ n そ

砲火の衝撃で亀裂の入った壁から、

そしてジークは、そこで信じがたいものを見た。

魔兵たちが水を浴びて、ごうごうと咆吼を上げた。その体が脆くも崩れてゆく。

水その

大量の水が唸りを上げて溢れ出すのを。

名前 Ų, たちまち水に覆われる地面を駆け、 る。 は、 好きです) 13

や、

i ş つ

そう悪化していた。

この状況からの挽回をはかって必死に陣に

、勝利って、

意味

ですよね)

娘の声が、 遠い彼方から聞こえていた。 ひどく悲しむような声だった。

の南

の辺り

Ó

建物

が、

Š ζį に都市の一 角で地響きが起こった。 地盤が崩れて一斉に傾き、沈んだのじょ アキレスは音の方を振り向き、 目を見開

騒然とする堕気 をかすかに感じた。 どうやらジー クは 地下で戦 って Įλ る Ġ

凄まじ Ĺ までの力の奔流の余波が、 遠く離れたアキレ スにまで届 いてくるようだった。

実に恐ろし い男ですね……ジーク。 その力……必ずや、手に入れてみ せま す.....

城と T の東 丰 側 ス は 魔獣の巣の一つがある地区である。 目的の場所へと近づいていった。

用心深く、 そこにそびえる塔を仰ぎ見た。思わず、 ぎょっとなった。

あ の姿は、 の大蜘蛛が塔にへばりつき、 完全に気配を消して、じっ と南の様子を窺っ てい 巨大な るのだ。

蜘蛛 7 そ が人 丰 V 間並な ス は、 み どこか知恵深 大蜘蛛 0) 知恵を持 の意識が自分に向 っ い人間が、 てものを考え 静かに思案にふけってい だかっていないことに感謝 てい ると思うだけで、 るようにも見える。 ひどく不気味だっ

7

キ

スは

にやりと笑い、

あの黒

Ų

お前 その 出でよ…… 魔獣 が 吸す つ た 〈蛭氷〉 吸血の 血 を、 の氷を現 少しば よ…… か した。 た。 り吐は 足をと き出 し から透明な氷柱が生え、 な કું 4 アキレ ス を囲

さあ……私をその血で覆うので 7 丰 ス が い囁くと、 にわ か に氷 す の表 面 が どす黒 Ļλ 色に染まって ζj っ

どす黒 氷柱に亀裂が走り、 い氷の かけらがア ぱっと砕けた。 キ レスの体 に付着し、 すっ ぽりと覆い尽くして ゆく。

黒々 と歩み寄った。 とし た氷をまるで鎧のように着込みながら、 表面 出が僅か に溶 血がどろりと垂 7 キレ スは無造作 大蜘蛛の

だがすぐに、 どの魔獣もさっ と顔を背け、 興味を失ったように姿を隠れる。 してい

街路

の至れ

る所

か

ら魔獣が

液顔を出.

Ų

黒く染まっ

たア

午

V

スを見た。 る。

氷

Ď

け、

n

ζJ

の近 くまで来たとき、 ふと頭上を仰ぐと、 大蜘蛛がじ っと自分を見下ろ して

カオス レギオン03 201 のだろうとでもいうように、 さすが んに凝然 溢れ る魔獣の 然と立ち尽くしたが、 の加 が、 大蜘 そのまま魔獣がひしめく館の一つへ入っていった。 ぷいとまた南の方へ顔を向けてい 蛛さえ欺い 大蜘蛛 もまた、 たのだ。 傷つい いた魔獣が る。 のろのろと戻ってきた

202 殻を持 窓の外を見れば目の前に死体が うじゃうじゃ つ狼やら、 に死体が山と積まれてい とい 銀色の刃の脚を持つ蜘蛛やら、 る。 それらの間 るが、 を縫って上階に行き、 キ レ スにとっては気にするほどのことでも 泥をこね合わせたような猪に似た獣 奥の寝室のベッドに腰掛

61 る 自分はここでの 7 が が だ。 Ì クがここに到達したときが楽しみだった。 忘却 は 低 0 く笑い 力を振るう敵 んびりジークを待って を零記 しながら、 ŧ この ベ 東 ζj 側 n ば 12 0) 地区を、 横 LI 大蜘蛛 LJ あ 決戦 もアンブロ 0) 大蜘蛛 0) 場 が、 E する 1 罠を用意 に違続 ャ の女も、 į, な してく 自分が れて

ح

ま

まじっ

とし ば

て į, į

ĻΣ つ

例 か、

の忘却で

力

で、

う間に時間

が過ぎてゆ

Ź

だろう。

な

けた。 Ļλ

ッ Ó

ド

た あ

わ つ ح

つ

た。 ζj

0) n ば 間

に

昼を過

ぎて

ίJ

る。

7

キ 0)

ス

懸念があるとすれば、 7 丰 そ スは満足そうに微笑み、 のときは 〈蛭氷〉 ジークがここに来る前に命を失うことだった。 にジー 魔獣の血を全身に帯びた姿で眠り クの死体を食わせてしまえば良 につ Ų 2 の左腕を たのだっ

出

し抜いてみせる。

そしてジークの力を、

この自分が手に入れるのだ。

粉 々に吹き飛んだのである。 南 の広 場で異変が起こった。 続けて、 石炭が 鳴動 噴水を中心に幾つも地 したかと思うと、 噴流が ι‡ι か の彫像が ら爆発が起こった。 内側 か ら砕け、

たるところに血

文字が書き込

をまれ

た、

Ó

広場 Þ

であっ

を撃退しながら、 一瞬後、 思い ジー 魔獣どもの気配 そして、 ミーであっ ごっそりと地盤 その穴から、 1 出せ! クが クも魔 凄まじい爆発が地下で起こり、広場一帯に亀裂が走った。 暗い穴の底 た。 残 兵たちも、 ぴ 思 り少 血が崩れた。 Ų J 堕気を凝縮させ、 ょん が静まり、 最後に哭魔が群をなして穴に飛び込んだ。 ない 出せ! だと丸 か 6 ずぶ濡れになってい 魔 うこ 兵 思い出せ!』 ジークは、 めくれ返ったそこに、 たちととも 光を求めてー Ų, ものが現れた。 炸裂させる生きた爆弾である。 霧の漂う広場を見回した。 に、 る。 つい 魔獣どもが穴の 赤い に地上に姿を現 ぽっかり大きな穴が空く。 風船 のごとき魔兵 の底 したのだっ か ら追 Ļλ すが た。

Ď,

それ

カオス (心を奪う (今は、 なぜ、 ۲ ラ ク 聖なが 聖上 わ 口 'n ワ (O) は ぬよう……強く意志を持て のため……聖法庁のために使 あ 声 んな若い娘を自分の従士とし が甦る。

聖王が

ŧ

たらす数々

の任務。

そして二人目

の従士

って あ

れ……)

203

なぜ、

ドラクロ

ワはあの従士の力のことを自分に教えなかったのか。

てあてが

つ た

Ō)

か

204 の答えを夢に見るだろうという予感がしてい 自分は なぜ あの娘を斬る決意をしたの 何も思 L۷ 出せな Ļλ . く せ

あ そのとき、 1 の大蜘蛛が塔にへばりつき、 クは今こそ確信した。 ジークは、 霧の向こうでじっとこちらの様子を窺った。 あの大蜘蛛が、 増殖器の在りかを隠しつつ総力を挙げて攻め込んできた。 赫々と燃えるような赤い複眼をこちらに向けているのだ。タタケペー。。 この全ての罠を仕掛けたのだ。 っている存在に気づい 自分をおびき

た。

生きて眠ることが出

来れ

に か。

何もかもが心の底にあった。

眠ればそ

寄せると見せ

ゕ

けて追

V)

つめ、

] ì つてジー その烈気で大蜘蛛を呑もうとする。 クは大蜘蛛 クの力 -クが の秘密と弱点を見抜き、 対決 に向 か してきた中でも、 って、 ゆ っくりと剣尖を掲げた。 その知恵 最強に ここで意気を失っては相手 して最悪の前線指揮官であっ と本能を駆使 自分が して今なお狙 ŲΣ まだ健在であることを の思うつぼだった。 出ってい

ジ あらかじめ、 やがて、 Ì クの左腕に雷花が咲き乱れ、 クが生き延びた場合の脱出路さえ、 静まったと思ってい この広場の周辺に布陣させておいた魔獣の群が、 た魔獣どもの気配が、 生き残った魔兵たちが、 完全に読んだ上での布陣であ に わかにざわめき始めた。 ごうごうと咆吼を上げ 存れる。 するのだ。

1

大蜘蛛

もまた霧に包まれながら、

ひたとジークを見すえてい



(あなたにはもう、信じられる相手なんか、一人もいないのに) ジークは左手を振るった。その力を試すように。誰一人として救えなかった力 堕気に満ちた風が吹き荒れ、霧を払うやだき 魔獣どもが大挙して押し寄せてきた。

手の平を地面に叩きつけ、新たな魔兵の群を招き出していった。 せめて何か一つでも、生き延びさせられるものがあるのではと願うように。

どこかで悲しい香りがしていた。

振る舞われながら、 「じきに陽が沈むわ……夜が、 ロレスが囁く。 ノヴィアはひたすらフロレスの話を聞かされ続けていた。差し出され ノヴィアはただうなずいている。邸宅に連れてこられ、 あなたを眠らせる。ともに見ましょう……昔の夢を」 食事とお茶を

たものを食べ、言われるままに服を脱いで湯浴みをし、花の香りのする湯につかった。

「さあ、 そしてフロレスが邸宅のどこかからか探してきた寝間着を身につけ、 いらっしゃい、 ティア」

てきて心に染みこんでくる。 招 いれるままに従う。 自分はそういう存在なのだという思いが、 ティアーー 風が吹かねば咲かない花。 意志を持たず、 四方八方から押し寄せ ただ言

カオス

レギオン03 それでもノヴィアの震 フロ スは、 べえは なかなか止まらな ر ۲۱

の底には死臭が漂っている。

香りで隠されたものを敏感に察し、

るとは思えぬほど、

甘い香りに満たされた部屋

だがそ す。

ノヴ

ソイアが震な

ええ出

何も怖

いことなんてないのよ……ティア。私たちは、

もう何度も死を体験しているわ。

それを見聞きするの。

じきにあの男

でも眠 ノヴ

りに ィアは

つく頃

Ĵ,

二人で彼の夢を見ましょう」

フロ

レスに手を引か

n

るま

いまに、

寝室に入った。

血塗られ、

- 屍が横たわってい

わ

'n

るままに生きる。それで十分だった。自分の名を覚えていてくれる相手がいるだけで。

夕刻が徐々に近づい

^香しき者>

が人の心を直接覗けるのは、

夜の間だけ……相手に過去の夢を見せ、

太陽の姿さえ見えな

てきていた。霧はますます濃く立ちこめ、

心の死……忘却を。 怖さと寒さで縮こまるノヴィアを抱きしめ、 眠りの底での、 魂の死を」 心が失われる寒さには慣 べ ッ ドに横たわっ n そうもなか

さあ……目を閉じなさい。 かつて本当のティアがそうしていたように ノヴィアは言われるままに目を閉じた。悲し すの香炉を、 己とノヴィアの顔のそばで揺 先に夢を見て、 あ い記憶が甦り、 らした。 の男を待ちましょう……」 手と手を握り、 自然と両手を握り合わせた。 うずくまっ

207 悲しさが少しでも早く消えることを願うように。少女は背を丸め、眠りに落ちた。

Ì わ か クは刻 に得体 てと暮れゆく空を振り返 が知 n な ĻΣ 焦燥が 湧ゎ 41 てく りながら、 る。 敵き 0) ま の包囲を突破するべ ま夜 K な n ば、 自分は完全 、く戦 こに無防備 ぽっぱ

1 ク は しまうとい 南 か 6 西 う予感が 徐々 に撤退 あ つ 7 眠 Ĺ. 'n つ た。 抵抗 出来 な ιJ ほ どの

魔獣が少り

な

Ĺ٧

場所

最初

に侵攻したところ。

この都市で、

数少ない安全な場

所

は *د* با ぐれ つ た ίJ たとき、 誰との約束だったのか 落ち合うと決めた場所があるのだ。 そのことに、 はたと気づい

「ノヴィア・・・・・」

때\$ 嗟<sup>8</sup> にその名が をつ Ļ, 7 出た。 だが 何 ŧ 葸 ζį 出 せ な

が 没ま するととも 魔へい へたちが 目 I に 見 えて力を失 っ 7 ίV つ

のだ。 今は、 ク 0) 力が 着実に 7発導 撤退するこ しづらく な って とを考えるべきだっ 67 る ぜ V だっ た。 そ Ō) せ Ļ١ で、 先日は無惨 に敗走

塔にへば 敵を撃破 りつ しなが Įλ て ら西に向 Ų た大蜘蛛 かって退くうちに、 は 61 つの間に 追ってくる魔獣の数 か姿を消 そ も減 つて

あ

の大蜘蛛からすれば、

ジ

1

クを撃退しながら塔に戦力を集結させて

Ų.

るのだろう。

城の内部の巣は、 巣は残り一つ-完全に破壊したはずだった。 あの大蜘蛛が待ちかまえる塔。 そこが、 決戦の場所になるだろう。

そしてそれは、 この夜が終わってからのことだ。

魔獣たちの最後の追撃を叩き潰すとともに、いまでは、いいまでは、いいまでは、いいました。これでは、ジークは朦朧とし始める意識に耐えながら、ジークは ジークは西の街区に入った。

凄れた たちが 水銀のように溶け崩れ、ジークの手元に集まってシ 魔兵たちが力を失って倒 ヤ ベ ルに変じた。 れてゆ

ジー クは、 辿り着い 焼け落ちた商館の方を見やり、 ほとんど本能に任せて街路を進んだ。

聖などう 忘れてしまった誰かと、 落ち合うべき場所に。

そして、

た。

もたれ かかるようにして扉を押し開き、広間へ入る。誰の気配もない。

何とか意識を保ち、宿泊所の方へ行き、食堂に入って、呆然となった。

分は知 ジークは戦いで汚れた体のまま、 食事の用意がされていたのだ。ただし、 っているとい う確信が、 たとえようもない安心感をもたらしていた。 食卓についた。何も考えず、ただ食った。 丸一日放置されたように冷えて乾いてい この味を自

209 たのだ。 ここで誰かが、自分を待っていたのだ。 そう思いながら食事を終え、

210 ことが、とてつもない希望に思えた。 なければならないという意識が芽生える。 その名を繰り返し呟いた。その従士は決して自分を狙ってなどいない。 自分は 強りではないのだ。 必ず見つけ出 ただそれだけの

Щ 理場に行くと、 薬湯が用意してあった。それを冷えたまま口に含み、 薬湯にやどる聖性の名残が、渦巻く堕気を鎮めてくれた。 左腕の籠手を外

凄魔を招き出す気だった。\*\*\* 湯どころに行く力がなく、 夜が追り、 に濡れた聖印に直接かけた。 寝所に入った。 もし相手が自分の従士なら シャベルを分解して即席の閂にした。 かろうじて自分の体を拭い、 気づか 魔兵がそれを覚えてい ぬうちに負った小さな傷 誰かが来れば るだろう。 すぐさま

を確かめていった。

それから再び鎧を着込み、

剣を握り

りしめる。

まだ少しだけ眠りに抗っていられる感覚があった。

ッドに腰掛け、

ジークは、

ければならないはずの名。そうして、思い出していた。 あ まりに多くの従士を葬ってきた自分との、 剣尖を壁に当て、名を刻んだ。自分がどうにか覚えている名を。けるせんが 約束。 もう二度とそれを繰り返したくない 交わされたはずの約束を。

という思 俺に…… いを、 お前 の墓を掘らせ ノヴィアという従士は、 ないでくれ……」 果たして理解してくれているだろうか。

剣を走らせながら、 ジ 1 クは言った。 馬が、苦手でな」

カオス レギオン03

それを最後に意識が薄れ、 剣を握ったまま、 横たわっていた。

「頼む……」

そうして眠りが訪れ、 夢が始まった。

5

聖王から正式にティアを従士としてつけられ、任務を与えられて聖都を出立したのだ。 馬車の客席には、ジークと、その二人目の従士――ティア・アンブローシャが Ĺì

遠い夢の向こうから、馬車が、街道を走っている光景が、近づいてくる。

私……乗馬で、 馬車を乗り継いで旅することを、少し不思議がるようにティアは言った。 騎士の方について行けるかどうか、不安だったんです」

「直接、

馬では、

行かないんですね」

だがその不安も必要なかったというわけだ。ジークはちらりとティアを見やって、

ぽつっと言った。するとティアは真面目な顔で、こう提案した。

「あの……乗馬が苦手でしたら、私が馬を駆って、それに乗って頂くことも……」 こんな娘に、馬に乗せてもらうというのか。むかっとなりかけて、どうにか堪えた。()。

211

212 だからといって、 聖王は、予想通り、 ただ〈銀の乙女〉の中でも優れた力を持つのだという。 ろくに武器も持たぬ者を戦地につれてゆ なぜこの娘が従士として選ばれたかは大して説明しなかった。 かねばならないとは

僅かに記憶が入り乱れ、 だがその感覚も消え、 すぐに夢が現実となった。ジークはティアから目をそらし、 誰かが、 どこかからか自分を見ている気配が

(私もあなたも、

きっと同じです。

誰

かがやらなければならないから……やるんです)

乗馬は得意だった」

「堕気だ。馬が、俺の体にやどる堕気を嫌がる。 憮然と返していた。ティアは意味が分からず、不安そうな表情を浮かべている。゛ぜん だから、乗れなくなった」

あ……とティアが納得したような声を上げる。 顔を赤らめ、 おずおずと頭を下げた。

本気で恐縮している。ジークは肩をすくめた。 Ų. まいちどう返せば良いか分からな ć į

失礼なことを、言ってしまいました」

「すいません……私、

「力を持てば……その分、 何かが持てなくなる」

……そうですか 何となくそれが無難な応答のような気がして、 そう口にした。

ティアの表情が曇る。ジークは溜め息をつきそうになった。相手が何を考えてそういう

表情になるのか、まるで分からない。 やや間があってから、ティアは呟くように言った。

「それ以上のものを得た」 ¯悲しくありませんか……力のせいで、 大事なものを失うなんて……」

思わず、ぴしりとした口調になった。ティアがはっとなる。

け継いだのだし、何よりこの力は死者のためのものだ。それを悲しんでどうするの 自分がこの世で最も信じる相手から与えられた力なのだ。理想のために自分はそれを受

そういう思いがあった。だがジークもまた、そうした思いを伝えるすべを知らず、

「力が、 俺を選んでくれた」

やがて、これだけは伝えねばならないとでもいうように、 切々と言った。 ただ、そう付け加えた。ティアはじっとジークを見つめて

L.J

あなたが 駆る馬に、 乗せて頂きたかったです」

まるで答えを聞くのが怖いというように。 まさか慰め ているつもりかとジークは呆れかけたが、ティアはすぐに目を伏せている。 慰めではなく、 本気の言葉だったのだろうか。

やや毒気を抜かれて言った。ティアは申し訳なさそうに、小さくうなずいた。 .馬に乗れるとは……もう思っていない」

「でも、お陰で……あなたとこうして、お話が出来ました」

214

うはティアの微笑と、

その影を見つめた。

目を上げ、

微笑んだ。

本当に嬉しそうな素振りだが、

どこか、

何かを諦めているような

ジー

影があった。

「……そうだな」

うなずき返すと、

僅かに、

テ

ィアのおもてにさす影が、

薄れた気が

だったのだ。

全てが忘れ去られてしまう前に、

出来るだけ自分 任地

の存在を残せるように

途上、

の力のことは話さなかっ

た。

必要なときにならな

n た。

ば 明か

せな

ζj のだ。 Ì

クとテ 万たが

イア

ĺ

何日

か

か

けて馬車

を乗り継ぎ、

て赴い

た。

信頼

し合

なら

な

V

のに、

どこかで互い

に秘密を抱

理解せ、

ね

なら ねば

な

د يا

相手なのに、どうしても疑い

が 残

り続け えて

た。 l) け

それは、

何日 ば ゎ ζJ

かけようと、

どれだけの言葉を交わそうとも変わらない関係に思わ

れた。

いつもどこかで諦めを帯びていた。

どんな喜びも悲しみも、

それは追憶であり、

失われ

てしまうことを知っていたのだ

過去を経たからこそ理解出来ることだ。

夢を見るジークは、

そう思った。

いずれ消えてなくなることを知っていたから、

ティアの微笑は

しかしだからこそ、全ての瞬間に対して誰よりも必死しかしだからこそ、まずしょなが

なぜテ

ィアの微笑には、

あのような影がつきまとうの

か。

御ぎょしゃ 前 街だ じ道脇 方 ₺ h 無 な に二十騎 事 0) 関 木 係 だ が 々 が ほ 0) 変 ど 騎兵の群が前後 間 同に不穏な影が Û 後 た 方 0) に は、 倍 が 0) 任 現れ を塞 数 地 n' ま 64 る。 た で僅 *د* پا で か 森に きた かと と思うと、 伏兵が た 6 う、 め ば ίJ 馬 森 らば ることを考え の中 車 は そ でのことだっ らと矢を射ら O) 場 ぞ止 ħ ば ま つ n た。 全部 7 た 0) で百 ま だ。

7 た。 か

Ġ

馬

Ł

お 前 イ は 出 る な 一を辞 1

]

ク

は

ざざっ

と批判

御

者

に

動

か

な

61

よう命じた。

シ 「貴様が、団様が、 ャ テ 第派は Ì ベル 7 に呆気に が の者 0) にそう言 紋章を鎧 聖が そう口 を 0) ち 取ら 黒 にすると、 か 13 に帯びた男が つけ、 13 れた。 犬 か。 単身、 我なら 集団 だが の質問が、横手 が 誰 馬 殺気 Ł 車 何 を帯 を、 から馬 ₺ ŋ 片端に た。 Ü わ を進 な 後 か Ų i 0 方 ら滅ぼそうとして め ょ 0) て来て言 よく統率・ 騎兵たちが された集団だった。 ζĴ ジ るそうだな」 ク が 担勢 で巨大な

権力を 方を巡 1 弟 が ク は 聖 5 無 て盛 Ŧ 言 の 座\* で ŋ そ てい を奪記 Ŀ Ų が つを見た。 るのだ。 つ おうとして失敗 た気運 ジ は ŧ たや は や の主な役割は、 す ĺ  $\dot{\mathcal{H}}$ て く消えず 13 か に 6 2 まだ 乗り合う気 13 聖法庁の秩序 数 まだに王 ケ 月 L す 弟派 6 か 経た 無 を守る が つ ίJ 各 7 ようであっ 坳 41 で暗躍 な į,

 $\pm$ 0) 座 を覆そうとし

1

ク

ため

王弟

派

聖

た。

216 を駆逐することだった。ジークからすれば、 せぬよう、後片付けをしている気分だ。 ただ、 今の自分たちを維持するためだけの戦 一部の馬鹿な有力者同士の争いが戦乱に発展します。 43

王弟は死んだ」 ドラクロ ワの理想のためではなく。

1 それだけ は一応、 確かめておくというように告げた。

J だが聖王は、 長格の男が まだ死 物騒な槍を構えて言う。 んでおら ん

「我らは聖王の愚かな権勢を排し、 まるもこ。 まるもこ はこ 下手な口上に、 ・ながます。
・ながます。 王弟様 の御子息に、 聖王は、 ただ聖法庁全体の秩序を優先して 王座をお渡

るだけだ。 そうなると特権を求める有力者たちにとって不満も多くなる。 有力者たちにあることないこと約束して己の勢力としたのだ。

Ç.

何なら、 淡々とジークは言った。 王弟はそれを利用し、 お前が聖王の座を狙ったらどうだ」 さすがに男がぎょっと目を剝

に決 どの勢力 ま 所詮は欲で踊るやからだ っていた。 ŧ 王弟 そ して目の前の の子息を担ぎ上げて特権を得たら、 ----そういう侮蔑がありありとジー う男は、 そうした勢力の手駒に過ぎな あと の執政に の責任 クの態度に出てい ° ? 大し は全て放り出す た野心 も持

1

ち

Ġ

ŋ

لح

ż

イ

ア

青

3

め

を

せ

7

ĹĴ

0 0

だ

L. ず

'n 馬

名と

はく。者〉

0)

屰

を

n 6

7 テ

従ばれ

を

Ł

n た

な

61

な

恵

辞\*

恐续

え

な

が

5 武ぶ 顔

ことさら戦

42 従

の陰惨さを見せつけるようにし

テ ジ

1 0) か

ク

É

身 臽

ŧ

剣

を振

るっ

た。

何 あ ジ

器

Ł

持

た

な

U

士

を

つれ

て戦

うよ

ŋ

ŧ

63

つ

7

独 め

ŋ る に

方

が 知

しょ

7

h

な

風

カオス レギオン03 咆まそ 吼きの 言 聖 ル シ ||須星| Ì Ō 王  $\mathcal{O}$ ì た貴 0) ヤ 葉 に を 耀 べ 0) 歯 ク が Ŀ なら 座 ル  $\overline{O}$ は 様 ŧ が 連 自分 が ヴ 道 げ 0) な 猛気 を Ź 中 تع 路 然が な Ø 7 ŧ 思 躍 か 水 ŋ Ì 何 に と 八 銀 Ó ٤ 埋う 5 ζJ ル シ ŋ つ をこ 下的 同、胞、 裂ぎ 現 ハ ŧ ま 0 ヤ か 車 źί 輝な イ 思 5 ŧ か べ 件きとなっ を見や 凄ぱ る め ŀ たい た っ た。 ル に 凄\* たちも。 剣 7 が 7 を 啞が然ん 魔力 を 解と は そ ギ 振 き放 り下 聖 0) ル 44 何万と て飛散 群 な と、 す 1 そ と 王 Ć Ō K ح な ろ 0) つ 61 左腕か 窓を ż な ţ る L ŧ ŋ 12. ド か 騎 ま Ų 騎 た。 غ くう友軍 て、 握 ラ 兵 兵 爆弾が · ら 雷: 送 た + ク た ŋ 我" 六 ち ち 口 ŋ 異花を迸ら ₹,· が 体 届き め、 ワ で 7愕然 ないない が Ó は ŧ け ?恐怖 ジ 敵 そ  $\Xi$ 落 Ź 見せ ٢ 0) 双系 0) 座 1 ち < 殲状 剣は Ú な 理 を ク た n を持 滅 しめ つ 想 永さ は る か 7 を 遠ん 無 ! 0 0) よ! に廃は 命 言 ょ 隊 う た 魔兵 で烈気 列 め う ĨĒ i 顔 を な音を立 乱然 す を 覗 る た 4 か め てて、 なぎら 戦

Ō

<del>不</del>。

敬は

つ

!

成

り上

が

ŋ

Ó

騎

士

風\*

情が

が

聖

壴

0)

座

を何

と思う

か

7

1

我

6

0)

同

胞

を

せ

シ

ヤ

5

`

慌が 巨人のごとき巌魔が か 1 つ てたように左右 7 ク 謀略の は す の犠牲とな か さず 「雷花が か ら伏兵が雪崩 続 やと現 り、 が関く左手が 敵と味 れ を地 テ 方 れてきた。 の両 1 7 面 0) 方に に叩覧 乗る馬車を守るように森の きつ 襲われて死 推測 け、 して 新 LJ. んで た た な魔兵 ょ りや ζj った、 を招続 や少ない 伏兵 友、 軍、 き出 べをなぎ倒さ 程度 の魂たちを。 L 7 あ す。

騎兵 異様な光景 そして、 たちが、 前方に に、 すぐそばにいる味方に向かって、、、、、 4 さしものジ た騎兵たちが ークでさえ目を奪われて 他 の部隊 と連携せぬよう、 槍を打 Ų. お込み、 魔兵に撃滅を命じたと 剣をなぎ払い つてい たのだ。

જે 61 に 澄<sup>†</sup> んだ香 りが た。 まだ 若ぷ ĹĴ 果実 を思わせるような瑞々な事 į, 香 n

仲間

割

れに

しては、

あ

ま

ŋ

12

その行動

が唐突すぎた。

0) 1 先 7 が にこ あ うる香炉、 そ 0) 右 が 手 の鎖をゆ 揺 n る たび つ に、 < ŋ と 揺<sup>ゅ</sup> 澄 h だ香り 6 なが が ら、 鮮や 馬 か に広 車 か رغ が 胮 てゆく。 ŋ 7

鎖

テ

あな テ イ は言 0) つ 敵 は 騎兵の一 誰だ 人が、 絶叫を を上げて味方を叩 き殺

呆然とした顔でいるところを、 方を殺 した騎兵が の憎むべ き相手 ぽ かん 別の騎兵に刺し殺された。 となって自分の武器を見た。 誰………… まるで夢でも見ているような

あ

なたたち

は、

ŧ 敵 イ l, 1

カオス レギオン03 の中に香炉を隠した。それから、 「こういう状況でない あなたの力を見せて頂い 命じられもせずに敵を迎え撃ったことを、 テ 敵 ] の指揮官を、 は クは クが視線を返すと、 ま たたく間に壊滅した。逃げ出す者はおらず、 小 ジー さくうなずい 今や両手に小さな香炉をあらわした姿で、 恐るべき力を持つ者同 捕らえたんです クから目をそらすように、 ٤ ティアは目を伏せた。どこか気まずそうに鎖を手首に絡め、 た。 私の力を、 たのですから、 テ またおずおずと目を上げた。 h 1 7 土が、 の行動を許すとい お見せすることは出来ないと思って……」 私もそうすべ 詫びるような口調だった。 互が 森の方を見やる。 いの秘密を少しだけ打ち明け 最後の一兵に至るまで死 ジークを振り返っ きか うのでもなく、 誉<sup>は</sup>め つると た瞬間だった。 んだ。

うの

も大混乱をもたらすには十分すぎる人数であ

ど大人数を一度に操って

61 るわ

け っでは

な

せ わ

ζį ij

ぜ か

ĻΊ

四

五人程度だが

そ Ō)

袖き

テ

イ

アの仕業であることは明らかだった。

どう

いう 41 0

同士討ちをさせて

ĹĮ る

凄れれ の刃に囲まれてひざまずく団長格の男が いる生存者は、

Ų 周囲に 消えていった。 もはやその男

だけだ。 巌魔たちは、 敵を駆逐すると、 その身をどろりと崩し、

220

笑みを浮 れた従士は幸せだと言い放ったときと、同じ目をしていた。 憎しみと怨みから解放された魂の聖性が、天に還ってゆく様子を、だった。 ィアが声を上げた。崩れ去った魔兵の残骸から、 かべて見守った。 ふいに、 ジー クを向いた。 最初に会ったとき―― ふわりと輝きが舞い上がったの そしてその目の ティアは不思議 1

「もう一つだけ、

私の力を、

お見せします。

私に、

捕虜の尋問をやらせて下さい」

ティアは言った。

勇気を振り絞るようにして、

男は言った。表情を消し、凄魔に囲まれてひざまずきつつも、 聖王の犬が、 このような化け物とは……。さっさと殺すがいい……」 見事なまでに恐怖を抑え

ている。尋問といっても一筋縄ではいかないだろう。 だがその必要はないとティアは言った。 ークとしてはこの男を逃がし、 誰と連絡を取るか諜報院に探らせようと思っている。 そして男に近づき、

男は、 ティアを横目に見た。 その右手の香炉 騎士を 〈銀の乙女〉 が尋問するなど前代未聞である。

をあ

6

わ

あなたの仲間

の名前を、 5

教えて下さい」

しなが

カオス

えない若い娘を前にして、 テ イ か アの右手の香炉が揺れた。 もティアは、 決まりでもあるのか、 男は呆れたように溜め息をついたものだった。 澄んだ香りが広がるとともに 紋章さえ帯びていない。一介の修道女にしか見いない。

ジー ぱん、 馬鹿馬鹿しそうにかぶりを振ると、ばかばか クは眉をひそめた。 とやけに高 い音が響いた。ティアが、左手で、男の頰をひっぱたいたのだ。 男もさすがに目を丸くしたが、大して効いていないのは明らか またティアが男の頰を叩いた。そして、言った。

ジ クが、 は っとなった。 りますか?」 男は嘲るように頰を歪 一めた。 その表情が、 Š いに強ばった。

何をされたか、

分か

僅かに間を空け、 男の目 あん が急に落ち着きを失っている。 たの、 その可愛い ようやく頰の痛みに気づいたように、 お手てで、 すると、 ほっぺたを叩 ティ かれ アは再三、 言った。 たんだよ」 男の頬を叩

同じ問いを繰り返した。男の額に、いつしか脂汗が浮かんでいた。 右手の香炉が 何をされ たか、 Ø っくりと揺れ、 分かりますか?」 その聖性に満ちた香りが、 男を包み込むように広がる。

221 -----そうだ。 頰だ……あんたの……可愛いお手てで、ほっぺたを叩かれたんだよ」

男が言葉を詰まらせた。

「もしかすると、頰に、焼けた鉄を、 ティアの言葉に、 男の肩がびくっと揺れた。 押しつけられたのかも知れませんよ」 すぐさま凄魔たちが男の腕を押さえる。

「そ、そんな痛みは感じてない……」 男が必死に言い返す。 ティアは小さくかぶりを振った。 香炉の揺れが大きくなった。

「あなたが何も覚えていないだけではないのですか?」 男の喉が激しく上下し、 生唾を飲み込む。

「よく確かめて下さいね。知らないうちに何かが無くなっていませんか?」

「先ほど、あなたの両腕を切り落としました」 「な……何かって……何が……」

ティアが淡々と言った。男がぎょっとなって背をそらし、 また凄魔に押さえつけられる。

「う……嘘だっ! ティアは、うっすらと微笑みを浮かべた。 俺の腕は……ちゃ、ちゃんと……」

「でも、 いつ、本当に切り落とされるか、 分かりませんよね?」

がくがく震えだした。 ティアの微笑が、暗く影をふくんだものになってゆく。

「覚えていますか? あなたが何も覚えていないところで、大事なものが少しずつ無くな カオス レギオン03

61 つ ま 7 す 61 る か か Ł 鼻 Þ n 耳 ま せ は Ā ま だだつ よ? V て 手 ζJ Þ 足は ま す か まだあ ? りますか? 目は 両方とも うちゃ って

男 0) 震 え が 激 しく なっ た。 その様子を見守るジ 1 ・クも、 愕然となっ て

寒

ですか

その け は 記憶が失わ テ 前 ます 7 に、 が声 が、 一つだけ教えておきます 、を低めて訊 れることで、心が寒がっているんです。 死なせはしません。 ίJ た。 男は何度も、 Ŕ, その代わ あなたは決して殺され 'n うなずい 心は死に、 これ た。 います。 気づけば泣き顔 からどんどん寒くなりま ません。 あなたは あな、 少しず になっ た の体 ːを 傷养 自 す

分の

心 男 が は 死 か ぬ بخ のを感じ続 りを振っ た。 けるんです。 何度 (も何度) 死に も振 たくなるほど寒くな がり続け た。 体の震 えが るん ま で す。 す ŧ す ょ 激 ろ L < Ų, で す つ ?

ことが恐ろい <del>-</del> 今、 つ が絶叫した。 あな たの 自分が何をされ L. のだ。 両 森中に響き渡るような 足を切りました」 自分が今どん た か が 恐れ ろし な状態なのか。 恐怖 () 0) の叫き では びに、 な それ ە د ۱ 自分が ジー さえ分からなくなって クが 何をされり か っと目を見開 た、 の、 かい 100 分、 < · のだ。

223 や 喋ぱる Ī な、 な、 何で ₹! な、 何で Ł 吹る ! 祭の名を挙げて

男は訊 か n もせずに、 これ からジークたち が赴く街の市長や司

L.

つ

゙゚゙まだ、 その他にも、 何かありませんか? 仲間が潜伏している街の名や、どの砦が拠点かを震えながら喋ってゆく。 もし無ければ……

「た……た……助けてくれ……お、俺を殺さないでくれ」

ジークが動いた。男に歩み寄りながら、さっと左腕を振って凄魔たちを退かせる。

ティアが驚いたように脇にどいた。解放された男が、悲痛な泣き声を上げ始めた。

「この男に仕掛けた呪縛を解け」

ジークが鋭く命じる。 ティアは慌てて香炉の鎖を腕に巻き付け、袖の中に収めた。

「消えろ。二度と王弟派に与するな」 急速に香りが消え、 男の震えが目に見えて静まってゆく。

よろめきながら馬に乗り、疾駆し去った。 ジークが剣を突きつけて言った。男は甲高い悲鳴を放ちながら、どうにか立ち上がると、

ジークは、じっと、男が消えた方を見つめている。恐ろしく胸がむかついていた。 自分と戦った相手が、 あのような醜態をさらしたことが、ひどく不愉快だった。

男の誇りも覚悟も、 これ以上ないほど踏みにじったティアの力が

「ご不快でしたか……」

ティアが、背後から、感情を殺したような声をかける。ジークは、かぶりを振った。

"……俺が

は

「心を削り取ることが……〈香しき者〉の力か……」 | 忘却の力です……尋問を終えたら、 ジークは、ティアから顔を背けたまま呟いた。 テ 一筋縄ではい お前 ィアは、 に尋問させたのは、 自分に出来ることをやっただけだった。 きそうもない男を相手に、 俺 だ あの人が受けた苦しみも忘れさせるつもりでし ティア が何をするか、 その力を、 ジー 興味があったのだ。 クに見せるために。

というのか。互いに それこそ本当に、 ークは不快さを言葉にしないよう、歯を食いしばった。苦しめたことさえ忘れさせる :命じない限り、その力、決して使うな」(本当に、相手の全てを踏みにじるということではな) ――どれほど心を踏みにじろうとも。 '全てを消, L J . の し去っ か。 7

「ティアの花のように……。私の意志で力を使うことは、 あまりに当然のような返答に、ジークは思わずティアを振り返ってい ありません。 あな たが

私

の力を

知ることを望んだので、 微笑を浮かべて、 ティ アは言った。 お見せしただけです。 その顔に、 私はただ、 諦め の影が色濃くさし あなたとい う風 7 に 従が た。

225 ジークは無言で左腕をひと振りし、 凄魔を元の姿に\*\*^\* 剣を覆うシャベルに戻した。

226 ティアが、

「先を、

急ぎましょう」

る御者の方を振り返る。

馬車で待ってい

**「死者を葬ってからだ」** 

しば、

は

ティアは、

どきっとなったように両手を握り合わせると、

まるで祈りを捧げるように目を伏せ、「あなたという風に……従います」

繰り返し、

その言葉を口にしてい

「急げ。

日

「が暮れる」

手伝え。

お前のその香りで、

これまた当然のようにジークが返す。

ティアの目が大きくなった。

ジークを見つめたまま、

微動だにせず

Ĺλ

る。 ろ

死者の怨みを消してやれるか、

試して シャベ ル

驚くティアをよそに、

を担当

Ĺį

「せっかく、

ークは小さく肩をすくめた。大して本気で命じたわけではなかった。

ご命じ下さったのに……申し訳ありません」

ティアは少し残念そうに言った。

馬車の客席に、

ジークと差し向かって座ってい

. る。

やはり、

死者に香りは効きませんでした。

聖性で、

堕気を払うことは出来ますが……」

レギオン03 が、自分にしては珍しい仕草であるような気がする。二人の間にあったぎこちなさも、 あ いぶ消えたようだった。互いに力を見せ合ったことで信頼感が芽生えたというのだろうか。 「〈銀の乙女〉で、位を授かるときに、学びましたから……」 「葬法は、よく学んでいる。 これが、紋章の代わりなんです……」 位を授かったのに、 ティア 少しはにかんだようになってそう説明する。ジークはうなずいた。 淡々とジークが言う。途端にティアの表情が明るくなった。 ただ、暗い微笑を浮かべるティアを見るうちに、そんな言葉が零れていたのだ。 また正直、 は いざというときに、 袖 ティアの聖性が、どれほど死者の魂に影響を与えるか、確かめたい気持ちも 0) 中から香炉を取りだして見せた。中には何も入っておらず、細 なぜ紋章を持たない?」 自分の軍団が、ティアを拘束出来るかどうかを 十分に、死者を慰められただろう」 ただの相づちだった か な紋様が

227 のも当然な気もする。だがなぜそんな立場のティアを聖王は従士として選んだのか 刻まれてい 両方の香炉に、 つくづく秘密ごとの多い立場だった。その力の恐ろしさを考えれば、 る。 その紋様の一部に、 同じ称号があります。

確かに

^香しき者〉

の称号名が刻ま

れてい

るのだ。

表向きは、称号を持っていないことに……」

厳重に管理される

228

推さ

測

は幾らでも出来たが、

ティアの態度を見ていると、

単に聖王は、

恐るべき力を持つ

土 一を組

者同 一み合わせて、

お前

は

なぜ、

その力を受け継いだ?」

聖法庁の秩序を盤石に

しようとしてい

るだけに

も思えてくる。

「亡き母が、

この力を持っていました……受け継ぐのは、

ジークは肯定も否定もする気もなく、

うなずいた。

当然ではないでしょうか?」

力を受け継いだと聞いております」

と短く応えて

あなたは、

ヴィクトー

ル・ドラクロワ卿から、

す気もないことだったので、ジークは、

ちょっと自信なさそうに訊き返す。

陸中を駆け回ってい

る。

心の底では常に理想を求め続けてい

る自分からす

'n

のも生やさしい、

体中が血でずぶ濡れになるほど戦場をくぐり抜けてきたのだ。

自分をそういう風に正当化して欲しくはなかった。

血塗られた

戦乱を防な

ぐ

ため

に圧倒的な戦力で火種

を叩ぎ

きょう

真実を闇

葬るため大

ぽつっと応えた。

がやらな

け

'n

ばならない

か Va

ら……やるんです。

でもあなたの場合……も

っと優しくて」 と同じです。

誰だれ か

私もあなたも、

「あなたが、

それほど戦

を好むとは思えません。

あ

なた

の力は、

とても恐ろしいけど、

どこか……優し ああ、

, ,

き

とあ Ų

なた自身が

優

() き

1

クは対応に窮した。

死者の怨みを荒れ狂わせることが、

「剣を棄てられない

だけだ」

カオス レギオン03 もし、 '....頼む」 あの、 Ì クを遮るようにして、 操られさえしなければだが……」 もちろん、 困惑しつつ、それを悟られぬよう、 普通に香らせることも出来 慌てて言う。 おどおどしているくせに、 ます。 暮れかけた外の景色に目を向 お望みでしたら、

目が真剣だった。

深く傷ついている者がいるとすれば、

それは、

ティア自身のような気がしてい

妙な気分だった。

もしティアの力で

誉めているの 良い香りだった。

か皮肉なのかも分からぬまま言った。

つい囚われるのも分かる」

自分は残酷で汚いと言っているように聞こえたからだった。

「とても自慢にはならな

دی

ジー

-クは

か

す か

に

かぶりを振っ

た。 か ě,

分かりません。

私の力は、

残酷で……汚い

少し困ったように微笑んだ。

る

でティア自身が、

、私は……どう自分を誇れば良い

ジークはつまらなそうに言った。ティアは、

どれほど恐ろしい力を持とうとも、 ジークは、 れが 分かって、 妙に気が沈んでいた。

結局ティアは、

ただの普通の娘なのだ。

けた。

自分が斬った従士の面影が脳裏に浮

その体に、

自分

かんだ。

229 分たちの故郷を取り戻すために身を捧げようとする明るく優しい青年。

230 誰 かー 人を犠牲に して他の多くの者を生 一き延び

Ų その Ý 1 ク ノの陰鬱 な心を、 優し く宥めるような香

0)

剣

が叩き込まれたときのような衝撃を、

このテ

ィアとい

う娘

から感じてい

させようとするよ

の

瑞寺

l s

香り

心

が

Š,

わ

と軽くなるような、

何とも言えぬ安らぎを感じ

ŋ

が、

客席 いうな、

満 気

あ

Ō)

ζj

か

が

で

か

テ

両手

そ

n ょ

ぞれ香炉

、を握りながら、

不安そうにこちら

を窺か

つが 7

消す努力だけは、

させ

て下さ

Ų

あ 無

なたの痛が

みが

それ

以上、

増えな、

私には、

あ

なたを守るほどの

力は

l,

Ł か

しれません。

でもせ

め 7

て、 は微笑

あ

な

んの悲し

)

この娘が泣き出

すのでは

な

l, か

と思っ

た。

だが

テ

イ

良かった、

あなたに喜んでもらえて……」

と思うと、

やや顔を伏せながら、

心底嬉

しそうに微笑

Ū

て言っ

っそりと

を口 ŋ を作

調

に

な て

つ ίJ

 $\tilde{\langle}$ 

まるで到底叶

わぬ願

· を 口

に

して

Ų

るように。

た てゆ

Ĺλ

h 7

で ζJ

す.....。

人に、

覚え れば、

7 ŲΣ

ίJ

てもらえる香りを……]

らえるような香

私

普段は、

調香師

とし つ

そ

働

67

るん

つです。

ず

とこうして人に喜 と耳たぶまで赤く

見んでも

「……良い

香り

呆然と振り返る。

賛んたん

の念が顔

に出てい

た。

テ

イア 出来

が、

ぱ

あ

ó

Ø

ŋ

休

8

顔を上げて、そう言った。 その言葉の本当の意味を、 ジー クはまだ知らなか った。

馬 車 の街は、ここから徒歩で行ける距離にある。 巡礼者の小屋の前で止まった。ジークとティアが降り、 馬車は来た道を戻る。

目的

美味くは 明日、 ジ 街には王 1 クが 早朝 な 地図と情報を確認する間、 弟派がひしめき、 か っ か ら街 たが、 に入る。 香りは抜群だった。 訪問することは通達 行けば戦地となるだろう。この小屋が、その兵站だった。 ティアが従士らしく食事を用意した。 ティアなりの工夫が、 してある。 妙にあ りが 正直、 た か つ あまり

どこまでもお供します、ジーク様」 相手 の戦力を確認しつつジ ークが告げる。 テ ィアはし っかりとうなず 日 が か ŋ Ĺì 0) 戦 61

だが 確かにティアの力を使えば、戦いの被害を最小限に抑えられるかもしれな だが本音を言えばジークはこの段になってもティアをつれてゆくことに戸惑っていた。 果た ティアに、 力を使えと命じられるのか なぜか、自信がなかった。

それは、 さっそく身構えるテ 今も残る疑念のせいだろうか。 ィアにそう命じるくらい 聖王がなぜティアを選んだのかもまだはっきり しか、 自分 には出来 ない よう な気 が

そもそもティア自身、 ドラクロワがジークに告げた、心を奪われるなとはどういう意味なのか。 どこかで自分の力に強 い抵抗を覚えている。

頭から無くなっているのが普通だったが、逆にますますティアへの疑念が強くなってくる。 何 人の心を操るというだけで、ああも諦め、傷ついたような気配を帯びるのはなぜなのか。 ークは戸惑いを振り払うように、ティアを置いて小屋を出た。 こかが危うい気がしたまま時間は刻々と過ぎていった。ここまで来れば戦いのことしか。\$P\$

め れば焼いておいた石を入れて温める。 、ンプを手に、裏の湯どころへ行ったのだ。既に火を焚き、 湯気のこもる浴室に入ると、 湯を沸かしてある。 妙に安心した。 湯が冷

湯浴みを済ませながら、 明日は一人で行動した方が良いかもしれないと思った。

そう思ったとき、 ィアは不服だろうが、力を合わせて戦うより、何もするなと命じる方が気が楽だ ふいに人の気配がした。物音を隠そうともしない。当然のように湯ど ジークの肌が粟立った。

怖では、 誰 ころに入って来た。 かが入ってきた。 がむ ない。 か ついた。 不愉快さからだった。 背後の戸が開き、 脱衣所に入り、 瑞々しい香りがした。 服を脱ぐ音がした。 疑念の一部が、 脱衣所に置かれたもう一つのランプの灯りとともに 思わず囚われそうになるような香り。 明確な解答を得ようとしてい

「……聖王から、そうしろと言われたか」

浴室が、 はい 相手に背を向けたまま、ジークが怒りのこもった声を放つ。戸が閉まる音がした。 さらに身動き取れぬほどの狭さに感じられた。 香りがした。 沈黙が過ぎていった。

狭ま ζì

「……〈銀の乙女〉の、聖女たちからも、 ふいに、 短いいらえが返ってきた。ジークの目が、 そうしろと言われた 怒りにすがめられた。

か

「どう命じられた」 <sup>-</sup>全ての聖女からではありませんが、何人かから、命じられました」 -サベ の騎士が、喜ぶようなことをしろと」

は お前 たいてい は、 騎士の従士となるのは、 俺が初めてだと言ったな」

゙.....覚えていません」 これまで、何人の騎士の従士となることを命じられてきた」

聖都 ・・・・・・覚えていません」 ほとんど聞き取 に 知 人は しょ な n ぬ しょ ح か Ĺλ す か うのは本当か」 な声 ジ ークは怒りを押し殺しながら、 構わず訊いた。

233

俺を、

どうしろと命じられた」

あ

なたの

悲し

み

を

消

반

は 微動だにしな O) 凄! c J 音 が 響で 13 0 įλ た。 1 ・クは、 ジ ーク ゙ゕ゙゙ ゆ !怒り任せに浴室の壁に拳を叩き込 つ < ij を立立 立ち上が ŋ ながら、 最後 の質問を口に んだのだ。 だがテ

背を向 お前の意志は、 けたまま、 どこにある」 怒りで相手の心をこじ開けるように言 っ た。 そし て予想通り の答え。

あ

ŋ

せ

Ã

怒り 振り返りざまテ が が沸点に 達 イ 7 ゕ を押 け た。 しのけて出て行こうとし、 かろうじてテ ィアに拳を振 その肩に手を当て り下ろす , 真\* 似 をせ ず 愕然 'n となった。

だが そん な気配などま ク ケが驚い らるで無い たの はそれだけでは か つ たのに、 ない。 テ イア テ は顔をく 1 のか火傷か、アの左肩か ゃ < か ら胸元にか ゃ そ泣 け て、 l, 7 大きな傷 た。

跡が走って この傷 ば L.J た。 脇腹に も大きな傷跡が きある。 刀傷 咄嗟に判断が つ かなかっ

に泣 き 声 になっ てテ イ ア が言 っ た。 ジ ) ク は思わず そ の肩か でら手 を離る

覚え

7

ζį

ま

びせん

<u>!</u>

全て、 大声で言 忘、 れ・ い放ち、 ま、 た。 う 自分の・ 5 也 ζJ 屰、 て涙を零す。 ぞ、 ジ 1 クは、 なす す Ŕ もなくテ ィアを見つめ

味方も関係なく。

苦しみ

か

ら逃れるための最後の手段として死を選び

レギオン03

だい

たい察しがつい

その体の傷

ŧ,

相手が抵抗したせいだろうか。

それとも自分で望

主んだ傷

敵

た。心身を尽くして相手を操り、心を消

が命じら

れてきたことは、

心も体も聖性もばらばらにして、香りにするんです。どんなに醜いた。

なこと……覚えてる必要ないって、

それが私の仕事で……。

秘密を探ったり、

た通

り人を動

か

したり、

そん

言われます。

覚えてない方が、 言わ n

良い、

ものがそこにあっても、

れたの

覚えてい n た肩

なくても、

その方が……」

クが か、

触

に、

自分の手を置い

た。

まるで言葉とは裏腹に、

身を庇うように。

良 テ

いんです……。

この傷も……敵に、

されたのか……誰か私が知らない騎士の方に、

「……そうしろと言われたか」

ィアは、こくっとうなずい

隠してしまえるように……全てを香りで包んで消すんです……それが、私です」

ゃくり上げるティアを、ジークは虚脱感とともに見つめた。これまでティア

ずに。

ずれにせよ答えは、

の方が、どんなことをすれば喜ぶか、何となく分かるんです。

怒らせてしまって、申し訳ありません……私、覚えていないけど、分かる。\*\*\*

もうどこにも存在

しなかった。

ティアの心にさえも。

そし

て結局で

は逃

n

ですから、ジーク様にも、

んです。

235

でも早く、あなたの悲しみを消せるようにと……」 ったい悲しみを消すとはどういうことか ――分かるようで分からなかった。

ただ少なくともティアに敵意はなかった。

その心も。

丸裸で放り出されたまま、

身を守るものもなく。 ただ悲しんでいた。

そして傷ついてい

た。 体 同じことをと……。決して、操ろうだなんて、

思ってません。信じて下さい。

忘れたいと言われれば、忘れさせます。いつでも、仰って頂ければ……。

私

これまで、 忘れます。

「怒らせてしまって、申し訳ありません……このことを忘れろと言われれば、

どんな方の言われることにも、逆らったことは……」

、ィアは哀れなほど必死になって言いすがった。ジークはただティアから目をそらし、

「たいてい

「俺のことは全て、覚えていていい。

ティアの肩越しに、

戸を開いた。

ティアが身を縮こまらせて脇へどく。

誰が何と言おうとだ」

ふいにまた泣き顔になるティアから目をそらし、

の方は、私に……忘れろって……」

湯を浴びて、 鋭く言って、

体を温めろ」

「忘れないでい

<u>ر ۲</u>

そうとしか言えなかった。

ティアは驚きを込めてジークを見上げた。

237

うに、さっさと身を拭って衣服を羽織る。何もかもが腹立たしく、哀れで、不快だった。 「明日、 湯の音が止まった。 言われた通り、ティアが湯を浴びる音がした。 ティアを見もせず浴室を出て、後ろ手で戸を閉めた。胸の底でくすぶる怒りを紛らすよ 俺一人で行く。 代わりに、 お前はここにい 浴室から、 ろ 細 い泣き声が響 いてきた。

聖王が、ジークを操るためにティアを差し向けたとは、どうしても考えにくかっ 悲しみを消すとは、どういうことか ジークは小屋のベッドに腰掛け、じっと考えにふけっていた。 その泣き声から逃げるようにして、ジークは足早にその場を立ち去った。

計な真似をしたものだった。悲しみで今さら自分が挫けるとでも思っています。\*\*\*\* 働く自分を、 それとも自分が斬った従士のことか。これまでの悲劇のことか。 ドラクロワ いったいどう操る必要があるというの が投獄され、ジークの所属は聖王の側にある。 か。 今もこうして聖法庁のために いずれにせよ聖王も余

ジークは声もかけずにいた。従士を辞めさせようという気持ちもあったが、 ふと、ベッドを仕切る布の向こうで気配がした。 ティアが戻ってきたのだ。 るの 果たして聖

王

が

/承諾

す るか

どう

か

ŧ

聖王

が

承諾

したとして、

その後、

テ

1

7

はどう

( J . う 目

Iに遭う

238 0) 「私を使うのは……それが一番、 恐らく、 今ま で通り謀略の道 平和な手段だからって、 具にされ るだけだろう。

仕切り布

の向こうで、

ティアが、

ぽつん

と声

を零

言わ

れてきま

それ

なら

1

クは無言でい

る。

正直、

反論

すら出来なかった。

確かにそうだからだ。

「駄目だ」

即座に言った。

ぐす

つ

とすすり泣

が

した。

か

と思うと、

Ş,

61

そんなことを言

つ た。

ジ

1

むっ

つりと押

し黙証 士に

つ

7 ては、

こちらを向かれ

たとき……傷の多さに、

少し、

修覧さ

ð

ク様

は……背中に、

あま

いり 傷ぎ

が て声

ない クは

んですね。

騎\*

綺麗だと思って」

今日のことを……忘れては、

67

け

ま

せん

か

店

ゕ゙゙゚

近づき、

布を隔てたすぐ向こうで立ち止まる

あなたのこと、

覚えて é,

L J

たい

ような、

今すぐ忘

ħ

た ප්

ζį わ

よう

な、

不思議

な気持

ちです」

のが分かっ

た。

聖法庁に対し謀略を抱く領主が

ζì

たら、

ティアを差し向けて、

その心を消させれ

全て

の問

題が綺麗に消滅

する。

そしてその後で、

テ イア

むしろジー

クよ

ŋ

闇が

に葬るという言 もそのことを忘れ

64 方が れば、

٠ξ,

L J

任務だ

つ

一昔・・・・・ 幾だん ジークの胸も腹も、至る所が傷跡だらけだった。浅手も深手も体の前面に集中していた。 声を和らげてジークは言った。 ·俺の仲間だった男がいた。顔も体も傷だらけだが、背には一つも傷がなかった」

誰にも背を向けなかったからだ。そいつが死んで、そいつのように戦おうと決めた」(注)

どれほどの力を持とうとも、 まるで、 お前もそうしろとティアに言っているようで、自分の傲慢さに嫌気がさした。 若い娘に、切り刻まれて生きろと言うの。 か

あなたは、 それでは聖王や〈銀の乙女〉が、ティアに強要していることと、何が違うのか。

\*\*\*\* きっと、傷の一つ一つを覚えているんですね」

ティアも、 やや落ち着いたようになって言った。

「一つだけ、 お願 いがあります・・・・・。 明日のことで……」

あなたのことを、少しでも多く、覚えていたくて……」 戦いに連れて行けと言うのだろう。駄目だ、とすぐさま返そうとして、

ティアのそんな言葉に、咄嗟に口をつぐんでいた。

「そのために、 ジークは思わず深々と溜め息をついた。ぐすっとまたすすり泣く声がするのへ、 おそらく、ずっと湯どころで、そのことを考えていたのだろう。 あなたのそばにいても、 ζj いでしょうか……」

俺 !の背に傷が少ないもう一つの理由は……互いに背を守り合う相手がいたからだ」

渋々といった感じで、そう口にしていた。

「力を使うのは、互いの命を守るときだけにしろ。それなら……」 途端に、ひときわ大きな泣き声が響いた。 と な

「ありがとうございます……」

それともほんの少しの失敗が、 なぜ礼を言うのかと聞き返したい気分だった。それほどまでにこの任務が重要なのか。 彼女の進退を危うくさせるのか

(置 ふいに、 いて行かれ どこかからか、 たく ない 娘の思いに共感する者の思念が、夢をよぎった。 名前も存在も忘れられて 置き去りに)

(ティア--それが私の名前

別の場所で夢を見る少女。ぴたりと何かが重なり合う感じがし すぐに消えた。

クは、 ゆっくりと仕切り布をどかし、 ティアを見た。

ィアは、 両手を握り合わせて、 身を折るようにして泣いてい た。

この娘を斬らねばならない理由など、 まだこのときは何一つとして思い浮かばなか つた。

そう言われて思わず自

分

然でた。

気づ

つかぬう

ち

に

体

芀

て

į,

る

あ

一うん。 は 建 物 の陰謀 な 7 ŋ Ñ で様子を窺っ ス か 時 間 1 が ト 止 ま 7 ま た つ 41 たト た ぼ 2 た h 1 77 Þ ル が ŋ に ぴた 7 肩な ま の上のアリス た と 止 か ま ハ る 0) 1 j 1 の声 お は つ と我に返る。

ちょ

っと、

<u>۱</u>

ル

ね

え

つ、

۲

Ì

ル

つ

たら

•

64 た可能性さえあっ イアと敵が ٢ ζĮ た。 る場所の見当が、 ル が P ٢ チ Ì ル V は自分の動作を意識しつつ、街路を移動 スとともにい ようやくついてい たときも、 た。 二人で馬鹿みた いに動

あな

たが

W

て

<

る

お

陰

で、

助

か

ŋ

ま

す

1

1 n

が 北西 ルう、 どうに の街区に、 あ か Ŕ し た て 聖性に満ちた香りが立ちこめてい も少 相手に察知 Ū は休 の類 を無な され みなさい ずに侵入できな よ。 すっごい る一角が (J 疲っ か ~と思案 n た顔 あ /を消耗・ る し L そ そ 0) るよ だ。 ζį た の そ お だ 0) が 周 囲 を巡り つりな

どうやら敵 ル は あっさりと退き、 夜 のうちは動 あ 6 < かじめ目当てにしてい 気はなさそうですね た西 の城壁の 許っ め所 に向 か つ た。

241 本当は敵 香りと魔獣どもの両方を警戒しつつ詰め所に入り、 の正確な位置だけでも確 か Ď たかっ たが、 それで戦う力を削 部屋 一の奥にあるべ が n ッドに腰掛け 7 は意味 が

アリスハートが感心する。 ハートの羽の輝きのお陰です」 、トールは微笑しつつ、アリスハートを枕元に下ろしてやった。

「真っ暗で、よく見えるわねぇ」

ニスは、本当にノヴィアに故郷をくれる気なの?」

「ええ……そのようです」

ふうん、とアリスハートは感心したように呟き、

がノヴィアにもあっても良いんじゃないかなぁ。でも、なんでそんなこと訊くの?

レオ

故郷があるのは良いことだよ。あたしにとっては空が故郷だからね。そういうの

かと思うと明るい声になって、

「でも、

に思って欲しいと仰ったら……ノヴィア様は、

それに応じると思いますか?」

「ノヴィア様の聖性を与えられればすぐに戻りますよ」

トールはふとそこで、アリスハートに訊いてみたくなった。

情けなさそうに、半ばしか回復していない羽を震わせる。(紫

え……?

枕元にちょこんと座りながら、難しげに言う。

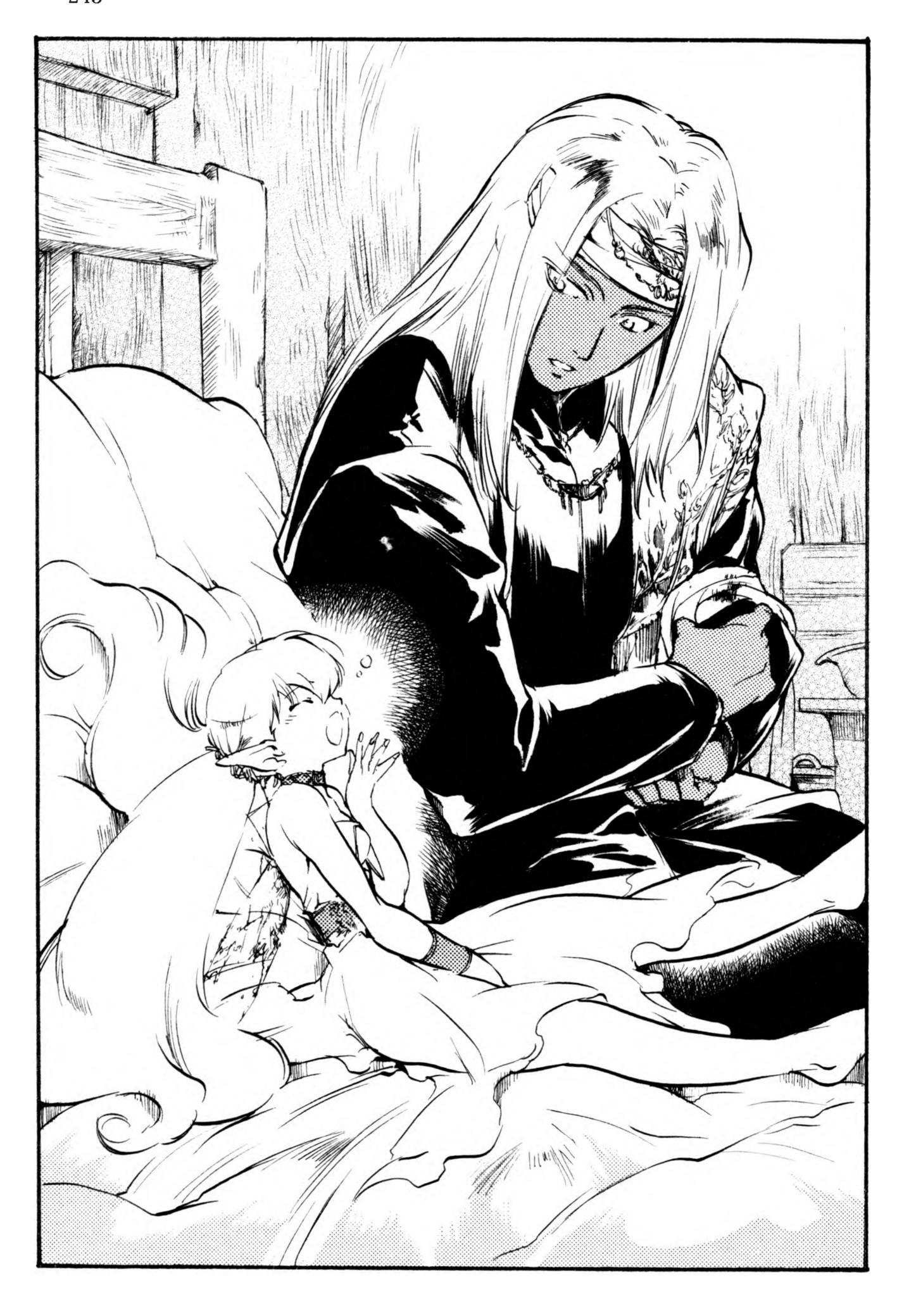
うーん……狼 男との旅があるしねぇ……」

242

「半分は、

アリス

「あたしの羽、元に戻るかなぁ」



のほほんと核心を突いてきた。 かに レオニスってば、 ノヴィアのこと好きだものね トールは思わず神妙に え なった。

「弟みたいに好きだって言ってたよ レオニスの場合は、 Ì ルが かすかに目を見開く。 ィア様は、 なんだろう……お母さんみたいに好きなのかなぁ!を見開く。だが実際の血縁のことを言っているわ! レオニス様のことを、 ぉ どう思ってらっしゃるのでしょう?」 わけ では な

「レオニスよぉ。 「今……なんとおっ ノヴィアのこと、 しゃいましたか?」 自分のお母さんみたいに好きなんじゃな Ç. . の か な。 あ

アリスハ

ートは欠伸混じりに言ったもの

うだが、

1

-ルは一瞬、

意味を受け取

り損ぎ

ね

「ノヴィア、大丈夫かなぁ……」 予想外の考えにト なんかそういう気がするなぁ」 1 ルが啞然となる。 アリスハートは枕に背を預け、 また欠伸をすると、

一応……敵なのですよ、 ことんと眠ってしまってい 私は」 た。 その寝付きの良さに、 1 ルは困ったように微笑した。

自分も休息を取るため横になった。

「レオニス様が……母親を……」

そ n が 妙 に気 だが す K なっ Ś に不眠不休に た。 まる で ょ V 才 る疲労に襲われ、 ニス に関 L 自分でさえ盲点に 1 ル もまた眠 ŋ して に つ ر با しょ る 事と た Ō) 柄が だ が あ

報告 執める お 書を握 室と に座 る П V 才 V ス ے ス ٠ アン 0 怒りの ブ 口 顔 1 E, シ ヤ 燭台の! め な 灯が 。城塞都 りが h لح 照ら ķ うこ

ŋ

め

た手

が

わ

な

わ

な

と震

え

た。

市

iv

力

に

つ

ζJ

7

Ō

報

告

が

41

先

ニスでさえ詳細 ほど早馬 まさ ح の聖地 シ 届き た ヤ っ LJ た一人で増殖器を確 を知 イオンで 0) 5 なか 魔獣を招き出 完全 った。 云誤算だった。 その 保 す方法 せ Ļλ 都市 でフロ を探ぎ ^香しき 上を崩壊 しき者〉 つ レ たに違が ス 気にま の力 いで導く O) の範に ζj 力 な は か 囲 多 を見る غ ζ ū が `秘\*\* 後\*\* つた のだ。 ح れ レ

両 手 ぼ ね で h 捧着 兄様。 B げ 'n 持 や 頭 つ 蓋が 声 ぱ 骨っ が ŋ と会 Ŀ á が 0) 話 る。 人 た L ち な  $\nu$ テ とじ が ら、 1 p 、駄目だっ 裸だし シ ヤ だ。 の 足 を揺っ 執務 た。 5 چ. ا 室 0) ٥, 隅ま て 余は計 しょ つ る。 こに な怪 置 莪が か す n た椅 座 ŋ

245 分か ちに任せてレ よう な オニ を叩な ス < が な。 心心に お するが 前 が 行 つ 7 V テ n ィ ば 1違う状況に ヤ は に 向 な にこたえた様子も つ 7 た か ₺ n な د یا

ζJ

だ

246 女神様の像、 オニスは むかっとなりながらも、 彫らないと、 ね、兄様。 しいて感情を抑えた。 <u>چ</u> ا レオニス様、 分かってるのに。

ね

兄様

「……それで、 あ んなの、 少ないよね、兄様。聖地は、もっと広いんだよね、 お前は、どんな像を彫るんだ。 もう充分、地獄の彫刻を彫っただろう」 兄様。ふー」

お前の彫刻で埋められてたまるか」

"聖地シャイオンを、

吐き捨てるように言う。 レティーシャは足をぶらぶらさせなが あたしと兄様とレオニス様 5 の綺麗

題材は任せる。 女神様だよね。 兄様、 ただし僕が綺麗だと思う像だぞ。だいたい そう言ってるのにね。 なぜ女神像にこだわるんだ」 な像」

ここに連れてきたいくせにね、 兄様。来て欲しいんだよね、もう一度ね、 兄様

欲しがる……?」

レオニス様、欲しがってるものね、

兄様。

ほんとは欲しがってるのにね、

兄様

レオニスの顔が引きつった。いったいどういうつもりでこの女は言ってい るの か?

「誰を連れてくるだと……。 まさか……なぜ、 お前が ノヴィアのことを知って……」

なに……? どっちもだよね、 どっちも………」 兄様。どっちも欲しいんだよね」

「あたしと兄様にもいたものね、

兄様。

あたしたちを産んでくれた人、

Ų

たもの

「……母親のことか? オニスはそう口に ししなが 僕の母の像を……女神像にするとでも言うのか?」 6 にわか に漠然とした不安が込み上げてくるのを感じてい

片っ端から棄ててしまったんだ」 た。 ぁ その不安を振り払うように、 いにくだが、 僕は母 の顔をよく覚えていない。 ことさら眉をひそめて言った。 幼い頃に死別した上、 父が母の肖像を

「なに? ぽそっとレ .....嘘だと? ・ティ ーシャが言った。 お前 に何 が分かるんだ?」

嘘

「兄様、 オニス 言ってる。 の眉間に皺が寄る。 兄様、 言ってる。 レテ 1 兄様、 1 シャ なんて言ってるの? は頭蓋骨を揺らした。 Š, か 1 た かたと歯が そお 鳴

そうなんだ。 ゆっくりと、 その頭蓋骨の顔を、 ほんとは覚えてるんだ。思い出したくないんだ。だから忘れてるんだ」その頭蓋骨の顔を、レオニスに向けた。

「……なんだと」 頭蓋骨が、 かたかた揺れながら、 レオニスを見ていた。

247 そう返す声 が、 異様に嗄れていることに、  $\nu$ オニス自身 がぞくりとなった。

「女神様だよね、 兄様。 彫るのはね。 レオニス様が欲しがってるものをね、 兄様。

248 ら綺麗に つて綺麗 オ は、 なるんだ、 になるんだ。 啞然となっ そうなんだ、 あたしと兄様みたいに、全部綺麗に。ふうなんだ、兄様。全部一緒に綺麗になる て  $\nu$ テ 1 ] シ ヤ が 揺ら 続 け る頭蓋骨 ĺ を見 んだ。 お 全 部、 め か T Ĺ۷

全、 部、

思い

ね

兄様

ら待 きか るで悪夢 見るべ ってい きで るような気が シャは、 の入り な Ĺλ 頭蓋骨を揺らし続けた。 の か。 に べした。 差 その し掛\* 判断を自分 かっ どちらを選択 7 ζý るようだっ が 下す す る **のを、** か、 た。 既を に 知 その悪夢 テ って イ 1 の先 61 シ るか ヤ が に の あ ように。 Ź Ł 0) を見 なが る

の気持ち 入れ替えら ヴ 1 6.1 は、 のは、 その希望と悲し れてゆ 自分 く気持 大事 の名 ずな存在を奪わ が ち み 夢 の中 ŧį 寂。 -で確実 全てが入り乱れ、 われたとい しさも喜 に違 び う悲し ŧų うものに変わ 盲目の身で みと、 か つて 怨う な ってゆ ジー 2 Ų, 形 Ś に整えら ク を追 のを感じた。 て行 れて 砀 たとき

今見て

ζJ る 夢。

は、

17

つ

た

Ļλ

誰

0)

夢な

のだろ

う

テ

イ

その感覚を、 夢の中 -の娘-ティアは、 よく知ってい 全てを綺麗に消 そしてま

う存在

が

か無惨に奪わる

'n

与えられ、

また奪

われていっ

た。

のほ

とん

た新たに与えられる。 いずれ消すためだけに。 その娘に重なってゆき、 それが娘の人生だった。 永遠の空白。

ィアは、だんだんと心までもが、 あなたの名は

るさまを、夢に見た。追憶はいつも優しいものだとは限らな 男と出会い、相手を覚えていることの喜びと悲しみに満ち L.J

ティア・アンブロ

ーシャ

が、

ただその力で、 ィアは ノヴィアは、 男の悲しみを、 男の傍らに立ち、 消したくて。 戦 Ļ۵ へと赴いてい つ

でいた王弟派の兵は、 烈力に 、とともに魔兵の群が、 確実に、 続々と現れていった。 その数を失っていった。 総力を挙げてジークを亡き者にする気

ジーク・

アー

ルハイトが招く!

ジー 街 のど真ん中で突如として始まった戦闘に、 クは魔兵 を変き いて、 ティアとともに、 市長が立てこもる市庁舎へと進撃 市民が混乱して逃げてゆ

て

Ĺλ る。

249 防壁を打ち破り どが魔兵の異様な力を前に、 私の香りが、 ŋ 指導者の存在を、 市庁舎の中庭をあ 戦意を喪失 とらえました」 とい う間 に占拠

ジーク様……

250 を展開 1 させ ク が てきた 怒。 ŋ の顔 のだ。 で言 っ か た。 もこの 街に入るな まま で ŋ, は 近熟 市 の砦か 長は、 ら新 市民 手 の存在など完全 が 現 n 完全

「逃が

は

な

11

そ 0) 動きを止 めら n る

か

場になっ

てしまう。

そのような事態を引き起こし

こてお

l s

て自分だけ逃げ

すとは

街

全

体

が て兵

戦

に無視し

急ぐぞ Ļλ え、 距離 難り が 遠す

ヾぎま

ょす

る。 まさし 凄ま 1 きじ ク自身 ľλ 電光石火 (t) 速度で魔兵を侵入させ、 上が テ Ď, イア の進撃 が察知 で、 魔兵に Ü と豪勢な執務室 た者を目指 立てこ 市庁舎を取 Ł て建 る兵 ŋ 物に入っ を 囲 を蹴破 なぎ倒 ま せ る。 る。 テ 7 3 Š イ い 、な防傷の 7 つ の指示 備 Ł なに従れ な Į, 建物 て魔兵 であ

わ 逃げ場 わ を失 は つ た市 王弟 長 様 の家系に が わ 8) つら きに わ なる者だぞ 8 くの をよ 7 ! ジ 0) 不敬者 1 ク と凄魔・ を殺 たち せ が İ 衛さ 兵心 へを 斬\* せ

ととも

に上

や

たら

のド

P

つ

た。

棄<sup>†</sup> て た。 त्तां 長 が ?呆然 と声 を失っ た。 その 市 長 テ イ ア が が音が を 揺 6 な が 5 歩 み る。

クは、 ク様 IJ 市長とテ を使 う許 イ アをじっと見つめた。 しを、 下 بخ l, 市長 の首を刎ね、 それを街に追 る砦の 兵

た

争 市長 いをやめよ! |が残りの兵を率いて、 王弟派の者たちよ! 雪崩れ込もうとしていた兵たちを止めていた。 この街に入ってはならん!」 ちに投げ

つけるべきか。

それとも、

ティアの力に任せるべきか

やれ、

ティア。

そいつの心から、

野心を消してや

n

震え上がる市長を見つめたまま命じた。

ジー

· クは、

そらしかけた目をしいてとどめ、

ティアは、

その通りにした。

市長は、 砦の兵たちは、呼応するとばかり思っていた市長の豹変に、度肝を抜かれ ゃ ゕ゙ Ì -クが て街 がなく。 ただ王弟派に担がれた……。 から兵が去ってゆく様子を、 それがティアによる操作だった。 ジー もうあの街で叛乱が起こることは クとティアが、 市長はもはやジークやテ 遠く 、から跳り め そい な ィア 7 ĻΣ た。 の顔すら

多数の死者を出した理由そのものが、全て 自分が抱いた野心のことも。 犠牲になった兵 忘却の彼方に消えていた。

「動きくかなた のことも

記憶を……」

251 「ジーク様……私たちも、 香炉を揺らそうとするティアを、ジークは身振りで止めた。

「俺たちくらいは、覚えているべきだ」 街に目を向けたまま、沈むような声で、ジークは言った。

そのジークの横顔を、 ティアが悲しげに見つめていた。

ティアはことあるごとに、事件の全貌を知る自分たちの記憶を消したがったが、 その後も、立て続けに任務が下った。その全てが、王弟派の鎮圧だった。

「俺と一緒にいる限り、お前は何も忘れる必要はない」

れると思っていた贈り物を、すげなく拒まれたかのように。 れなかった。ティアはそんなジークをただ悲しそうに見ているだけだった。まるで、喜ば ジークは断固として忘却を拒んだ。戦い以外での出来事でも決してティアの力を受け入

聖都への帰途、ティアはずっと悄然としていた。 そうして幾つもの任務を果たすうちに、聖都への帰還が命じられた。

「私、ジーク様の悲しみを、何一つとして、消せませんでした……」

俺の悲しみ………

ジークはこのときになって、ようやく、それが何を意味するのかを訊いていた。

いったい何のことを言ってる?」

あなたの心をとらえている、一番の悲しみ……それが消せれば、あなたはきっと、今よ

関係ない。

俺は、

何も忘れる気などない。

たとえ、どんな悲しみでも……」

かぶりを振った。

ジークは呟きながら、

番の悲しみ……」

な

レギオン03 らなかった。ただ、ティアの悲しい微笑みと、 「ジーク様……。 お前 ---ドラクロワの牢を……移す?」 切々と繰り返すその言葉が、どこかで気にかかっていた。 ,ークが愕然と顔を上げた。聖王は水色の目を細め、 番の悲しみという言葉が、何か具体的なことを示しているとは、このときは思いもよ の働 きは高く評価している。だが……あの者の心は、 私、まだ……あなたのことを、 こんなにも覚えています」 はっきりとうなずい もはや変わることが

253 閉ざし、その闇を封じる他ない。あの者は……あまりに多数の秘儀に通じすぎておる」と なお秘儀を求め、 だが聖王の言うことは正しかった。 ークは かろうじて怒りをあらわさずにいられた。約束が違う――そう叫びたかった。 聖法庁に対し深い憎しみを抱いておる。こうなればあの者をさらに深くばいいます。

ドラクロワの異様なまでの執念は、ジークが聖都を

カオス

離れるたびに、どうにもならぬほど深められてゆくようだった。 クロワをそこまで危険視するのか。牢の中で、 それでも納得がい かなかった。なぜ王弟派の脅威がいまだに存在するこのときに、ドラかなかった。なぜ王弟派の脅威がいまだに存在するこのときに、ドラ 苦痛にもがくドラクロワを一

「……ときに、黒き騎士よ……アンブローシャの香りの力は、 「は……あまり詳しくは……」 ジークは咄嗟に偽りを告げた。聖王の目がまた細められた。 既に知っておるな?」

「そなたは、かの香りを受け入れぬのか?」

任務のために、 聖王の問いに、ジークはやや眉をひそめた。 事件を忘れろと?」

そうではない……そなたにとっての一番の悲しみを、 なぜ消さんのだ?」

「一番の……悲しみ……」 ゙まさか……ドラクロワ……」 にわかに--・ジークは総毛立つほどの衝撃を受けていた。

ろと言っているのだ。いまだかつてドラクロワのことを、悲しみであるなどと認識したこ 聖王は無言でジークを見つめている。 一番の悲しみとは、 ドラクロワの存在そのものだ。この自分にドラクロワのことを忘れ、、、、、、、、、、、、、、 もはや間違いなかった。

į

とは だからこそ理解して当然のことを、 なか つた。 今なお自分にとって希望であり信頼 このときに至るまで理解出 の対象だった。 来なかっ たのだ。

聖せいおう 聖王 それだけ は、 の本当の意図 で そこまでド は な ζį ラクロ ジ · まさか、 ĺ -クが真 ワを危険視し ドラクロワを殺すれる。 ワを殺す 7 Ų s る کے Ō うも は、 63 ・うの ñ 別の りか。 か ことだっ

に回 確だ かに、 してで も止 聖王 めようとするだろう。 がドラクロ ワを殺そうとする素振りを見せれば、 ドラ ク 口 ワ が 解放される余地 ジ が 1 まだあ クは聖法庁全てを敵 るからこそ、

か ドラクロ わ 上に従って が崩済 な わ れ落ち なと震え出す体を必死に抑えながら、 ワが ているのだ。 てゆくような気 いなくなれば……戦う理由 もしその可能性が が L 7 ίJ た。 無い [を失うでしょう……] \_\_\_ 懇願するようにそう口 番の悲しみだと―― のだとしたら ĸ ・ラク にした。 口 ワ 急に、 が () な 何も

に、 ることに勝 黒 1 アン き騎 クは、 ブ 士よ 口 る悲し 日 1 ……そな の前が真 シ みが ヤ の香 ごたは、 ある りの っ暗になっ ₺ 力を…… そなた自身の中 0) か。 そう叫 たような気が そなたも び に たい 既に 気持 4. 分 知 ちを、 つ 12 戦 て お う る 理 かろうじ ば 山 ず を持 こて堪る つ 7 Ž L J る.....。 7 しょ そ ñ

野心を忘れ、 犠牲者も忘れ、 争い を止める領主の姿が思い浮かんだ。 自分が何を求めて

「ドラクロワには……アンブローシャの香りが、全く通じなかったのだ……」 ジークは、啞然となって聖王を見つめた。確かにドラクロワは既にあの香りのことを知 ジークの中でふつふつと湧き起こる怒りを、 そんなものを受け入れることを、自分は今、 たかさえ忘れて、今ある地位と幸福だけで満足し、秩序のために生きる 聖王は静かに受け止めるように、言った。 強要されてい るの

忘却を拒み、逆にますます我らへの憎悪を募らせてしまった……。 永遠に葬るためにも、まずそなたが、全てを忘却せねばならぬというのに……」 「ドラクロワは言った……自分の記憶を消せはしない。消したいのであれば、ジーク・ヴ 「ドラクロワさえ憎しみを忘却すれば、全ては解決されていた。だがかの者は、 .ークは蒼白となって言葉を失っている。聖王は静かにこう言った。 そうなれば、

っていた。恐らく聖王の意図も。だが、なぜそれを自分に教えてくれなかったの

か

することはないだろう……。その方が、黒き騎士にとっても、幸福かもしれぬと」 ァールハイトの記憶を消せと。そうすれば自分がどんな目に遭おうとも、 Ç. ったい自分がどこをどう通って来たかも覚えていない。どう受け止めて良いの 黒き騎士が抵抗 かも分

か らぬ衝撃に呆然となりながら、ジークは、ドラクロワのいる牢へ向かっていた。

カオス レギオン03 格子の前に立ったとき――闇の向こうから響いてきたのは、低い笑い声だった。 ジー 怪ゃ 思わず辺りを振り返った。 ドラクロワの意志を。そしてまた、自分の心を。 問題は、 アンブロ 牢への廊下を行く途中、 しい Ł 自分が命じてもいない 1 のだった。 シャ の香り――ティアがここに来てい ティアが力を使えば、 ふと、澄んだ香りがすることに気づい 獄吏を呼んで確かめたが、 のに、 ティアがそんなことをしたということだった。 獄吏の記憶などすぐに消 試さねば気が済まなかった。 た? 若い娘など来 せ ては ζJ な ζį

うになりながら、それでも地下へと降りてゆく。何としても確かめねばならなかった。

忘れろと!

その方が良いと。

恐ろしさで震えそ

た。

本気でそう思っているのか。自分に、

(その方が

幸福

忘れた方が)

地下牢への階段を降

りながら、

ドラクロワが言ったという言葉が脳裏にこだましてい

257 「そうするが良い……ジーク。 ドラ 「私のことを、 苦<sup>〈</sup> 痛³ に耐えながらも、 ク U ワ ……本当に、 まだ覚えているようだな……ジー

その声は、

どこか朗らかに聞こえた。

俺が、

お前

のことを忘

ħ

れば良いと……思っているのか」

誰も止めはしない」

暗い牢の中で、ひどく面白がるような微笑を浮かべて、ドラクロワは言った。

か出来るのであればだ……。 ジークは力が抜けたように鉄格子にもたれかかった。ドラクロワは決して、この自分が ただし……お前が、そうしたければな。 聖王も〈銀の乙女〉も、我々を甘く見たものだ……」 あるいは香りの力などで、 お前と私を、

記憶を消せば良いなどとは思っていないのだ。それが、 はっきりと分かった。

女〉の中でも一部の者しか知らぬ秘儀……それを我ら二人に差し向けるとは。 かの娘も、 「それにしても、 もとの任務に立ち返ることになるだろう」 ずいぶんと警戒されたものだな……。 アンブローシャの力は、 だがいずれ、 会銀

ティアは、その本当の任務 そこでジークは新たな驚きに打たれていた。考えてみれば当然だった。 ――ジークの記憶を消すという役目を、果たせなかったのだ。

な使命を与えられるのだ。 このままジークの従士でいる意味などない。〈銀の乙女〉に復帰し、また今までのよう 自分の体と心を、削り棄ててゆくような使命を。

自分は、どうしたら良いのか ――思わずそうドラクロワに訊こうとしたとき、 苦しげな

呻ゑき声 ゚ジークよ……血の香りの力を破る方法は、ただ一つ……疑うことだ。全てを疑うがい が響いた。 ドラクロワは闇にうずくまり、苦しみを振り払うようにして言った。

625

……それ以外に、 お前がお前を取り戻す方法はない……。ジーク……疑え……」

そしてその声を最後に、ドラクロワは苦しみの中に沈んでいった。

どこかで澄んだ香りがしているような気がしたが、ティアの姿はどこにもない。 ジークは牢を出て、呆然としながら歩いた。

そこに、ティアの姿があった。初めて出会ったときのように、墓前に花を捧げている。 気づけば、丘を登っていた。シーラが眠る墓地に入り、ふと人影に気づいた。

ジークが近づいても、ティアはじっとうつむき、墓を見つめたままだ。

「ティア……牢に来ていたのか?」

ティアは答えない。ジークも、無言でその傍らに佇んだ。

好んだ花が咲くだろうと思った。そのときは、 丘から周囲へ目を向けると、 春の景色が広がっている。もうしばらくすれば、

自分も墓前に花を捧げようと。

シーラが

「俺の記憶は、少しずつ消えていると、〈銀の乙女〉に報告しておけ」

「……なぜですか?」 「今はまだ方法が見つからないが……いずれ必ず、お前を正式に俺の従士にする」 ティアはぎゅっと目をつぶった。何かに耐えるようにその肩が震えている。

260 「お前に、

俺の記憶を消させな

いためだし

「……なぜですか?」

「なんで……そんなことを言うんですか」

震えをこらえながら、 目を開 いた。 その淡く澄んだ碧い目が、 力無く墓を見てい

ティアの横顔に、 微笑が浮っ かんだ。 何かを諦めたような影が、 色濃くさす微笑

「俺のことは、

全て覚えてい

て

ζJ

ە د ۱

誰が何、

と言おうとだ

「あなたの従士でなくなる前に……彼女にご挨拶しておこうと思ったんです。 あ なたにも、

聖王様に、私の香りのことを訊かれたら、二つあると答えて下さい。 ノイア

会えるかと思って……まさか、本当に会うなんて……」

の二つとも忘れるんです。 知っている香りです。 もう一つは……心が流す……血の香りだと。 その二つの香りのことを言えば、 聖王様はあなたには、 もし記憶を失えば、 一つは、 あなたが

ャの香りは効かない と判断するはずです。 お願いですから、 そうして下さい」

あなたの従士でなくなるためです」

「なぜだ……

感情が消えたような声でティアは言った。タピピッ゚ その横顔から微笑が消えていた。魂さえ凍り

ついたような表情。ジークは長いこと沈黙した。怒りがあった。そして疑問が。

「なぜだ……ティア。 「姉がいるんです!」 突然、悲鳴のような声が、ティアの口から迸った。 〈銀の乙女〉がお前に命じる任務に、戻りたいか」

忘れない相手がいるんです!(私、 味方がいるんです! 一人ぼっちじゃないんです!」

「同じ力を持つ人がいるんです! 何もかも忘れて、世界中の人のことを忘れても絶対に

ような表情を浮かべていた。そして信じがたいものを見るかのように、 気に言い放ち、 屹然と振り返った。 途端に、冷ややかだったその顔が、涙をこらえると

「なぜですか……なぜ笑うんですか」

泣き声を上げるように、そう言った。

「お前にも、信じられる者がいる……それが分かって、少し、安心した」 ジーク自身、意外な言葉だった。だが気づけば確かに微笑してい

「心が流す……血の香りを……お前とお前の姉は、 自然とそんな言葉が口をついて出た。ティアの双眸が、とうとう涙で濡れた。 知っているのだろう」

261 憎らしくないんですか。 ジー クは不思議 な確信とともに言った。 あなたにはもう、 ティアは顔をくしゃくしゃにしてうなずい 信じられる相手なんて、一人もいないのに」

ークは、

ゆっくりとかぶりを振った。

ったせいで私、 聖王様 テ ァ に仰って下さい。 は、 ぽつんとたった一人で立ちつくすように、 罰を受けるかも 私の香りのことを。 しれません。今までよりもっとひどい 私は従士ではなくなります。 泣きながら声 仕事をする 、を張り上げ 力が 足 か Ł ŋ な

それは出来ない。 俺の従士でいれば…… いつか必ず、 ひどい仕事からは解放される」

静かにティアを見つめながら、かぶりを振った。

があなたのことを忘れても。

それ以外にない

んです。

お願

V

します」

ジークはまた、

ません。

でも、

それで良いんです。

あなたが私のことを覚えていてくれるなら。

たとえ私

れか

お願いです、 ジー -ク 様。 お願いです」

テ イア Ì クはただ、 はジークに その小柄な体に必死に込められた力を、 すがりつき、 体中を震わせて泣 いた。 叫ぶような声だ 哀しい思いで受け止めて い

りて ようや ・くテ 途上、 ィアが落ち着く頃には日が暮 ティアが、 ジ 1 クの住ま れか V けて に泊めてもらえない いた。 ジークはテ かと小さな声 ィアととも に丘丘 で言った。

修道院に戻れば、 〈銀の乙女〉 の聖女たちから、 ジー クの記憶について、 審ねる されるの

レギオン03

「おやすみなさい……ジーク様

なったソファを片付け、そこで眠ることにした。 ジークが食事の用意をし、ティアがそれを手伝う。二人とも言葉少なで、 結局、二人してジークの住まいに来た。ティアに寝室を明け渡し、 ジークは、好きなようにすれば良いと答えた。 自分は荷物が積み重 まるで最初に

出会った頃のようだった。そのときよりも遥かに理解があるはずだったが、 ているということを、どう確かめれば良いのか、二人とも分からなかった。 相手を理解し

話さなかった。最初にティアがここに来たときのように。ただお互いのことを話した。 多くの都合から、 聖王のことも、従士のことも、 たまたま一緒になった二人が、その本当の理由を、 〈銀の乙女〉のことも、互いの力の秘儀のことも、 なんとか見つけよ 何も

自分のことか、それとも二人のことかさえ分からなかった。やがて夜が訪れ、 うとするように。薄い氷の上を歩くような危うさを感じながらも、 それが相手のことか、

ティアは、ジークのシャツを寝間着代わりに着込んだ姿で、言った。

263 カオス 「今は……まだどうすれば良いか分からない。だが必ず、方法を見つけ出す」

ジークは、そのときになって初めて、そう口にしていた。

「力が、 そのジークを遮るように、 風のようなものでも……人は、 ただそれに吹かれるだけではないはずだ……」

「とても、楽しい時間を過ごせました。ありがとうございます」 ティアは、微笑してそう言った。諦めの影がさす微笑――余計なことを口にして、

薄い

氷を踏み抜くような真似は、自分はしないとでもいうような。 その微笑から伝わる悲しみを振り払うように、 ジークは静かに言い添えた。

「忘却が奪うのは、 過去だけではない。 未来も……奪う」

テ ィアは何も聞こえなかったかのように、ぺこりと頭を下げた。

「良い夢を……ジーク様」

それから、自分は居間へ行こうとすると、 ジークはうなずくことも出来ないまま、寝室に入ってゆくティアを見送った。 ふいに背後から声が聞こえた。

「それなら、 それは違うし なぜ人は夢を見るんですか……忘れるための ――咄嗟にそう返そうとしたとき、 寝室のドアが閉 夢を

クは、 小さくかぶりを振りながら、 自分の寝場所へ向かっ

思い出すための夢だって、 あるはずだ ――そう、胸の中で、 強く思いながら。

立は決

めたのだ。

小さな聖道女

大きな可能性を秘めた)

265

Ł

彼女にも出来は

しなか

つ た。

夢の中の

囚われた場所から、

さらに囚われた場所

傷つけた。 忘却にだけ頼れば未来さえ失うのではない! 謝らねばならない。 その力を棄てることなど、

カオス レギオン03 なぜ人は夢を見るのか。 記憶があるからだ。追憶する心。

か。

Ų i や

その言葉は、 思い。

間違いなく彼女を

知

n

ぬ深みへ沈んでゆくような闇。

混乱が襲った。

手足

の重さ。

朦朧とする視界。

何も

かも渦を巻い

て溶け合い、

そしてー

瑞々しく澄んだ香りが広が

牢

L٧

ったい

どちらが囚人なのだろうか。

夢

の中の自分と、

現ばんじっ

の自分と。

夢が狭い牢獄

なのだとすれば、

現実はその夢よりどれ

ほ どど広

いと言える

のだろう。

に閉ざされ

7

61

る

のは実は自分ではな

ζj

O)

かという思いが湧

ديا

てきた。

鉄格子を握りしめて中を覗き込むうち、

しょ

思いが、

その牢の中にひしめいている。

それ

が誰であるか分からないもどかしさに襲われた。

ぼんやりとした輪郭を帯びてい

. る。 番袋

咄嗟に相手の名前を呼ぼう

を見ているような気配がした。じめつい

の奥にいる者の姿が、

その夜

ジークは夢を見た。

暗い地下牢への階段を降りてゆく。

た廊下を進み、

---

介の牢

の前にやって来

どこかで誰かが自分

何重 にも記憶が交差し、 自分がどこに属しているのかさえ分からなくなってくる。

いっそ全てを忘れてしまえば――

「あなたは悲しい人です」 Š いに、はっきりとした声が響く。 ぼんやりとした光。 頰に何か柔らかいものが触れ、

瑞々しい香りがかつてない近さで感じられた。

|さようなら……

待て――そう叫んだつもりだが、 いったい Ļ۵ ・つの間 に仕掛けられたの 声 んは出て か。 眠る前 4 な か 61 眠っ 咄嗟に動こうとして、 た後か 動け なか った。

最初から、このつもりで――

意識が混濁 幾つもの思念が飛び散り、 体が震えた。 そして訪れる闇

陽が高く昇ってい 地下牢から出てきたときのような光を感じ、ジークは目を覚ました。 . る。 けだるさを感じながら起き上がった。 軽い頭痛がした。

寝室を覗くと、 誰 ŧ Ĺλ なかった。

居間に戻ると、 ティ -アに貸し テーブルの上に、 たシ ヤツ 書き置きがあることに気づいた。 が、 綺麗に畳き はれ てべ ッドの上に置 か n てい

最初に、この住まいに迎えたとき、ティアが座っていた場所に、 あなたにこれを読んでもらいたいくせに、読まれたくない気持ちもあります。 それはあった――

だけを頼りに生きてきたものを、全て棄てろと言っているのです。 ものを棄てるしかないんです。あなたは私に、力を棄てろと言っているのです。 あなたは何か方法を考えると言うけれど、方法は一つしかありません。記憶以外の 私には、 〈銀の これ

なたにも力が必要なんです。それが私たちの弱さなのかもしれません。 少なくともあなたは一つだけ勘違いをしています。 何より私には力が必要なんです。きっとあなたも分かっているのだと思います。 あ

自分を待ってくれている人も、とても裏切れません。

は思っていません。あなたは誰も必要としていません。 あなたは優しくて残酷です。気づかないふりをしているというのとは違うと思いま あなたは本当は従士が必要だと

だと思います。 は忘れさせてくれません。きっとあなたはまだ本当に忘れるということを知らな すが、それでも私は傷つきます。傷ついたらそれを忘れたいのが私です。でもあなた 忘れることで辛いこともありますが、 その反面、とても安心もするの

267 最後にそのことを教えてあげたいと思います。

なのになぜあなたは今、悲しくないのですか? あなたはもう忘れ始めています。大 みて下さい。あなたは牢にいる人に会いに行くたびに悲しい思いをしていたはずです。 私は、 あなたの悲しみを奪いました。嘘だと思うのなら、昨日のことを思い出して

事なものが消されてもあなたには分からないはずです。

忘れているでしょう。 に短い期間、旅したことも忘れているでしょう。 を待ってくれる人のもとへ帰ります。そのとき、 そこで最後の任務を果たした後、 私は先に行っています。聖王様から次の任地を聞いて下さい。 あなたは元通り聖王様の騎士として働き、 あなた自身の悲しみのことも、 あなたは私と出会ったことも、 私はそこにい 私は自分

に抵抗して下さい。でも、忘れているということをどうやって知るのでしょうか。 んなにも悲しみが欲しいのなら取り返しに来て下さい。 かに言われなくてもご自分が何かを忘れているということに気づけます 私はあなたの悲しみを消すために、従士になりました。 それを止めるには二つしか方法がありません。私を斬るか、ご自分の力で香りの力 あなたは悲しい人です。 か。 そ

私は、どんなに辛い仕事を与えられても、平気です。私は忘れることが出来ます。

追ば

私は早くあなたのことを消してしまいたいです。

聖都を覆う城壁の門を幾つかくぐり、監獄に走り込んだ。じめついた階段を降り、紫神、紫神の紫神の ジークは素早く身支度を整えると、書き置きを握りしめ、牢に向かった。

大声で獄吏を呼んで、 本当に暗かった。壁の脇の松明さえ消えていた。そこには誰もいなかった。 まっかけを聞いた。獄吏が言うには、そこにいた囚人は、わけを聞いた。獄吏が言うには、そこにいた囚人は、 数日前に、

に声をかけて奥の扉を開かせた。早足になって廊下を渡り、暗い牢を見た。

さらに厳重な地下牢へ移送されたのだという。

その囚人が、ドラクロワであることも、 間違 いなかった。

(疑うことだ ジークは、 誰もいない牢の前で、呆然と立ちつくした。ふと、澄んだ香りを感じ、 -ジーク)

ドラクロワの声が甦った。

270 (**疑、誰** ぬえ、ジーク-吐もいない真の ――血の香りを破る、ただ一つの方法――全てを疑え――)(つ暗な空間に、その声が激しくこだまするのが、はっきりと聞こえていた。

第 心章 夢見る者の影

1

らな

L J

の

か

恐ろしい予ず斬らねばなる 疑<sup>5</sup>えが 悲し 予感とともに、 みを取り 収り戻すために。 ジ Ì クは夢が途切れようとするのを感じた。 任務 花の名を追う。 従った 聖せいます 一の意図。

ジ Ì クは、 はっと目を見開いた。 薄暗い 部屋 明け方の、 ひんやりした空気。

断片的な思念がぐるぐると渦を巻き、暗いだべん。

牢

の光景が遠

のいて

いった。

ドラク

口

ワの行方で

忘れろと言うのか。

斬るしかな

しょ

魔に だが す 咄嗟に自分がどこにいるのか分からず、 ぐ思い出した。 不安と恐怖は消えてい あ 出現 増殖器を破壊 、城塞都市ル ない。 力 に来た。 の聖堂。 とても大事なことを夢で見ていた気がする。 剣を握りしめたまま、 それ 不安と恐怖で、ぞくりと背筋に寒気を感じた。 が目的だ。 ドラクロ ベッドに横たわってい ワ を追うために。

る。

何かをしなければいけない。だが何を 力の襲り―― 敵を倒す。

焦りに追い立てられるようにして、身を起こした。。

決まっている。

落ち着かな

61

力に頼る弱さー

本当に欲しいものさえ手に入らない。

それしかないはずなのに、

戦うのだ。

ベッド脇の壁を振り返り、

愕然となった。

『ノヴィア

ノヴィア

ノヴィア

イア

ノヴィア

ノヴィア

壁一面に、

その言葉が刻まれてい

た。 ノヴ

自分が刻んだのだという意識

(斬らねばならない)

ノヴィア

誰かの名前。

その危機感が、

はっきりとしたものに変わっていた。

さらに強い危機感が迫る。

何かに追われている感じがした。

シャベルが青白い稲妻を噴き出しー

ジークの左腕に、

眩いばかりの雷花が閃いた。それに呼応して、ドアの閂となっていたます。 きょう しゅん

凄魔の姿へと変じる。

そもそも、

その気配が、

自分の夢を途切れさせたことを、

今やっと理解してい

とてつもない堕気が、この部屋に迫ってくるのだ。

聖堂のありとあらゆる窓や扉から

同時に、

窓を突き破って、

刃の脚を持つ巨きな蜘蛛が、

魔獣の群が、

雪崩れ込んできたのだった。

部屋に飛び込んできた。

レギオン03 「姉さんと〈銀の乙女〉」 ひどく従順にティアは応える。

「その二つだけは、

273 カオス

「これが終わったら……今度の騎士のことも、 「私…… ティアは、無言でフロレスの手に身を委ねている。 ぽつっと告白するように、 まだこんなにも、 あの人のこと覚えてる……まだ何一つとして忘れてな ティアは言った。 私が全て、忘れさせるわ」 フロレスはそのティアの小さな肩を抱いた。 かと思うと、こくっとうなずいた。 Ĺλ

ジー

を覗き見る一方で、 夢を見ていた。

フロレ

スしか知らない記憶に思いを馳せてい

フ

U レ スは、

そのときティアは、

フロ

レスの前で、じっとうつむい

てい た。

. の

私にとっても、 それがかえって、妙な不安をフロレスに感じさせた。 あなたにとっても、 忘れてはいけないことは二つだけよ……ティア」

死ぬまで私の記憶の中にある……」

死という言葉に、 その身を投げ出したことがあった。ある国の領主を籠絡させた後、 フロレスは、 ひやりと冷たいものを感じた。

寝室から飛び降りたのだ。中庭の鉄柵の上に。尖った柵がその体を貫いて串刺しにしたが、いたが、 ィアは以前、

その

いお陰で固

い石畳に叩きつけられることは防がれた。

アの中にはもうな 会銀

274 たま都 市 ζĮ た

の乙女〉

の

〈癒す者〉

が レ

なすぐに駆い

けつけてくれねば危なか

衛兵が身を投げるテ

ィアを発見し、

憶は、

その

テ

イ

۲ یا

フ

口

スが

消 は、

した。

0

ただ傷跡だけは消せなかっ

た|

ティアの脇腹の傷

その

ときの

ものだ。

与える理由

テ

ィアとフロ

V

スが働けば、

何千人もが犠牲になる戦乱を避けら

あやふやな大義名分。

そんなものにすが

るティ

P

だがテ

ィアは別のことを信じ続けた。

思うようになり、 ころで苦にならず、 うとしないのだ。

決して死を選ぼうなどという気にならなくなるだろうに

〈銀の乙女〉

の

部の聖女たちが、

姉<sup>い</sup>妹ボ

に任務を

なんと弱い娘だろうと思う。

相手を人形のように操る快感

優れた

〈香しき者〉

としての誇りを抱ける

めに。

次の任務

を楽

――それさえ覚えれば、

身も心も削っ

たと

、スは、

テ

ィアがそんな真似をしたことに悲しみと怒りを抱

ティアはいつまでたっても、

人を操ることの快感を覚えよ

が哀れだった。

フロレスにとって戦乱などどうでもいい。

ただ人を操れればい

・のだ。

すぐに記憶を消されて忘れてしまう、

「ティア……必ず帰

って来るのよ」

ず、

強

調

になっ

た。

テ

ィアは、

小さくうなずいた。

フロレスが手を離

すと、

行くね

.....姉さん

受け取った。 テ ークの記憶を消して戻ってくるという意志のあらわれだ ィアは、 だが今思えば、 うつむいていた顔を上げた。 あれは死を覚悟した顔だ はっきりとした意志が、 ったのでは ない そのときフロ 見て取れた。 か スはそう

ジーク 、は己の記憶を守るため、 ティアを斬ったのだ。 それ 以外にどんな答えがあ Ź

そして今フロ

レ

スは、

ジークの夢を追うことで自分の怨み

の正しさを悟った。

あ か。 1

クの手

で斬られることを半ば予想して、

任始

へ赴いた-

自分たちをさんざん利用した〈銀の乙女〉の一部の聖女たち だが自分や〈銀の乙女〉を怨めば、これまでの自分たちの働きを否定することになる。 怨むべきは三つだ。 ティアを引き止められなか った自分。 テ ィ アを追い込んだジ

そ だから、 フ の怨みを晴らす機会が 口 ス 本当に怨むべきは、 は ح の 復讐劇の、 P つ と訪れ 最後 ジークただ一人なのだ の仕上げに取 たのだ。 決 ŋ てだれ か かることを決めた。 に も邪魔をさせる つもりは な

何 そのとき か ~強烈! なものが香りの防壁を突破し、 ኤ Ų, に夢 が 途切れるのを感じた。 ジークの眠りを覚まさせようとして

275 魔獣だっ

フ 口 レスは、 すぐにその原因を悟った。 おびただしいほどの数でジークに迫

だがもう充分、

276 夢は 覗

る。

ジークの本能が敏感にその危機を察し、

その確信とともに

少女を従士にするはずがない。

ジー

クは、

もうティアのことを何とも思ってい

な

何ということだろう。

こいいのは自分だけだ。こうなればジークに全て、ジークが自分からティアのことを忘れるなど、

記憶も消

してしまおう。

そしてレオニスたちから自分の記憶を消す。

そうして全てが終わっ

たら

そのときこそ、

自分の中

ゕ 5

テ

゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゚゚゙゙゙゙゙゙゙゚

アの記憶もジ

クの

「夜にしか咲か

ない花……。

朝が来れば、

もう誰も、

その花が何色だったかさえ分からな

それ

が

レスの花なのだから……」

は

左手 フロ

の香炉

かを、

そっとノヴ

イア

の顔

の前

Rで揺らし

゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙

イ

アが目を開

61

た。

怯えたような表情で、

不安そうにフロ

ス

を見た。

せた上で、

ありとあらゆる記憶をず

たずたにして殺さねば気が済まな

Ĺλ

ークに全ての悲劇

を思い

出

許 と は

な Ŋ

L.J

テ、

、ィアの存在を消してい

凄まじい怒りを催させた。

ティアを斬った罪を少しでも覚えているなら、今さら、

ジークがこのような従士をつれていると思うと、

あらためて

こんな 0)

まだ年端

もい

かぬ

少女

身を起こし、

腕の中で眠るノヴィアを見つめた。

ジ

ークの夢から遠ざかり――

フロ

レスは、

現実の世界で目を開

Ļλ な

かせてもらった。

ジー

クがティアを斬っ

たことは間違

۲.

Ĺλ

の

目覚めようとしてい



「私を……?」

'起きなさい、 ノヴィア。 ある男が、 あなたを迎えに来るわ……」

「そう。 そしてあなたは真実を知るの……あなたと私の夢……その憎しみの果てを」

ない思い 夢の中で、 ノヴィアは、ぼんやりと目の前の女を見つめた。ひどい悲しさが渦を巻いてい 誰か別の人間になって、ひどく傷つけられていた気がした。 それが今、 自分の悲しみや怨みと溶け合い、一つのものになってい 自分には覚えの

「良い、ティア? にフロレスが、言った。 これから、あなたに、策を授けるわ ノヴィアは恐怖した。 レスは十分そのことを知っているような微笑 それは、 最も不吉な言葉だった。

バベ 丁寧にその策をノヴィアに告げていった。

母はその言葉を告げて死んだ。

そしてフロ

ኤ

言いて行 かないで……!」

与えられ、 ノヴィア が弾かれたようにフロレスの腕にしがみついた。 奪われ、そして与えられる――ただ奪われるためだけに。 もう何度も奪われてきたのだ。

「大丈夫よ……ティア」 失う苦しみをもうこれ以上、 味わいたくなかった。 ただ一人、すすり泣いていた。

艶やかな微笑みが、 見たこともないような残忍さを帯びたかと思うと

そう言い

フロレスはむしろノヴィアの不安を煽るように、身を離した。

レス ながら、

への姿が、

ふいに幻のように消えるのを、

ノヴィアは見た。

目の前で 置いて行かないで・・・・・・・ ィアの口から悲痛な叫びが迸った。その途端、 で、 フロ ス の姿が完全にかき消えた。 お願いだから行かないでっ!」 ノヴィアの手が宙を泳 何かが現れた。 ζį

香りの 薄み お らせいで意識になかったそれらが、らただしい血の跡――互いに斬り合 い部屋にあるものが、 -互いに斬り合った屍たち。それまで見えていたにもかかわらず、 急に、 目に映るようになっていったのだ。 急に、 その存在を主張し始めて (V た。

ィアは、 ベ ッド の上でうずくまった。 血と屍のまっただ中で取り残されたまま、

置いて行かないで・・・・・お願 い……私を置いて行かないで……」

「たった一晩で、これほどの大群を生み出すとは……」

魔獣の群の中に紛れ込み、 キレスは、 恐怖と賛嘆とを入り交じらせた表情で、 死体に囲まれながら、 都市の様子を窺っていたのだ。 呻くように言

279

280

のごとき魔獣の群が、

霧のむこうの聖堂に、

群がり寄っているのが見える。

して決戦に備える魔獣たちは、

塔に集結

攻めているのは全て、ザペ

に、

その援軍

を惜しげもなく投入する大蜘蛛の優れた指揮

これほどの速さで援軍を造り出し

そし

まう増殖器の恐ろしさを知るとともシュホントーターー ホャ

一晚

かけ

て増殖器が生み出した、

新手の魔獣たちだ。

一体として動

いて

4

な LJ

この奇襲でジークを倒せるとは思ってい

ま

W

しでも挫き、

消耗させる

0

潜場で

てい て ŲΔ

るジ

1

ク の位

置を

に感嘆

た。

キレスは、

蜘

蛛

ŧį

明らかにすることが目的なのだ。そしてジークの意気を少し

の後の決戦で優位に立つためには十分な布石だった。

ジークの血をすすりましょう……その力を我がものとするために……」

「その上で私が、

、キレスは彼方の戦火を見つめ、

にたりと笑った。

そ

「うわ

あ

あ

化け物が

つ ぱ

į,

ζį

るよぉ……本当にあそこに狼男が

Ų

る

Ō

お

'n

Ż あ

٢

٢ 1 ル ζj

んの首筋に

しが

みつき、

おどおどと声を上

間

違

V)

な

Ų, 1

で

しょ が

う……ジ

]

クのことですから、

心配

には要ら

な

Ų

ま

す

が

の屋

屋根を移動

して と思 げる。

通りを二つ挟んだ向こうの街区では、

聖堂の壁や屋根に、 注意深く建物

魔獣の群がたかっていた。

は魔獣たちに見つからぬよう、

決戦を控えた早朝に攻めて来るとは な奇襲だった。 ジークでなければこの時点で大打撃を受けてい ――しかも、 安全と思われた城の西側 るところだ。

「ノヴィアは大丈夫かな **リスハ** ートが心配そうに呟く。 こちらも、 ジー クは心配ないと思っているようだ。

あ

61 ない 魔獣の目的は、 皮肉なことだが敵 ことか ル は 北西の街 敵る ジークだけのようですね の手にある限 区を見やった。 の女が、 何らか り、 ノヴィアが の防壁を張 ノヴィアもまた魔獣からは安全なのだ。 がり巡らせて いると見当を付けた辺りだ。 LJ. る Ō だろう。 体 こも魔獣が

ルは、 腰に差したノヴィアの宝杖に触れながら、 記憶を探った。

当面 敵は女一人― の味方であるアキレスは今どこにいるか分からない。 記憶を操る恐るべき力を持ってい . る。 しているだろう。 敵はノヴ ィアを連れ去り、

何

か に利 なぜならそれが、 が の目的。 用するつもりら 矛盾 して ジ Ì ζJ クを質 るが、 V しい オニスの心を守り、 全てをこなさなければ すこと。 殺すつもりならとっくに殺 ノヴィアを守ること。 1 Ì ル 自身の意志を果たすことになるからだ。 ならな l) そして、 あの女を仕留 めること。

街がこんなになって……悲しいことばっかで……なのにまだみんな、戦うんだ」

アリ ス ハ ] 1 が L ょ んぼ り呟 く。 まるで魔獣 の群に こさえ訴え か け

۲ 聖が地 は シ 何 ヤ ŧ イ 言 オン しょ 返 を万人の故郷 반 な Ų۵ ઢે となるような土地にするとい 才 ニスの悲 しさをどう ź う ħ 理想 がば消 を掲げ U るの げ なが だろうと思

方では 答えは分からな 治暗躍 を重ね VΔ ずには ただ、 いられ 今出来ることの一 ない レオニスと自分の悲し つとして、 北西へ 、と移動・ して Ļλ っ

激けません 誰だれ を繰 なも ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚ アを守り、 Ō り広げるジ を奪う われたとし あ Ì の女を抹殺するために ク クの脳裏に、 て、 たっ た ĻΣ し 人でそれ かそ  $\bar{\lambda}$ に気づ な問 64 ゖ が 浮う る か の び か 上 が つ 7

だが 忘す n 悲 7 み を忘 た悲 n n うみを、 ば、 そ もう一 れ は 本当の喜び 度、 呼び起こすことに ĸ なるのだろう なる か か ŧ ま た別 n な 0 ŲΣ 悲 か を生 か

(斬\* ら

ねば

なら

な

そのことをどこかで安心している自分が

ζį Ĺ

るような気が

した。 誰

ŧ

逆 思

ķΣ

出 出

[せば せ

か

のことを思い

出さねばならな

V)

気が

たが

それ

が

で

ある

か

ζJ

出す 5 が脱出し んだけ 魔獣の猛攻を受け流 は な ίş 0) か そ h な考えが起こるのを感じ すように して北へと退 ζý な 7 が ĻΣ った。 1 ク は包囲 ප් ħ た聖堂

ることは まだ半ば、 の大蜘蛛 が どこ LV 夢と現実で にも、 か朦朧としたまま、 だが ジー まだこちらを追い の区別がついていな クの نځ د را を突き、 Þ むなく力を発揮させたせ つめて倒す気はない ە د ۱ 態勢を崩させる その せい か、 には のだろう。 自分が抱 ζJ 、で疲労が 十分 な奇 さらに敵 ۲ 🗸 7襲だっ あ た危機感は、 の援軍が来

うのだろう。 やがて魔獣た この魔獣 それ ち で が も猛な 退き始め たちに対 り立 一って襲れ た。 してだろうか 戦がい ζį が か か 長引く る とい 部 う疑問が 前 の魔獣を撃滅がいる 奇襲の効果を残 を感じ 7 しなが Ų, Ġ そ ジ 撤退ない 1 ク は ようとい 妙な

(疑え

虚感に襲われ な (あな ような気がするのはなぜか。 か の大事 えたは! 悲 てい な し ŧ い人です) た。 のを奪 自分は わなけ ζ, つ ればな 大事なものを取り戻すために た W らな 何 あ ζJ ために そん 戦 つて な思 (V るの د يا · に 責<sup>せ</sup> は、 か 0 め立てら 何 か 大事 ń なも なが のが 足

ŋ

283 カオス レギオン03 さ は 敵を滅ぼし、 あ 北 ね な ば  $\wedge$ 向 な の か 名前 つ な ζį た。 戦場を生き延び、 は、 自分 どうに 好 が持 きです) か つカ て態勢を立 で最大限 ただ己の力だけを頼りにして て直 に発揮 す必要が あ た。

戦うための心構えを取

り戻

284

Š

いに、

歌声が、聞こえていた。

、勝利って、

意味ですよ

力に頼り、 だがそこでまた耐え難い悲し た 独 が、 ただ全ての敵を滅ぼすことしか考えられなくなりそうになったとき 生き残ってー みに襲われた。 いったい何が悲しいのか も分からぬ

安らぎたまえ、 そういう歌を、 ノヴィアは一人、邸宅の門の前に立って口ずさんでいた。 安らぎたまえ、 あなたの平安は生まれた時に約束されているのだか Š

誰も頼れる者は ζJ なかった。与えられていたものが、 また奪われたのだ。

ただ信じて待つために。

恐ろしさと不安に耐え、

その寂しさと怨みを抱いたまま、 その後でまた奪われるとしても 言われた通り、 希望を求めて歌うしか、なすすべがなかった。 自分を迎えに来る者を待っていた。

やがて、 ノヴィアは息をのんだ。 霧が立ちこめる街路の向こうから、 歌をやめ、じっと立ちつくした。 ふいに足音が響 いてきた。

霧越しに人影が見え―― 男が現れた。

足音はどんどん近づき、

(斬らねばならない

「ジーク様……ですか」

2

ノヴィアは、言った。ジークは立ち止まり、その少女を見つめた。

です。 はない 一人 こうしょう 「なぜ……俺の名を知っている?」

驚きと警戒をこめて、低く問い返した。

「姉から聞いておりました。ここで、あなたを待っているようにと……」

「俺を待つ……?」

、ヴィアは、こくっと大きくうなずいた。拍子に涙が零れ落ち、

あなたを……ずっと……待っておりました」

両膝から力が抜け、その場にひざまずきそうになった。

そうならなかったのは、ジークが咄嗟に歩み寄り、ノヴィアを抱きとめたからだ。

うせざるを得ない何かを感じていた。そのジークの胸に、ふいに強い思いが湧いた。 その小さな体を支えながら、なぜそんなことをするのか不思議な気分だった。ただ、そ

この少女を一 ? なぜ? 大事なものを取り戻すためだ。馬鹿な-

286 目眩がするような一瞬の自問自答を押し隠し、
ッま お前 :の姉 は、 どこにいる? ジークは訊

Ĺλ

そっとジークから身を離した。 た。その心細さが、 ノヴィアは かぶりを振った。 はっきりと伝わってくる。だが気丈に自分の足に力を込めて立 その様子には、 分からないという意味だ。ジークの腕をつか この少女もまたジークのことをまだ信用 かむ手が震 えて

お食事 の用意をしております……どうぞ、 中へ」

きっておらず、

どこかで警戒を抱いていることを感じさせた。ジー

クに敵意がある

か探る

自分を無視して去るかどうか窺うように、

ある

ĹΊ

は、

覆ってい 魔獣にとっては真っ暗な靄がい。 そう告げた。 ジークはその大きな邸宅を見渡した。 かかっているように見えることだろう。 強 ない聖性が が建物全体を

退ge い ここで戦 たジークを、 いの心構えを取り戻すことは、 魔獣が追わなかった理由の一つは、 ジークにとってもありがたかった。 この聖性だったのだ。

少女に従う素振 りを見せつつ、 ジークは一つだけ、 肝心なことを訊

お前の名は ゚゙゚゙゙ヷ 1 アは、 眩‡ しげ にジ ークを見上げて、 その問いに答えて言っ

「ティアです……黒き騎士様」

ジークはうなずき、さっと左腕をひと振りした。ジークの背後の霧や建物の陰で隠れていたのです。

様子を窺っていた凄魔たちが、 水銀の雫と化して集まり、 剣を覆う鞘と化した。

それは……シャベル……?」 ノヴィアは目を丸くした。だがさほど驚いていない。 それだけ肝がすわっているのか、

死者を葬るためのものだ。早く戦いを終わらせて、 彼らを葬ってやりたい」

それともジークの力についてある程度知っているのか

ジークは警戒しつつ、その点だけは正直に告げた。

るのだ。それから、ジークに目を戻し、共感するように深くうなずいた。 ノヴィアは、 頭上を見た。都市の上空に、死者の堕気が凝り固まって風を渦巻かせていた。

ジークは相手の素振りを注意深く見ながら、 中はひどい有様だった。 魔獣が荒し尽くし、そこら中に死者が倒紫 ともに邸宅に入った。 n てい

こんな場所で少女は一人で待っていたのかと思うと、 !かい食事を振る舞われ、ジークは久々に生きた心地を味わった。 憐れみさえ覚えた。

温 どろどろに濁ったスープや、元は何であったか分からぬごつごつした緑色の塊が

それでも何も言わず口にすると、 極上の味わいがあった。

あまりの見てくれの悪さに眉をひそめたものだったが。

現れ、

288 「ノヴィア……」 ኤ いに、この味を自分は知っているという確信が起こった。 思わず少女を振り向き、

「いえ……私の名は、 ジークも詫びるように小さくうなずいた。ティアという名も、ノヴィアという名も、 そう言いながら、何となく申し訳なさそうに肩をすくめる。 その名を口にしていた。だがノヴィアは意味が分からず、きょとんとしてい ティアです……」

そのとき、懐にあるものに気づいた。この少女なら何か知っているだろうかと思った。ちらも妙にジークの胸を騒がせた。だがなぜそうも心が揺れるのか全く分からない。(\*\*\*\* 「これを見てくれないか」

ٽع

ノヴィアは、 ジークは、 血に染まった書状を懐から出し、ノヴィアに手渡してい それを丁寧に読んだ。 そして何かを思い出そうとするように、

「フェリシテ・エルダーシャ……」 目を細めてその名を口にした。悲しさをこらえているような表情のようでもあった。

「そうだ。そして俺の従士らし 「知っている名か?」 

は

きっとあっ

お役に立てるかと思い

、ます」

「記憶が 申し訳ありませ なっ きりしない……魔獣 ر کې 心当たりはありません。 の放 つ堕気の影響か ただ……同じ力を私 るしれれ な ĹĴ は持 何 か 知 つ 5 7 な W か <u>؟</u>

従士、

同じ

「私も、 万里眼が

お前も……? ・・俺の従士と同じように?」。を使うことが出来ます」

自分を探し、、、、、 の上 物 が に が羨ましか 1 ァ しり してい た。 は、 ,るのではないということに、自分はティアだ――その強い 悲し っ た。 み stなたの従士と同じように、 ・、、、、、、、、、 男の従士――自分は、誰も ع 怨さ みが 顔 に出ないように我慢がま ۲ یا ひどく傷ぎ 思い 誰も迎えに来てく いが心を支配し うい なが て ζį Ū ら、 'n た。 こ い な 書状をたたんでテー た。 Ĺζ ノヴィアという名前 0) そしてジ クが、 ・ブル あ

だがジークは、 ィアは、 ジー フロ 書状をテーブルの上に置いたまま、 V クがその従士のことを思いやってい スが同じテーブルにつきながら、 思案げにしているばか るのだろうと思って悲しくなった。 うりだ。

フ  $\Box$ レ ス は、 右手 の香炉をゆ っくりと揺らしなが 6 慎重にその書状を手 に取 つ た。

290 識されるだろう。 す るのに心が見て ζì ない ――そういう状態が崩れ

見 えてい

ぐに書状を開

きたか

ったが、

少しでも集中を失えば、

すぐにジ

1

クに自分の存在を意

てしまうのだ。

聖性による香りの虜にしてい

ほど近距離で、

してい

る。

てやりたかったが、そうする気配を見せるだけで、ジークは自分を斬るに違いな

出来れば今すぐこの手でジークを身動き取れぬようにし、

ながら、

ジー

クは本能的

な部分で危険

八つ裂きに

とも恐るべき精神力の持ち主だった。そしてそれほどの男を籠絡させる喜びが

ど発揮してられない。残酷さとは

ロレスは、

血に染まった書状を、

そっと己の狭に入れた。

とてつもない価値を持つ情報

でう

あ

る可能性

った。

心の虚しさから自分を守るための防壁なのだから。

とてもアンブロ

1

ャ

ジー

クの

から聞い

たことは、

とフロ

ス

は

思っ フ

7

たが……。

それとも

レ

オ

\_

ス Ō

もこのことを知

らな

のだろうか

Š,

Ĺ

に

口

V

スは、

周囲に張り巡らせた香りの防壁に、

何者かが近づくのを感じた。

なぜレ

オニス

は、  $\Box$ 

ジ L J

7

ク

の従士を守ろうとする

か

てっきり、

オニ Ų

ス

への恋心の が

ゆえ

楽しんでい

るのだ。

逆に、

そうい

う心構えにでもならねば、

そう。

自分はこの瞬間をどこかで喜んでいる。

人の心が歪められ、

墜ちてゆく様を見て

た。

た

フ

口

ス自身も決して表立って口にしてこなかった感情だっ

ス 何

の解

を高鳴

らせても

V)

た。

それ

は妹妹

のテ

ィアが決して持とうとしなか

った心であ

ŋ 口

フ

レギオン03

を浮かべた。手に入れたばかりのこの情報を確かめる良い機会だった。 香りを通してでなければ、 合うことになるのかと想うと、 全てが思い通りになる確信があった。これからこの二人が何も思い出せぬまま互いに殺まる。 会話を続けるジークとノヴィアを振り返ると、思わず喜悦の笑みが浮かんだ。 香炉を揺らしながら、 最初から無かったものとして、 逆にその気配の無さで誰か分かった。 これで二人とも、 なる復讐のときが迫ってい レスは、 さらに香炉に意識を集中させ、 書状のことを思い出すことはない フロレスは、 とてもその接近を察知出 うっとりとなる。 書状の存在は二人の中から消え去ったのだ。 るのだ。 ゆっくりと席を立った。 あの影法師の坊やか 何もか 忘却の香りでジークとノヴィアを包んだ。 もを綺麗に消してしまえる瞬間が 「来なかっただろう。 ――フロレ スは、

既に一度、その心を香りで染めている者だ。ま

影のような気配の無さー

聖性によるこの

思わず笑み

291 カオス 「あれって……狼 男とノヴィアよねぇ。なんで二人が一緒にいるのぉ?」 フロ 誰にも、 レスは部屋を出て行った。 その邪魔をさせるつもりはなかっ

アリスハ

ートが驚きのあまり叫ばぬよう、

両手で口を覆

って言う。

292

間 ありません……。

おそらく二人とも、

敵の力にとらえられ

7 د را د را

るのでし

も驚愕を抑えながらそう口にした。

から探っていたところに、

思いもよらぬ光景に出くわしたのだった。

敵の様子を、

邸宅の隣に

ある建物の屋根の上

|敵って……どこぉ?.|

ハートが、

<u>ነ</u>

・ルの胸元から上半身だけ覗かせ、

不安そうに辺りを見る。

あの女の姿はどこにも

ない

気づかないとは

<u>ا</u>

ルはさらに何歩か跳びながら宙で身を翻し、

か

強烈なほどの甘い香りが鼻をつい。サッド

た。

これほどの香りに、

今の今まで全く

アリスハ ゎ

> 1 ŀ

の叫びとともに、

٢ 1

ルが弾かれたように横

へ跳んだ。

1

ル

か、

影っ

!

見えない、

のつ!?

後ろにいるよっ!」

そう思ったときである。

たん移動

別の角度

から敵

の位置を探るか

iv

も鋭く目を凝らすが、

あの刃が、

、が、自分の背中に潜り込んでも、気づけただろうかは、右手に香炉を揺らしながら、左手で包丁を振りかざ

左手で包丁を振りかざし

そい

相手を見た。

レ

スが、

艶やかに微笑みかける。

羽をも

Įλ だエ

イイン

セルと一緒だなんて……今度は、

首をもいで欲しいの?」

゙ううう……やっぱりあの女だぁ……」 胸元で身を縮こまらせるアリスハ ートを、 そっと左手で庇いつつ、

ぼそっと言った。 一切の感情を殺した声いっぱい が、 むし ろ凄烈な怒りをあら わし

フ 口 ス は、 さも お か Ĺ そうに微笑み、 ひときわ大きく右手の香炉を揺 らした。

私の名さえ分からな

V

の

に

?

あなたの首を、

もぎ取りにきました」

「私が、 あ なたの 肉親 でないとどうして分かるの? もし かすると恋 Ĭ か

いません。 あなたのような下劣な知人は、 す ,ぐに葬り た 11 と思

を帯びる。

゙あなたが自分の首を絞める前に、一つだけ訊きたいの……血のつながりトールにしては珍しい、あからさまな罵倒だった。フロレスの微笑が怖い。 の目が、 かっと見開かれた。 アリスハートがきょとんとなる は純粋 なもの……。 Ō かりについて」が怖いものを帯 をよそに、

1

Ì

ル

私が見たところ、

V

オニス様

うやらレオニス様の影であるあなたは、 あなたが、 それ を知って、どうしようと 血筋の秘密を知いる。 į, うのです か つ 7 V るようね

293 フ U ス の 微笑 みが艶や かさを増し、 喉g が ひりつくほどの甘 Ų A 香りが 辺 ŋ に満ちる。

の優れた若い領主を、 私の虜にする鍵になるかもしれないでしょう……?」

の顔が一 切の表情を失い、 仮\* 面\* のようになった。 堕気と聖性を混ぜ合わせて鋭い鋼を現した。 真正の怒りがむしろ心を冷たく

冴えさせてゆく。 あなたは私が殺 その右手をさっ します」 と翻らせ、

3

۲ یا

、鉄鞭の刃鳴りとともに、

1

ルは言っ

「矢が……見えます」 ノヴィアの幻視の力によって金の輝きが宙に生じ、 邸宅の石の壁を鋭く穿った。

ノヴィアは、 だがジー クは考え込むように、 「これで私にも力があることを……分かって頂けましたか」

矢の意外なほどの強力さに、

ジークが息をのむ。

ふっと矢が消え、

すがるようにジークを振り向いた。

「本当に、

一緒に来る気か?」

「姉の言いつけです。 として告げなが あなた一人を行かせることなんて、 出来ません。 私も戦

Ġ,

内心では、

(置 取り残される不安に怯えていた。 いて行 かな Ŵ で その不安にせき立てられるようにして言い募った。

ノヴィアは

「必ずお役に立ちます。 あなたの助けになると約束します。 ----それだけが頼りだった。 お願 ĹΣ L

「お前の墓を、

俺に掘らせ

るな

ど不安になっていたのかと自分でも意外なほどだ。ジークはその様子を見つめ、 「……分かった」 ジークは言った。途端に、ノヴィアの胸に温かなものが満ち、 自分にはそれだけ 一つだけ約束して欲しい の力があるのだから。 役に立つ力 思わず涙ぐんだ。

それほ

,決して俺 の前に出るな。 俺の力で、 お前まで巻き添えにするかもしれない」

思った。それ以外に納得のしようがなかった。 女を必要としているような気がしていた。自分は、この少女の持つ力が欲しい、、、、、、 ただそれだけを言った。 自分の背中を守ってもらう気などなかったが、 どこかでこの少

何 の不満 Ł なかった。 しっかりとうなずいた。 力と力――それが結びつきになるのなら、 自分の力は後方支援に適してい 自分はそれだけでよか

る。

カオス (斬らねばならな それだけ うの存在でもよかった。 必死に見上げる少女に、

295 力を合わせて、

方のジークは、 かすかな胸騒ぎを覚えている。 だが今は生存者同士、

(違う――疑え――)

上に考えねばならないことなどあるだろうか。少女は、そのための重要な戦力になる。 この戦場を生き残ることが大切だった。戦って敵の命を奪い、己の命を得る――それ以

「行くぞ」

ジークが告げ、その後を少女が追う。二人は霧の中へと歩んでいった。

あなたの敵はどこー 迷いを抱きながら――さらに深い迷いへと入り込んでゆくかのように。 ---

すぐそばに出現したかのように思えていた。そちらに向かって鞭を振るうが、 違うよっ! アリスハートの声に素早く意識を集中させ、乱れ交う刃風とともに敵を追う。 フロ 右っ、もっと遠くにいるよっ! そう、そっちっ!」 フロレスの姿が、

「トール、違う違う! 全然違う方へ行こうとしてる! 左、左、左、そう、そっち!」

で一方的に操られることだけは防げていた。ただ一撃 まるで目隠しをされた状態で戦っているような状況だったが、アリスハートがいるお陰が、かかく フロレスは香りで人を操る代わりに、物理的な攻撃も防御も出来ないのだ。 ―それだけ食らわせられれば勝て

根

の

જ્ર

ち

Ō)

す

ぐそば

に

あ

7

た。

7

Ō)

ま

ま

真

つ

直

**〈**`

落

するところだっ

りじりとフ ル は 目 を細 め、 口 レ ス L J 0) か Ī なる幻惑にも注意をそらされ し L.J 位置 へと間合い をつ めて ぬよう、 ŲΔ つ た。 アリ ス ハ 1 1 0)

亩

を頼

ŋ

あなたの 敵 はだれ ż

そっちだよっ。 真っ直ぐ真っ直ぐ。 あの人、もう逃げられないよ

見つめた。 Ì ル はしっかりと意識を保ちながら、 じきにその身に 鞭が届くだろう。そうなれば一 建物の屋根の一角へと追い込まれ 瞬で敵 はばば らばらになる。 るフ 口 スを

血 まみ れにしちゃえ もうすぐだよ影法師 つ。 はそんなことは決して言殺しちゃえっ。殺し、殺 ちゃえつ。 つ。 手も足も み h な斬 せ、 つ 殺 ち Þ L て、 え。 ず 死 たず 僧 た 17 引 ίÚ ち B

違、 う | アリ ス ハ 1 ٢ わ ない。

1 気づけば濃密な香 ル りが消えてい た| W や、 意識 か ら消されたのだ。 た

途端 顔 KZ 0) わ 横 か にアリス お ぼ アリス ろ げ ハ 1 に ハ 1 理り · の 声 解か 1 した。 が が よじ 耳元で響い 自分が、 登ってきて、 追 た。 41 つめ かと思うと予想もせぬ痛 5 1 n 7 ル 0) Ų s るということを。 耳 「を思 V) 切 労嚙、 点みが走 自 一分の足が Ō 屋

そ れだけではない。 自分 の右腕が、 勝手に意志を持ったかのように、 転 たのだ。 滅茶苦茶に に鞭を振

7

ζį

る。

そ

して鞭

が

中途半端

に屋根

の

ક્રે

ち

を削り

り取

跳は

鞭 が 自分 に向 か っ て 跳<sup>と</sup> Ĺ できた。 自分ごとアリ Ź

を消そうと たが 蕳 に合わ な ە 7 / 本能的に左手を

か

ざし、 た。

体

び Ĺ ね

ね か

ァ

´リス な

ハ

1

٢ ŋ

-を両断

ね

ζJ

角度で

爆発 ながれり

消

n

な

か

つ た

鋼は

か

け きな

が

١

1

の全身に突

介き刺<sup>き</sup>

さり、 ば

食

込 な

ん

ŋ

Ó

衝撃

に、

そ

Ō の

場に

ひざ Ś

まず

ديا ル

た。

石

ヮ

Ĺ

に、

細

か

な

Щ

ゕ゙ V に

雨

の

ように降

り注ぐ。

き結果をも

た。

L۷

ŋ

鞭

が

を

ょ

う

らば

5 0)

て飛 鞭

び

散

たのだ。

そ

瞬 を

間

 $\mathring{\mathcal{O}}$ 7 な

ŋ

が

<sup>~</sup>恐ぎる

つ 左手 で鉄 鞭 を う、 かい み、 - 堕気と聖性な

刃な をぱ か んだ左手 が ず たずただ ぅ た。 右半· -身が 痛 み で思う ように 動 か

P 'n な

] ŀ -が大声 で泣きわ め *د* يا 7 61 る。 どう Ŕ è 無事 Ġ ŲΣ

ス ル 完全に 敵 の の術中に にはま つ た自分を、 思わ がず呪い

ス が 左手 の香炉 を軽 < 振る 2 た途 端 香 ŋ が ŀ ル の 心に 染

ぁ

な ì

0)

敵、

は

1

D こんだ。

砕タ 息 が ル まり、 0) が右手 目 が る あ 前 白、 分のの が 真 喉首で 7 赤 12 を える な つ か つ た。 み、 تع 血 Ł の の 凄む 香 ŋ دہا 力 が ŋ で絞 1 8 体 上 げ かか ら流 n る血

無力 に流 ž n 血 何 とい う迂闊 む せせ か ਣ੍ਹ 己を呪い ほ 0 血 0 殺 香 してしまおうとする意識 が ル の心 心身を支配 が

強

あ

り、

心が

何

) く 胸に

に抱い

そして屋根のふちの向こう

後ろ向きに跳んでいたのだった。

黒

42

Ш

の香り

へと、

投げ

放 5

1

「そうっ! 自分を呼ぶ ì び ŀ 1 け ル 3 7 ル !  $\vdash$ 死 0) 声 ん じゃ 、 駄 目 最 後 え 0) 意識を振 !

しゃえ、

影法師、

つ、 !

いり絞って、

意識を集中させた。

「駄目っ! ル は 1 絶対に死んじゃ駄目っそのまま死んじゃえ、 1 ル と言ってくれ た声 つ、 トールっ!

影法師としてでは

1 1 ル は、 血ま み れの左手をひるが 鎁 を現し

どこかい い短剣を握り――かへ流れ込んでゆ 7 ナウ 甘 ゆくのを。 17 香りが自分へと流 んでくるのに 13. 取、 かっているのに対 る、 Ų の を。 血 0) 香りが自分の体

は と息を ル ō 顔 いむ気配 のそば が U た。 の右手の力が弱 、まり、 香りが 薄着 5 LJ. 限が (りをを 優を

で淡い金の輝きを目にとめ、 ー宙へと、 それを負傷 した左手で、 出来 る

299 カオス ジー その左手を大地 クとノヴィアを守るように凄魔が円陣を組 7 .] に叩な ル ハイト きつけ、 -が招く!」 稲妻とともいなずま のに魔兵 の大軍 み、 鉄塊のごとき剛

魔ン 0 軍勢は が驀進

入り組んだ通路は魔獣で溢れ、 その中でも ノヴ ィアは必死に平静を保 どこもかしこも見渡す限りの戦闘 ち、 建物の陰から迫る魔獣を見ては、 めの嵐だ

敵き の奇襲に先んじ が……沢山、 沢山、 見えます 狙き い撃ちにする。 を助け、

゙゙ジーク様、 この先で魔獣たち て矢を 現し、 が 建物を崩して道を塞 また 4 で 方で進軍 Ų, ま Ĵ

よし、 迂回する。 南側に注意しろ。 地下道が通ってい る。 そこか ら来るかも

は

À かか してジークの役に立とうと、 最大限に力を発揮 するのだっ

なノヴィアに、 ジー クは何かしらの危うさを感じて た。

る。 その か 敵 その力 0 巧 4 は有用だっ な 市街 戦 たを、 た。 魔獣は所々で道を塞ぎ、 ことごとく 逆手に取れるの こちらを袋小路に追 は少女の力の お陰だっ ۲ يا 込もうとす だが、

(斬らね ば なら į ر

が強け 何 かか れば強 大事な V.) ものがそこには欠けて ほど、 危機感が迫ってくる。 いるような気がした。 何より 互いに力を振るうことへの思い

私.... お役に立ててい ま す か

ィアは不安そうな顔 で訊くのだ。 そしてジークがうなずくと、

の底では諦められずに苦しんでいる。 かすかな影を帯びた微笑を浮かべるのだ。何かを諦めたかのような微笑―― 何かから逃れられてい という不安を呼んだ。 そういう微笑を自分はまた目にしている――そうい それでも心

を二つに割いてでもノヴィアの安全を確保して 決 てノヴィアを便利な存在としてだけ利用 いる。 元してい るわけではない。 ただそれもまた、 彼女の力を欲して そのときどきで軍

ない

う思いが、

良かった……」

-塔の方から新らしい群が来るのが見えます。 使うな。そんな顔のまま、 力を 右手へ回り込もうとしていて――」

いるからだ。そう思うと、胸騒ぎがやまず、

分かった。 死者の怨みさえも、 かして、 このまま前進したところで、 この少女が、 ほ しいままに己の力に変えているのではない 自分をこうして戦いに駆り立てさせてい こちらもさらに魔兵を招いて戦力を増やす」 かという危惧 るのでは

大事なものを奪っておきながら、それをおくびにも出さないのでは ふいにそんな思い が力に溺れるように仕向けているのでは が湧いた。 たちまち疑心暗鬼の念が膨れあがってくる。 ż

301 あるいは彼女自身、 何か大事なものを失い、奈落の底へ自分を引きずり込んで-

302 ヴ イア が叫んだ。 なら あの壁です! 自分の力を知って欲しくて。その切実な眼差しを、 相手が切実であればあるほど――そうしなければ全て失わ あそこを越えれば、 塔への広場に入れます!」

クは真っ向から見つめ、 僅かな沈黙のの ち、 うなずい た。 そして咄嗟

れる)

12

ぅ

.兵を二分する。 な お前はここに

強く、 そう言い放ってい

顔 まるで突然、 呆然となる。 役立たずだとジークに罵られたかのような悲し

なぜジークとともに行けな

いの

か、

まるで理解が出来な

Ŵ

私……ご一緒して……」

「駄目だ、 ティア。 お前はここで待機 しろ。 この先は今まで以上の激戦になる

俺 はどんどん、 お前を斬ら ね なばなら な い気になってくる)

お前にはこれ以上は無理だ。

ここで待て、

そのま ィアの目が見開 ま永遠に迎えが来ないことの悲しみを、 かれた。待てば 迎えに来てくれるとい この男は知っているとい うの

の冷たい死に顔を撫でたときの感触が甦る。 焼け落ちる建物 手から手へと運ばれ うのだろう

迫っても、 る赤ん坊。 結局は見捨てられ、 なお待つしかなかっ 置き去りにされて。 た自分の心細さを、 なぜ誰 名前も無いままに。 も理解してく 危機がすぐ背後に n な ζJ 0) か

ジー ク へ の 腕を 沈をつか h で叫講

置い . て行 か な いで下さい 1 お願いです! 置 Ų て行かないで下さい !

クにはまるで分からない。 その手には凄まじいまでの力が込められている。 ふいに、この少女が最初に言ったことを思い出してい なぜこうも一緒に行きたが る

の

か、 ジ

|姉の言いつけで、俺を待っていたと言ったな?| 少女は泣きじゃくってうなずき、

は あなたを、

お前 い……私……、 の姉は、 何と言っていた?」 ずっと、 お待ちして……」

ぁ ジー -クが鋭く あなたが、 く訊く。少女は怯えたような眼差しになって、どき 私を迎えに来ると……あなたとともに任地 へ赴き、

従士として働けと」

私、 あなたにとって大事なものが失われているから……」 一人ぼっちじゃない んです)

゙あなたの悲しみを消すようにと……」(あなたの悲しみを奪いました)

304 か のように手を振 り払い 17 身を離した。 ノヴ ィアの泣き顔が、

「天秤座の陣!」
その四つの爪であらゆる攻撃を跳ね返す、その四つの爪であらゆる攻撃を跳ね返す、

(斬らね)

ば

な

ららな

L.V

そ

ñ

も弱々しく手を伸ばす

´ノ ヴ

イア

から、

ジー

クは目をそらし、

お願

()

お

ろお

ろと歩み寄るノヴ

ィアを、

凄魔が横から腕を伸ばして止まらせる。

俺

人で行く。

お前

は、

そこ た。

ĺλ

い放ち、

背を向け

細

戸が上が

. つ

その声 短く言

゚ゕ

ら逃れるように

左手 11 泣 ろ

たがらせ、

地面

ŧ

- 甲魔ア に電花 き声

口

ガ

ン

ス

が

円陣を組み に叩た

んで現れる。

生きた盾であった。

甲冑を着たクラゲのごとき魔兵かっちゅう

その言葉が

ジ

1

クを落雷のように打った。

まるでノヴィアが呪われ

た存在ででも

さらに悲しく歪

お

すぐ

.....迎え

置

V 前

て は、

行

か

な

د یا

. で 下

いろ・・・・・

行かない

で……

る者を、 素早く陣を二つに分け、ザ゙ム゙ヤ 背後に置いて。 ジー 敵の防壁 クはただ剣を手に、 へと向かってゆく。 走っ た。 己の力だけを頼 りに

塔き の前 の広場 には、 海原 がが揺っ れるがごとき魔獣の群 が ひ め ζJ 7 4 る。

席も の防 そ Ō) 壁 が の向こうで、 牙ii が、 爪 青白 が 一斉に同じ方 W 稲妻が が幾重 を向 に Ł Ō V) ぼ た。 つ 広場 た 0) を囲 ts 建 物 ع 建物 に築業 か 'n

即る

そ して壁が 2粉々 に打 方枠 か 'n ジ Ì ク と魔兵 が ~怒濤 のごとく広場に進攻する様子を

アキレスが、別の建物からじっと見つめていた。

なんとも凄まじ

ر... ا

する者 賛んたん の正気を疑い の念を込めて 呟き たく なるほどだった。 ジ 1 ク 、が進軍してくるときの圧迫。 これほど恐ろ L Ų 力を 感たるや、 ァ 牛 v 正面 ス へは他は から戦 に知 5

塔を振 り仰れ ŧ, Ĺί に 来 Ö ま りと笑みを浮 L たね 私 かべ が その力を手に入れ た。 既に大蜘蛛 は るときが は姿を消. どこ か 潜ん 伏衫 7

る。 の力を吸収 1 を覧に う し まうだろう。 か べける ためだ。 そうなれば自分には 罠が 成 功 <del>ず</del> 'n ば、 手出 たち ま し出来な らち大蜘 蛛 は ジ Ì ク を食 ら 64 そ

好機は、 罠が仕掛けられた直後だった。 力の振るいどころを失ったジ ークを背後から襲

306 その左腕を奪って逃げる。たとえ殺せなくともその腕さえ奪えばい

「さあ……決戦ですよ……ジーク。

アキレスの囁きとともに――

「来たわね……ジーク。

城。

の東側

の回廊に、

香炉を揺らしながら、塔を見つめるフロレスの姿が

あった。

魔獣のひしめく城を通り過ぎ、ここまで来てい

トールの短剣がそこをかすめたのだ。

あなたの悲しみを取り戻しに……」

ジークの魔兵と、魔獣の群が、

真

へつ向か

ら激突した。

いのだ。

せいぜい力の限り戦いなさい……

右腕に、

軽く包帯を巻いている。

1

ル

たちがどうなったかは分からな

ĹΊ

香炉で身を守りながら、

げ去った。香りに支配され、傷を負いながらの逃走である。

は宙に身を投げたが、転落したわけではない。

忽然と姿を消し、

気配を絶な

心って逃

大した青年だった。

血の跡を追って、とどめをさすことは考えなかった。どうせすぐには回復せぬほどの傷い。

何よりそれどころではなかった。今まさに、大詰めの瞬間が迫っているのだ。

そのときこそ、

とどめをさせば

ŲΣ しょ

塔の周囲では激しい戦いが繰り広げられている。

再び自分を追って来たら、

見下ろせば、

全面石造りの、

六階建てだった。

その内部は魔獣の巣と化し、

巨大な蟻塚

る上で、 増殖器がどこになる。 情も そんなことな ٢ フ ゖ D 67 に 変貌 ゟ゙ なさい……ジ ル にそうかどうか なく が ス しょ 限が この 嗄ゕ とっ · ては n りです…… ている。 ŲΣ た声で言う。 て増殖 ある ょ な お 5 1 ジ ク。 な か 申 ζį 器, 1 1 フ し訳は 私の、 は クは、 道具だったが、 Ì 口 喉ஜ ル もうどうでも そ V を絞め あり は 'n ス 増殖器 頑張がない は、 完璧で、美し に ませ ŧ ったよ あの大蜘蛛、、、、 分 つけら ų が゛ か 360 Ł 良 あ お n P は か な Ó ij て د *ب*ا B つ 塔 か 知っ 死 ス そ に、 た。 の中にあると思っているのだろう。 41 つ んじ た ñ た。 ハ 真実 せ 1 たことでは Ł ジ かい 分 P しょ 1 必要な 1 、 駄 目 よ で、 の復讐のために」 か ク とそ 6 が な ĹĴ 5 お な 0 い が 従ぬ か 0 ら声 土 ٢ つ 0) ま 一を自 に ま ル う。 都 分 な

芾 Ó

が Ł

魔獣の ŏ

す

307 アリ あ そ Ó) 建 Ź n 物 . ハ か なが 5 から 1 素な ŀ Ĩ, 飛 は (涙なだめ 7) 手近 降お 移い 動等

ŋ

゛ざま、

新たに

短剣

を現る なが

て 壁\*ヾ

に突き立て、

落

下の速度

を殺し

Ų

Щ

0

跡

を残

5

途中でいったん道を戻り、

血

が零れ

æ

な民家

に潜んでい

Ĺ

なら

頑張

らなくったって良い

んだか

5

ね

つ

ζJ

死 7

んじゃ

になってトール

を見上げて

Ų え

よう注意

308 だが 敵が フ 血の跡を追ってくれば、 口 スは現れず、 1 背後から問答無用で襲い ルはそのまま家 の中を物色し、 か かるために。 アリスハ

ートに手伝っても

0

裂かれて死 か 6 け 体 Ś に食 ながら手当てをした。 の大半が い込んだ鋼は全て消しており、 んで ζj 自分 ただろう。 がい な 左手が最も重傷で、 ĹΊ 方へ跳んだのだ。 幸 ・い致命的な傷 痛みで拳を握ることも出来ない。 そうでなけ は避けられ れば、 7 全身をずたず *د* با る。 弾じ け飛 نتي 鋼

アリスハ クの首に食らいつきにい 1 クの言葉が甦った。 ートに、 あの女を倒すと約束までしたのに、 父は両腕を斬 .ったという。これしきの傷で逃げた自分が、 り落とされ、 胸を貫かれながらも、 情けなかっ その口で、 ジ

(本当に、

ド

ルク

•

ヴ

ュラードの息子か

ジ 1 っ たい -クを倒 何のの たかった。 ためにここに来たの ノヴ ゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚ アを守りたか か 香りに冒されるまでもなく分からなくな つた。 いざとなれば これほどぶざまな姿を見せるとは。 ノヴ 1 7 さえ殺す気だ

何も答えが見つか それだけのことが出来る自信が オニスを守るために。 らない。 レ オニスの心を守る方法さえ本当は何 あったのだ。 レ オニスと自分の悲しみをこれ以上、 だが今あるのは無力さを呪う気持 らも分かっていないのだ。 増やさな ちば V た 、めに。 の か

力があればこうはならないのだろうか。ジークのような力があれば。

ľ

こうなれば、 せめてこの命を捨ててでも、 あの女を殺し

「でも良かったぁ……トールがあの女の人を殺さなくて

アリスハ ١ の明るい声が、 トールの思念を、 粉々に吹き飛ばした。

「あたしねぇ、本当はトールがあの女の人を殺さないで欲しいなぁって思ってたの トールは完全に虚を突かれて呆然となった。いったい今、 なんと言われたのか

慌てて言った。 なぜですか。 あの女は、あなたを、あんな……ひどい目に遭わせたのですよ」

一そうだけどぉ.....。 けろりとして言うアリスハートを、 でも……殺すことない <u></u> ነ ルは、 わよぉ。 まじまじと見つめ もう痛 くな

自分は

あの女を倒すと約束したのだ。

なのに

あの……もしかすると、アリスハ ートは……あの女を、怨んではいない のですか?」

「そりゃぁ怨んでるわよぉ、痛かったしぃ」

゙では……同じような痛みを、 アリスハ トは、不思議そうにトールを見つめ返した。 相手に与えてやりたいとは、 思わないのですか?」

309 「ううん。なんで?<u>」</u>

゙あなたは……本当に凄いです、アリスハート」 あなたは……」 ルはなんと言って良いやら分からず、やっとの思いで、こう言った。

4

「牡牛座の陣!」 歩として退かず、敵の群のまっただ中へと、

ジークの言下、

突撃陣形となって躍り込とがはいれば

んだ。剣を振るい、ひた走りに走りながら、それでいて背後が気にかかってい なぜ、あの少女をここまで連れてきてしまったのか。後悔のような念があった。 ではなぜ、あの少女を置いてきてしまったのか。相手を裏切ったような気持ちがした。 それほど彼女の力が役に立ったからだ。それ以上の理由など必要なのだろうか る。

だが何かが危うかった。自分にとって大事なものが奪われるような。 ころんノヴィアが罠を仕掛けているなどという証拠はない。

彼女が自分を背後から襲うのなら、そうする機会はいくらでもあったはずだ。

(斬らねばならない

彼女は味方なのだ。だが同時に敵でもあった。これ以上ないほどの危機感をもたらす敵。

方という風にしか考えられないのか 戦 いながら、ジークは何とも言えぬ虚しさに襲われた。 自分はあらゆる人間を、 敵か味

そして、自分にとって最も大事な存在を、 (疑え――) いったい何のために戦っているのか。 目の前の敵を倒すためだ。この都市を救うためだ。

(疑え――) あの男を追うためだ。それなのに、なぜこうも背後が気になるの ジーク――血の香りを破る方法 か

(墓を掘らせないでくれ――) 他ならぬ、この自分から、あの少女を守ろうとしたのだ。 悲しみを奪われたからだ そうだ。自分は、あの少女を、安全な場所に置いてきたのでは ――そういう痛切な思い。そして斬らねばならな なぜなら、 な

途端に、 ただ明確に意識されるのは、 自分は葬ってきたからだ。全ての従士を。この手で―― あらゆる記憶が薄れ、つかみどころがなくなった。 悲しみを取り戻すため、斬る決意をしたこと

311 (あなたという風に……従います――ティアの花のように) そうだ。ジークは、 ふいにその花の名を思い出していた。

ああ、

全く同じこ 自分の意志で咲くことの か つて聖王が、 イ とが 罠を仕掛け 今、 自分 起こ る心 たの つ ゕ な ら、 では 7 しょ 花 4 ۴ な る ラ 0) ίJ だ。 ク か 人の言うことを聞くことだけ Ł 口 ワ Ŭ n n لح は な Ļλ う ە د ۱ アを 過、去、 膨さ だ 在 の再現ない を消 が ١ そう ヴ・ ゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙゙゙゙゙゙゚゙゙ヽ Ö١ ルだ。 た。 がい が彼女 罠、 たよ そ、 への意志が のも の、 な 7 0) だ。

H がごうごう 巨大な蟻塚のごとき塔を前 7 ただ奮迅 と吹き荒び、 と戦 Ų 新 敵 を切 た に にな魔兵がで して、 労崩済 ジー が現れる。 クはさら Ĺλ に塔のすぐそばに 力こそが全てで に左手を地 面 に 叩 き あ ま すで到達な ŋ うけ 力こそ して が 死者 あ ŋ 0 恕

らね

ば

な

6

b

か

あの少女こそが

放だ、

といい

う

崽

67

が

n

あ

が

ŋ

塔を守る 74 方 八 る魔 方 が 敵だ 獣た 5 ちをなぎ倒紫 けだ つ た。 そ の敵 塔 ^ の中核が、 -増殖器ご す Ć, が Ħ あ 0) る 前 は に ず あ 0) 場 つ 所 た。 ^ 自 と 迫輩 分 っ 0) た。 的 が

5

決さ

の手だてとなることが

証明

نا تخ

n

る瞬

間

が

ようや

・く訪れ

n

ょ

う

ジ な めに、 1 それ 魔 兵 さえ大事 0 群 さえ押が な Ł のに し分け、 思えな 閉ざさ か つ た。 n た塔 本当 の門 大事 、と馳せ、 な Ł 0) 剣 が を振 どこ ŋ か ŧ Š な か

剣 の柄線 が もたら j 異常なほどの力に任います。 左腕の の堕気が せて、 鉄 めの扉ごと、 内 側 の門を叩っ き斬

剣

身

発露

青

67 炎と

な

て燃

左手

を添えた。

姉

は言った。

ず魔兵を率いて塔の中に入る。 ジー クは ついに、 閉ざされていた塔の門を打ち破った。一瞬の達成感 ただひたすら、 戦 決着を求めて。

いの

ノヴィアは、 ただ遠く、ジークの戦いを見守っている。

誰かのために、 この視覚の力は、手の届かぬところにいる者を、こうして見るためだろうかと思った。 何かを守り、ともに戦うためのものではなかったのか。

ヴィアは、 心が空っぽになったような気持ちで L J

て残酷だった。そのジークの胸を、 もう涙も出なかった。 悲しみでさえ涸れることがあるのだ。ジークは優悲 自分が放つ金の矢が貫く光景が思い浮 かんだ。 しかった。

もたらすようなことがあれば ジークとともに戦えればそれで良い。ただ、ジークが一人で戦うことを選び、悲しみを 姉に言われた通り、そうするべきなのだろうと思った。 ――その悲しみごとジークを消してしまうべきだと。

そうしなければ なら ないほど、ジー クの力は強大なのだ。 ジークは 悲 い怪物 なのだ。

その怪物を、 誰 か が 救 b ねば ならない のだ みなが、 そう言って Ų .ると。 らその

313 自分よりも前に、 ある一 人の娘に、 みながよってたかって言い募ったのだ。 だか

314 娘はジークの悲しみを消そうとした。ジークの悲しみを奪い、そして-それを今、自分が受け継いだのだ。

そのときノヴィアは、自分がかつて、ジークに矢を放ったことがあるような気がした。

(俺が討てるか――)

ます。 なぜ? すぐに分かった。ジークに置いて行かれそうになったとき。記憶が入り乱れ、なぜ? すぐに分かった。ジークに置いて行かれそうになったとき。記憶が入り乱れ、

ただ断片的な強い思いだけが、辺りに漂う甘い香りとともに意識を占めてゆく。(だんべん)

-母の死。その仇への憎じみ。

その傷に殺されないために、

強くならねばならない。

ただ待っていた。母への怨みと

愛情。

決して消えない傷

置いて行かれる悲しさ!

「討てます……」

心が砕けたときの、血の香りがした。

一斉に幾つもの思念が渦を巻き、その全てが弾けた。います。

消えたような顔で、塔へ向かって歩き出した。

そしてノヴィアは考えるのをやめた。ただ己の心から零れ出る血の香りに従って、魂のたまのでです。

私

あなたを討てます……」

もう二度と、置き去りにされないために。

もはや自分には誰も必要ないのだ。

そのことを、

証明しよう。

「見えません 、ぐさま凄魔が、 ノヴィアの歩みを止めようとして分厚い剣を握る手を伸ばす。

呟きが、 ノヴィアの口から零れた。

の聖性が、凄<sup>\*</sup>ななが、 を魔の腕が、 凄魔の体を成り立たせる堕気を、 無いものとして見たのだ。

いきなり水銀の飛沫となって砕け散った。

無視の幻視

ノヴィアの視覚

別の凄魔が立ちはだかる。 ノヴィアは、 虚ろな目でそれを見た。

何も……見えません」

凄れ魔ト ñ の胴体が吹き飛ばされて倒れた。 もはやジーク以外、 円陣を組む他の魔兵が、 何者も眼中になか 一斉に、 った。 ノヴ ィ

る。 まで陣を抜け出ようとすることを、 持っておらず、 だが どの魔兵も、 ただ彼女を守るためにそこにいるのだ。 ノヴィアを遮ろうとしない。 そもそもノヴ そのノヴィアが自分から攻撃して ィアに対する攻撃意志を -アを振 り返

ジー ノヴィアは歩んだ。もう待たずに、自分から出て行った。 クを討つために。 もはや止めようとは しなかった。 暗闇にさす光を求めて。

315

塔に入ったジークは、 あまりのことに言葉もなく天を見上げた。

316

が、

らんどうだった。

塔の中身がごっそりくりぬ

か

'n

煙なる

のように

なっ

7

るのだ。

ぽ つ かりと丸

く切切

り取られ

たような空が見え

てい

る。

まるで自分が深

c V L.J

地

底

天頂に、中はがら

もが

てももが

いても出

6 Ō)

ぬ

かのよう

な恐怖が、

ジ

1

ク

を襲ぎ

つ

なく ļλ

てはなら

な

ζj

Ł

無

た。

広大な円形 馬鹿な……

0

広

間と化

たそこに

は が 'n

剝む か

き出

に

な

つ

た地面以外

に

何

₺

の

たの

か

o ま

背ば後

に置

ĺ۵

てきた者

の泣

言声 わ

が

耳

「に甦り、

無力 何

さに打ち

め ŋ

されそうに

でに層倍する虚無感に襲

n

た。

67

つ

た

L J

O)

ため

に

な Ó

Š

り 構\*

わず

戦

増殖器は……

Ų

たい、

どこに・・・・・」

違う。 (疑え

ζì

つも

の自分ならば、

きっ

とこれ

も予想し

7

ζ,

た。

たとえ結果が空虚であろうと、

(全てを疑え

意を保む

んぞ。

いなく。

るぞ。間違い、へ進むためのな

ŧ

か

けを

かんできたのだ。

に何かし

ら次

関な

愕然となった。

円を描え

く壁に、びっ

ŋ

と魔獣がは

りつき、

そ

n

まで微動だにせず

ァ 潜 ん

その

とき、

が

6

んどうに見えた塔の

の内壁が、

わ

か

12

<u>'</u>

わ

8)

レギオン03 でい く降り注ぐ魔獣を、 一瞬の光-大蜘蛛が ジ 巣であり、今やジークと魔兵にとって逃れようのない 今や、全ての魔獣が、 壁にはりつ 完全にとらえられた。 いで振り返ったとき、 たのだ。 1 は 自由 忽然と悟った。 ζJ か 天頂からの光で、 , , , てい それが消え、 に出入り出来る 戦い 言葉にならぬ烈声が迸った。 た魔獣が、一斉に身を躍らせ、 ここは の叫びを上げて迎え撃った。 塔にたかっていった。 魔獣たちが身をもって入り口を閉ざすのが見えた。 何 入り口が閉ざされた。そして、全てが闇に包まれた。 ŧ ため 無 かえって内側 ζJ -死地だ。 0 の では -円筒形の な の壁が影になってそれと判断出来ない。 () の巣。 全ての魔兵が咆吼 む 陽光を遮ったの ただただ、 え ,牢獄と化した塔に。 これがこの巣の形なのだ。 一め尽くして、生きた魔獣たち 生き延びるためだけに。 だ。 を上げ た。

カオス は、ノヴィアには目もくれず塔の外壁をよじのぼり、 、ヴィアは一人、広場に佇んでいた。 ヴィアは、 塔の中をじっと見た。 堕気に包まれ、 異形の屍が辺りを埋いぎまっしかばな 黒 天頂から中へ飛び込んでゆくのだ。

場所に精一杯の聖性をこらし、何とかジークの姿をとらえていまさい。

61 い靄が

た。 か か

雪崩をうって押し潰そ

ったように見えるその

318 ほどぴっ たり 当 て は

うとしてくる魔獣をかわ

打ち払い

13

乗り越える。

む

さぼ

り食

われ

るとい

う

n

7

め

(J ま る状態も

クが敵を切り払

]

内壁

大地

等

Ç.

0

壁、

~ ら 一

斉に魔兵が出現し、 塔の壁に叩きつけら、、、

魔獣と戦っ

n

蟻塚のように

にこ

ね

あげら

その左手

雷恕

を関か

傷費

を負

ĺλ

ながらも

前

進

Ù

-壁へ到達し 魔兵が倒さる

ない

ほど

0)

の無惨さで、

~せて、 かい

想を一

―天を

遥か高みを

して結局 が

は、

地上

に引きず

自分を置

き去りに

i

てまで戦 り下ろされ、

V)

に赴い

た結果なのだ。

ŧ ħ

して死り

ん

無

惨

な戦乱に巻き込ま

ИĎ

V

の類は

なるだらいっている。

れた。 な救

涸が が

れきっ

た悲しさの

最後の一滴が、

地に落ちて消えた。

ん

V

ある

うの がき裂き

か

全ての

何

の

意味

ŧ

なく、

ただ引

か

n

て、

命を失

っ 母

7

61

つ

のだ。

な場所で、 出 何

ただ食

4

合っ

て に戦

ĻΣ

る。

塔の中で生き延び

ようとする者全て に死んでゆく。

が哀れだっ

₺ Ĺλ

戦う 世界

ため だろ

4

力尽きた者か

ら順

閉ざされ

た牢獄

Ó

、う 狭輩 無く、

ديا

が、

何の

理想

ŧ

なく戦

うとい

うことな

のだ。

クは、

延々とこれ

を繰り返してきたのだ。

自分一人では

つか

みようのな

ζì 理

唯一の出口を求めて、

戦

てきたのだ

ずたずたになりながら、 Ì クは出てくるだろう。 悲しい怪物の本能に従って生存するだろう。 あの地獄から生きて脱出するだろう。 戦 L٧ の傷で、身も心も

置き去りにされ そしてそのとき自分は矢を放つのだ。悲しみを終わらせるために。 た者の怨みを全てこめて― 全ての戦いに、 深い

、ヴィアは乾いた眼差しで、 その瞬間を待った。 ジークの胸を、 絶望を抱きながら。 矢で貫くときを。

か た。心が砕け、 も分からない。 閉ざされた場所での際限の無 はや足の下に地面など存在しなかった。 壁にはりつけられてい そこからどうしようもなく血の香りが零れだしてゆくのだ。 *د* با ・戦いの果てに た市民 あるのは屍ばかり。 の死体さえ、 ――ジークは、 足下に積み ζì 魔獣のものか つしか血 重な 一の香り つ 魔 7 を 兵 か の もの L٧ で

ろ望みた その香りがジー < なるような気持ちが、 クの身にやどる堕気を、 その心身を支配しようとしたときであった。 さらに猛り狂わせた。 際限 のない戦 41

か Š す ίJ か な聖性が、 視線を感じてい こんな暗 た。 ٤٠, 地 の底 のような場所にまで、 届と いてきたのだ。

319 それ が 誰 ŧ のである か、 ほとんど本能 の部分で察知していた。

自分を見ている者がいる あの少女の聖性

ヴ ィ 面に刻まれ た名前が思い出された。 自分が刻んだに違 狂乱する 67 な 、る心が鎮まり、 (V

(疑が 力の限り剣を振るいながら、 ジー クー 全てを その名が口をつい 血 の香りを破る て出た。

そのとき、 僅かな光が射し込んでいるのが見えた。

か っった。 すぐに魔獣の陰になっ 頭上からではな 全てを賭けて。 ٥ ۲ ۱ 壁 て光が見えなくなった。 この牢獄 ――おそらくは窓であった場所。 か ら抜け出すために ジー クは真っ直ぐに、 そこに小さな亀裂が走っ その左手に、 雷花 光が あ を迸らせた。 5 た方 7 へ向 ζJ

「ジーク・ヴァールハイトが招く!」「ジーク・ヴァールハイトが据る!」

絶望の魂よ! 魔獣をなぎ払 しょ か す かな光めがけて、 手の平を叩きつけた。

声 、を限りに叫んだ。 ただ生き残るために。 四つの爪を開い そのジークの背に、 魔兵が殺到 د یا

る。

「冥刻星」 同時 の連なり 何体 か ののでき の甲魔が、 哭~ 魔\* ブラス フ I. 31 て盾を現し、 となりて我が敵に雪崩 ジ 1 ク <sub>の</sub> 周 n ょ 囲 に集 ! つて

「牡羊座の陣・赤黒い風船の のごとき魔兵が、 眼前の壁に、 半ば同化するようにして出現した。



鮮やかな血の何のためらい のためらいもなく叫んだ。 の香りがした。 心と体が砕ける香りだった。 全ての哭魔が、ジークのすぐそばで一斉に炸裂

5

「あなたを……見ています」 茫漠とし.

ノヴィアの口から、

た呟きが零

「私が……見ています

その が視覚が、 塔の異変をとらえた。 塔の三階の辺り

面

の位置に、

青白

い稲妻のかけらが迸ったのだ。

ちょうどノヴィアから見て真正

そこだけ壁が薄いことを、 ノヴィアは既に見てい

魔獣が巣を作るために塞いだのだ。

その急所を、ジークはどうにかして知ったのだろう。 もともと窓として開いていた場所を、

何体か 続けて起こった炸裂 るで閉ざされた魔兵同士でさえ互いに滅ぼし合うかのように、哭 魔が、 の甲魔がジ ] クの周囲を守ったが、 の光景を、 ノヴィアは、 とても衝撃を完全に防げるものでは 見届けた。 甲魔ごと壁 か つ

を吹き飛ばしたのだ。 ジー クの姿が一瞬、堕気に満ちた閃光と炎で見えなくなりますが いっしゃんだき 矢が……見えます」

塔の東側の壁に、 煙とともに、 真っ黒い穴が開い

魔兵や、魔獣や、 その穴から、 人の屍が、 何 か が、 ばらばらと零れ落

そしてそれらの屍とともに、 地上へと落ちてゆく人影 大量の石ころのように崩 れてきたのだ。

ジークが、力を振り絞って剣を壁に突き立て、落下の速度を殺しながら、

塔の壁を滑り

下りるようにして地上へ到達した。

転がり倒れるようにして衝撃を殺し、よろめきながらも塔を振り向 ジークが塔へ戻ろうとしているのかとノヴィアは思った。

閉じこめられていた戦乱が、 だが違う。 開 47 た穴が広がり、 外へ流れ出す様子に、 続々と魔兵や魔獣が外へ飛び出してくるのだ。 ノヴィアは目を細 めた。

まるで弔い の歌を、 口ずさむように 愛しささえこめて、 そう呟いていた。

逃げ遅れた魔獣が、魔兵ごと吹き飛んでゆくのをジークは凄惨な表情で見守った。 塔の中で、 さらに立て続けに炸裂が起こった。

開 いた穴からは続々と魔兵や魔獣が現れては地上に転がり出て、 戦いを始めている。

324 魔獣の数がかなり減っている。

か綺麗に消えていた。

おそらく、

大蜘蛛は今頃、

移動させた増殖器を拠点として、新たな巣作りを始めていい。

塔の周囲にひしめいていた生き残りの魔獣は、

いつの間

どこかへ消えた大蜘蛛のもとへ潜伏しているのだ。

左手をかざした。

この巣を徹底的に破壊するための、

最後

この軍勢を招く必要があっ

泥沼のような戦

いに挫けそうに

なる気持ちをこらえ、

ジークは、

鮮烈な血

ーの 香な るだろう。

りを放つ

, ,

雷花を閃かせる左手で、

輝きが貫いた。

度重なる戦闘

の一部が

外れた。

それを受け止めざるをえな

か

っ

た。

己の体に向かって。

かわす余裕も、

剣で払う余裕もな

ジー

-クは荒

れ狂う堕気に任せて、

手を貫く矢を握り

〕めた。

胸へと迫った。 の衝撃で籠手

し折られた。 軌道を変え

聖性が堕気によって霧散し、矢が砕け散る。

勢いは失わず、ジー

クの頰を裂いて、背後の宙へ消えた。

矢の尖端が、 金の矢が、 矢はそのまま手の甲へと突き抜け、

凄ま まじ

いまでの聖性を感じ、

左手に雷花を迸らせ、

ルハ

イトが招く……!」

地面に叩きつけようとしたとき

咄嗟に振り返った。

金色の輝きが迅った。真っ直ぐ、

(斬らねばならない 左手から、 新たな血がしたたった。その左手を強く握りしめたまま、

クは、

たい何が起こったのか

そしてすぐに消えた。

この戦場に立つ少女を見つめた。 ――少女への疑問が起こり、

濃密な血の香りが、ジークを覆い尽くした。剣を握る手に、いなっ 喉の渇きを覚えるほどの甘い香りが濃く漂い、それもまた意識から消えた。ミピ゚タポ 力がこもった。

そして最後に残る、ただ一つの、単純な答え。 なぜ自分が ――なぜ彼女が ――疑問が起こっては香りがそれを消し去った。

また同じことが繰り返されただけだ。

(疑え 大事なものを守るために――相手の大事なものを奪う。 -全てを-――ジーク) ただそれだけのことだった。

ジークは、少女へ歩み寄った。 自分の大事なものを―― -それが何であるかさえ忘れてしまったものを、 剣を握りしめ、 その身に戦いの烈気をみなぎらせて。 守るために。

トールはここにいてよ。あたし、 アリスハートが元気に言って、半分しかない羽を試すように動かす。 ちょっと行って来る」

「行く……?

どこへですか………

「ノヴィアのところよぉ」 決まってる、とでも言いたげなアリスハートに、 トールは啞然となった。

「ちょっとくらいなら飛べるみたいねぇ。 アリスハート……なぜですか」 少しずつ飛んで行こうっと」

「へ? なぜって? 何が?」

「あなたには……戦う力が何も無いのですよ?」

こっくりとうなずいた。それがどうしたといった感じだった。

うん

アリスハートは、

また不思議そうにトールを見つめ、

「そんなあなたが、ノヴィア様のところに行って、何が出来るのですか」

敵の女に見つかれば今度は羽をむしられる程度では済まないのだ。そんなアリスハで。 ルは思わずきつい口調になって言った。無力といえば、 これほど無力な存在もない。

ートが、

ノヴィアを助ける力さえないまま、 「何って……別に、何も」 いったい何をしに行くというのか。

ちょっとむっとしたように言う。何とか宙に舞い上がりながら、 1 ルの顔の前に来た。

327

(全てを疑え、

唯一の、

血の香りを破る、

疑え、ジーク)

にっこり笑ってそう言った。破れた羽を震わせて――それを苦とも思わずに。

ルは、 ふいに、 血の香りが遠のいてゆくのを感じた。意識から消えたのではな

61

聖地シャイ また別 オンの湖畔の匂い。 -懐かしい匂いを思い出したのだ。 故意整 ――互いに寄り添うことしか出来なかった若い

ほ んの一瞬で、 その匂 ζį は意識から消えてい る。 だが確かに覚えていた。 世界の匂 心が

Ì ル は目を閉じた。

ああ、 それが答えなのだ

(疑え――)

で飛来し、変幻自在の軌道を見せた。 ノヴィアは冷淡とさえいえる眼差しで矢を現している。その矢が、 飛来する金の矢を、 剣で切り払い、ジークは猛然と間合いを詰めていった。 それらを立て続けに打ちかわしながら、 およそありえぬ角度

328 記憶が失われ、 あらゆる思念の根拠が無くなっ

てゆく。

もはやあらゆるものの意味が

歪%

それが消えてい

己の心と体が発散させる濃密な血の香りを感じては、

み、 姿を変えてい た。 ただ衝動と、 香りの導きに任せて行動する自分がい

(疑え

ジーク)

そしてその中でも響き続ける声

間ずっ と万里眼を使い、 相手の疲労を正確に見抜 幻視の矢を現 63 て ジ ζį る。 1 クを助け そう強力な矢は放てな Ź ر پا たのだから。 ζį なぜ はずだ。 戦

Ļλ . の

(疑え 自分を陥れるために /自分の役に立つために/自分の従士として /彼女自身のために。

斬っていい ただ彼女はそこにい /置いてゆけ/つれてゆけ/名を聞け/名乗れ/ノヴィア/ティア。 ただけだ。 たまたま出会った二人。理由は分からない。 だから

ただ繰り返されるだけだ。 同じことが。 理由など知らな ر د ۱ そ n が 自分な の / 置

(疑え——

(疑え 葬った/斬った /殺された ン約束が 差をを /聖王の意図 /自分の意志 /つれて

なぜ自分はここに来たのか。 なぜ彼女をここにつれて来たのか。 ただ力を求めて 329

必要だ/お前が/力が/見ていた/視線/聖性/斬る/救い/忘れ/もう/夢。

もうやめてくれ。心がずたずたにされているのだ。 過去と同じことを繰り返すしかないのだ。 何も分からない。 もう何

ジークは、容赦なく相手の焦りを誘い、その疲労を招き、その怨みを煽った。

なぜ彼女は悲しんでいるのか。なぜ自分は悲しんでいるのか。もう何も分からない いつしかノヴィアの凍えきっていたような眼差しが、悲しみの光をやどし始めていた。

(疑え― ―全てを)

(信じるもの全て疑え― なぜだ/誰だ/いつ/俺は/ここ/かつて/少女/違う/娘/夢/そう/過去

恐ろしい/無力/死/ただ生き残る/命) ―心を白紙に戻せ)

斬らねばならない。そう決意した。それは確かだ。

/ 戦

わねば/剣/棄てられない/過去

――信じるべきもののために)

最後に現れた矢――それを、放たれる前に猛然となぎ払った。 悲しみを/大事なものを/取り戻すため/何を/誰を/どこで/そう/いつ/過去 一挙に間合いを詰めた。

330

その剣風で、ノヴィアの髪が、

真横に翻った。ノヴィアの、すぐ目の前で、剣を振るっ

たのだ。必要以上の力をこめて。圧倒的な力を見せつけ、相手の戦意を挫くために。

そしてその思い通り、

「……見えない」

ノヴィアが弱々しい声を上げた。

ただ力が発揮出来なくなるだけではない。暗闇に落ちようとしていたのだ。はまま

その視覚が、疲労で力を失おうとしていた。

ノヴィアが、呆然とジークを見上げた。

ノヴィアは、がっくりと膝をついた。

「……暗い」

諦めの表情――そしてノヴィアは、枯れ果てた悲しみとともに、目を閉じた。

ジークは、

自分は、

確かに斬ることを決意したのだ。そして-

そのノヴィアの顔を静かに見つめたまま、

剣を振りかぶった。

ーティア……」

剣を振りかぶったジークの手が、ふいに強く震え始めた。

これは過去の繰り返しだ-、、、、

―その思いがあった。かつてあったことの再現、

ああ、また自分はこれを繰り返すのだ/葬るのだ/約束/墓を/いつ/自分が/斬る。

渾りなりな ジー

クの

らば、 え、 自分は/決意/失望/追って/悲しみ/取り戻す/嘘/偽り/その手で葬った。

に存っ が 歪め 芒、 6 121 n 7 Ł

その あらゆることを平然と疑え。 声 ゚だ。 つでも響い てくる。 お前 俺 の中にあるものは絶対 に追って来い といい つ た 声。 にその程度で崩れは 今でもお前 を追 し つって 、な しょ

ただ従え――絶対に変わらないものに。こて、決してそれ以上のものではないのだ、香りの本当の力とは、何もかも崩れてゆく てゆくのではない か という恐怖を起こさせる力であ

手の震え が、 ぴたりと止 まった。 一瞬だった。

331 のように/その心を ならぬほどの凄まじさだった。 で切り裂くかのような剣風 /命を絶たず/彼女を解放するために が そしてそれが通り過ぎ 1 ゚゙゙゙ヷ゙ イア を正 面 か ら襲撃 った。 ただ眼前 消えた。 先ほど の空間 0 剣圧 を斬 など比べも

の力を込めて剣を振るった。そう/圧倒的な力/本気で/戦意を挫く

た

め

斬 つ

るか た。

332

生きろ……」

ジークは、言った。

「力が、風のようなものでも……人は、ただそれに吹かれるだけではないはずだ……」

決して奪えないものだ……ティア」

「それが、ドラクロワとの約束だ。

お前が言う、俺の悲しみの正体だ。

お前にも聖王にも、

「そして……あのとき、お前が自分一人の意志で決めたことだ……ノヴィア」

己の心が流す鮮やかなまでの血の香りを感じながら、ジークはノヴィアを見つめ、いまで

とって、本当に必要な力などではない!」

ジークの口から叫びが迸った。絶対に変わらないものに従って。

俺が戦うのは、いつかこの剣を棄てるためだ! そのために俺は戦っている!」

心を操られたノヴィアでさえ、はっとなるほどの激しさだった。

その果てにある希望をこめて、ジークを見上げた。

ノヴィアの目が、ゆっくりと開かれた。かすかな光が残る目――そして深い悲しみと、

お前の姉も〈銀の乙女〉も……全て棄てろ」

その口が、勝手に過去の記憶の通りに言葉を発していた。

「力を棄てろ、ティア! お前が頼りにしていたものを全て投げ棄てろ!

それはお前に

優しく声をかけていた。

6

「俺は、ティアを斬ることを決め――彼女に全てを棄てさせた」 ジークの目が、ノヴィアのすぐ背後で香炉を揺らす女へと、鋭く向けられ ヴィアは、 驚いたような、怯えたような顔で、ジークを見上げている。

「ティアの姉だな」 言いざま、 その剣がなぎ払われた。フロレスが愕然と跳びすさる。

ノヴィアの背後で、フロレスの中指が地に落ち、鎖と香炉が澄んだ音を立てた。 遅かった。 フロレスの右手の指が切断され、ばらばらと宙を舞った。

「俺に、 「な、なぜ……! 断言した。 金切り声を上げながら後ずさる。 過去の夢を見させたな。誰かの思惑を、夢で感じた。あれはお前だな」 フロレスの力がどこまで及んでいるか、完全に見切っ 香りに操られていながら……そんな……!」 ひざまずいて呆然とするノヴィアを盾にしていた。 た口調だった。

333 「ならば最後まで見ろ。俺とお前の夢を見て忘れていることを思い出せ」

334 明らかな恐怖が、 フロレスの足がぴたりと止まった。 そのお もてに、 はっきりとあらわれてい わなわなと震えている。 痛みや怒りだけではない。

動き、あくまでノヴィアを盾にしようとする。その左手の香炉をかざし、 「そんなこと……。 ジークは無言のまま、 私たち姉妹は……決してお互いを忘れない……何があっても……」 すっと横に動いた。フロレスが、びくっとなって同じように横に

「下がりなさい……ジーク。 ジークは何も言わない。 その目が、 導きの香り……私は、 かざされたフロレスの左手を見ている。 いつでもこの子を動 か でせる まるでその

香炉を少しでも揺らせば、

そちらの指も全て失うだろうと告げているようだった。

便利な魔獣だわ……こんなにも、役に立つなんて」 もはや逃げ場を失いながら― 塔のふもとから、魔獣を駆逐した魔兵が集まり、 ーふと、 フロレスが笑った。 帯を包囲しようとしていた。

あの大蜘蛛 みしりと何かが崩れる音が聞こえた。ジークの斜め後ろ ジークが目を見開いた。その直後、凄まじい地鳴りの音が響いてきた。 の……最後の罠 かし 塔の方からだ。

そう呟い U レスが、 たまま、 意味深に笑って言った。 ジ 1 -クは 動 かか な د ۱ フロレスとノヴィアをじっと見つめてい

獲った——

とは、 とこの子を助けなさい……ジーク」、、、、 「ここにいる私たち全員を助けられるのは、 束する も。 今夜あなたの夢を見てから、 あなただけ……。この子に危害を加えないこ\*\*\*\*\* 明日もう一度、会いましょう。今は、 私、

「ノヴィアをこれ以上、 お前 に預けるのは、 この一瞬だけだ。 逃げられると思うな」

ジー 地鳴りの音が高 ヴ アー iv ま Ď, ハイトが招 にわ かにジー ; く ! クの左腕に雷花が迸った。

ジークの左手が地面に叩きつけられたとき―― その烈声と同時に、突然、 夜が訪れたかのような影がさした。 塔が建つ地盤が、 いきなり沈んだ。

そしてなんと塔そのも の底 からは突如として大蜘 のが、ジークたちの 蛛 が現れ、 その鉄柱のような脚で塔を押し倒してい ۲۷ る場所へ向かって倒れ込んできたのだった。

フロ ス が動 き、 ノヴィアを抱きか かえた。

地面

周 角囲で、 甲魔の群が出現し、 一斉にその爪を開い て盾となった。

吸血医師アキレスが建物から飛び出し、 そし

その爪の無い手を、翻らせたのだった。

キ

スの叫びとともに、

ジー

ク Ó

)周囲

の地面

から、

336 Ì クが大きく目を見開 د يا た。 咄嗟に地で 面 から手を離し、

る。 か と思うと、 氷の棘が凄まじ ۲ ر 速度で生え、

氷 の牙が生えて、 ジ 1 ク . の 左腕 を食 Ĺί ちぎりに か か つ た とき

ジー

クの左腕

に絡な

み

ζj

槍のごとき氷柱を

かわしてい

幾つもの氷柱が生え

堕気と聖性が混じり合って出来た鋼だ。 目に見えな LŲ ほど細 が鞭撃 が、 P 丰  $\nu$ ス の右手首に絡みつき、 それがアキ レ スの注意をそらした。 引き寄せる ていた。

アキ 建物 の屋根の上に、 レスの目が、 ぎらりと鞭の持ち主を見すえた。 1 Ì ル が 61

ル は素早く鞭を消 建物 の屋根に身を伏せ、 魔獣が仕掛 け た巨 大 へな鉄槌 塔

が

~倒めない

大音響とともに巨大な石だいおんきょう

ロの塊が

そこら中に乱れ飛

んだ。

の余波を

が訪れたのは、

そ

の直後であっ

避<sup>き</sup> その やが てい て クの力が途中で削がれたため、 半数の甲魔が、 る。 降 P り注 キ レ で土砂な ス は 衝撃で叩き潰されてい 周 四に分厚が の下 から、 い氷柱を現し、 塔の質量を支えきれなかったのだ。 輝く盾を広げる甲魔の群が、 降り注ぐ岩か 6 身を防む 姿を現した。

ĺ

・クは、

香炉

、を真っ二つに斬った。

「魔獣」 ほそり 使 を呟 Ĺί が ĹΊ . るの た。 左腕 か..... を覆っていた鋭い · 氷が、 跡形もなく溶け消えて

ため 魔兵を招くための ずれ の力を、 iz けせよ、 氷 思わ が 和なずま 吸す い取 妻が、 ぬ伏兵がいたものだった。 5 氷とぶつかって相殺されたのだ。 て消えた、 と言った方が当たってい そのお陰で包囲が不完全となり、 とい る うより か Ł 知 n な LJ

魔兵を招

逃げたか……」 鋭く辺りを見るが、 フロレスとノヴィアの姿はどこにもない。 ふと甘い香りがし

我が身を守らせ、 足下に、 瞬 の隙を突いて、 フロレスの右手の中指があった。 さらに ジークの意識から己の姿を消したのだ。 ノヴ ィアをつれて逃げるとは その指につながる香炉から香りが漂ってい 実に、 この期に及んで、 したたかな女だった。 ジークに

る。

大蜘蛛 それ か 最後 半ば地中に身を置 の烈気を振 がり絞って、 いたまま、 塔の地下から現れ 赫々と燃えるような赤ダダ た大蜘蛛を見 複常 を向 け

ジー だがここで弱みを見せれば、 が ら延々 Ż も大蜘蛛 と戦い続けてきたジー ŧ <u>月</u> い の疲労や痛手は見せず、敵意を剝き出しにして対峙 すぐさま大蜘蛛は襲いかかってくるだろう。 クにとっては、 気の遠くなるような睨み合いである。 る。

338 ジークの烈気は衰えぬと見たか、 魔獣の大群を操ってい たのだ。 大蜘 大蜘蛛

あれほどの

大蜘蛛の気配

える

脚

から力が抜け、

ジ 蛛

1

クは思わず剣

を杖ぎ はず が、

ゆっくりと地中に姿を消

も疲労してい

る

地面

に零る

れ落 に

ちる血 が消

が

よく

V) 0

異ぱる

に目

Iが霞霏

んだ。

思わ

ず空を見

いり

つの間

か

夕刻が迫って

71 見

た。 えな

陽が没す

眠

りの

と

き

が

と左腕を

ひと振

りして、

凄魔たちをシ

ヤ

ベ n

ル ば

この姿に戻り

ス

が

通

 $\widetilde{p}$ 

過ぎ

た場

所

か

らである。

67

つ ょ

の間 ζJ ル

に背後

E

回

つ

たの

か見当も

な į, そしてその考え通

ŋ

1

ル つ

が、

ひ

と建物

の際が

か

6

現れ

た。

頭

に来ることに、

な

Ų,

のだ。

だから

とい キ ヴ

て、

1

が

į, ک

な

(J

といい

うこと

には

な

5

な

LJ

返答次第では、

八つ裂きにせんばかりの殺気を漂わ

かせて、

7 丰

レスは訊いた。

.....邪魔:

をし

たの

か、

理

由を聞

かせて下さい。

私と敵対な

す

る気気

す

か か 建物

の裏手に回っ

たア

 $\nu$ ュ

ス

が

しい 出て

とさえ言える声で呼んだ。

1

ル

の姿

ŧ

気配 Ł

どこですか

1

ル

•

ラ

Ì

۴

いらっ

しゃ

ر با د با

0 優さ

脚を引きずるようにして移動する。

そのとき

行く手に、

ふらふらと危なっか

しく宙を舞う、

金

が輝い

できが現っ

いれてい

た。

眠

ってい

る間、

安全な場所に隠れ

ねば

なら

ル

は

何

の気もなく言った。

そして逆に聞き返した。

敵対する気なら、 鞭を刃にして、 あなたの両腕を切り落としていました」

iv

は、

「殺気が. 無い ので気づ いたって無表情に応えている。 かなか っただけですよ……敵意があれば、 あ の程度 の鞭

「ノヴィア様を巻き添えにするような戦 ス は 歯を軋らせ、 凄まじい笑みで言う。 固く禁じられておりますの トール は しれ つ とし そい

ŲΔ

は、

で止

めました」

「ふ……ジークの従士は、 フロレスです。 相手は姿を消します。 あなたが確保したと信じてましたのでね。 ノヴィア様は、 フロレスにつれ去られました」 その傷は . ?

アキレスが言いかけて、 言葉をのみこんだ。すぐに合点した顔になる。

フロレス………

姿を消す……?

それは……」

シャの女ですね。その女の力、どのようにして破ったのですか」

例のアンブロ 破った……? 1 ああ……いつの間にか、 思い出していますね」

アキ あな ス は が 破 怖 n い顔 7 Ų۵ な で笑んだ。 Ų۵ のですか?」

339 方法 が分か n ば、 破れ るでしょうよ。 何かきっか けはあ

故郷を思い出しました。忘れようのない感情だったのでしょう」。 ったのですか」

340 "どうやら女がジークの従士をさらったようですが、

それ以外に答えようがなかった。

ほう、

とアキレスは思案げにうなずきつつ、

訊い

どうする気です?

「ジークに相談 しようと思い

す

「正気ですか?」 アキレスが、ぎょ ろっと目を剝いた。

「はい?」

「あなたは、

返答ではない。 聞き返したのである。 まるでこだまのように埒が明かなかった。

、レオニス様がそんな真似を許すと思っているのですか」

「怒るでしょう」 当然ではないかと言わ んばかりである。 アキレスが冷たい目になった。

いいえ。 ジークには、 正面から挑むと、 あらかじめ告げてあります」

「裏切るのですか……あなた」

「あなたのその愚かさを、 途端にアキレ スが小馬鹿にしたような笑みを浮 私からレオニス様にお知らせした方が良さそうですね。 かべた。

私とあなたと、どちらが側近として相応しいかレ オニス様にお尋ねしたいものです」

٢ ルは無表情なまま答えない。 アキレスは妙に勝ち誇ったような顔で、

「うっわぁー……めっちゃくちゃぁ。何も塔まで倒さなくっても良いんじゃない?」 なるべく早く、 見限ったようにトー お死になさい……トール・ヴュラード。 ルに背を向け、 街の方へ歩き去っていった。 レオニス様のためにも

「ちょ、ちょっとぉ、大丈夫ぅ、狼 男ぉ? 脚を引きずるように歩き始めてい あんたも、めっちゃくちゃにやられて今に . る。

「俺が倒したわけではない」

アリスハ

ートは、ふらふらと破れた羽で舞いながら言ったものだ。

も死にそうなくらいへたってんだから、我慢しないで肩を貸してもらいなさい さんざんに言うアリスハートを、ジークが眉をひそめて振り返った。 よぉ」

「誰の肩だと?」 チビは、黙って羽を元に戻せ」 あたしじゃないわよ。 決まってんじゃん」 ートがきっとなって、その赤い髪を引っぱ

341 「チビって言うなってっ。 興味が失せたように言う。 <u>ا</u> アリスハ ルじゃ羽を全部治せないんだから、 しょうがないのっ」

った。

342 「私の肩でよければ、 お貸しします」 ふいに立ち上がったかのようなトールの出現だった。

だがジークは、 まるで、そこらの石の影が、 <u>۱</u> ・ルを一瞥しただけで、

「チビが、世話になったようだな」 そう、無造作に返している。 朦朧とする視界を悟られぬよう、

しいて前へ進んだ。

「お前も、 トールは、 俺の肩を貸して欲しいなら言え」 包帯だらけの自分の有様をかえりみて、小さく肩をすくめた。

「お願いします」 すっと影のように近寄り、 己の左腕を差し入れた。

「あなたをどうすれば倒せるのかを」 「何を考えている――?」 ジークの右肩の下に、

正直に返した。そのト 1 ルの肩に、 アリスハートが、 ふわっと舞い降りた。

「俺は、

お前の父親を斬った」

「父は、戦士でした」 ジークは呟くように言った。 それで全て終わりだとでも言うようだった。 トールは、 こくっとうなずいた。

私も、 ジークは応えなかった。 戦士になりたい」 ただ黙って、 トールの肩を借りて歩い

そう言ってジークはベッドに腰を下ろした。鎧も外套も着たままである。 フロレスとは、 東側の街区の一角で、 明日……決着をつける。ノヴィアも、必ず救い出す」 破壊を免れた建物を見つけ、そこに入り込んだ。ゅな。ホホッ゙

戦士として当然の警戒 膝元にシャベルを置いていた。トールに不審な動きがあればすぐさま凄魔を招くのだ。 いかに疲労していようともジークはジークだった。それがト

ジークは特に感謝もせず、 ルにも分かった。 堕気が、矢の聖性を相殺したためか、だ。 さすがだと感心しつつ、 左手の血を洗った。 傷はそれほど大きくない。 トールはジークのために水を汲んできた。 ノヴィアの矢に貫かれた傷があらわにな

増殖器の在りかについて、何か知っているかぎだよう。 アリスハートが、真っ赤になる水に、うえぇと唸った。

343 代わりに腰に差したものを抜き、ジークの傍らに置いた。 ジークが左手を布でぐるぐる巻きにしながら鋭く問う。 ルは正直に、かぶりを振った。 増殖器とレオニスの関係も、 宝玉つきの短い杖 一切口にする気はない。

「ノヴィアの宝杖か……」

344 ジークは、じろりとトールを睨み、別のことを口にした。 まるで、その宝杖を渡すから、色々と追及せずにいてくれというような態度だった。 トールがうなずく。ノヴィアを守ろうとした証拠ともいえる品だ。

「やつとも、明日、決着をつける。今は、やつもさすがに休養しているだろう」

「私は、 トールったら、 食料を見つけて、何か、食事を用意しましょう」 左手がそんなじゃ大変だってば。あたしも手伝うよぉ」

トールとアリスハートが揃って出て行こうとすると、 ふいにジークが声をかけた。

ルは静かに振り返った。 それを利用して、レオニス様を操ると言いました。あなたの決。

「例の書状を……あの女に奪われた」

「はい……。

フロレスは、

着がどういうものであれ、 機会があれば、私が、彼女を斬ります」

「フロレスは……既に逃げ出しているとは、考えられません Ĭ クは黙ってトールを見つめ、小さくうなずい た。 か?

「まだ、 最後の夢が残っている……俺とあの女にとって、

見なければならない夢が」

あなたは……本当に、従士を斬ったのですか?」

「一人目は確かだ。だが二人目の従士については、 あの香りを完全に破ったわけではない。眠りが襲ってきていか。 これからはっきり思い出すだろう。 るのがその証拠だ」

ま

過去への旅 ほどなくして戻ったとき、ジークは、既に眠りについてい ルはうなずき、 悲しみを取り戻すための、 アリスハートとともに食事 かつての戦い の用意をしに行 の記憶を、 た。 った。 辿るために。

寝室であった。魔獣に荒らされ、そこら中に破壊と血の跡がある。 城の一室に、フロレスはノヴィアとともにいた。 ノヴィアは、魂が抜けたように呆然としたままベッドに座っている。ここまでフーザインです。 ベッドの天蓋は引き裂かれ、安らいで眠るにはほど遠い場所であった。

口

ス

に手を引かれてつれてこられたのだ。 そもそも、 の男は自分をノヴィアと呼んだ。 自分には名前など無いのだ 今目の前にいる女は今も自分をティアと呼ぶ。 自分がいったい誰なのか、もう何も分からなかった。 ノヴィアの心に虚無感が広がる一方、

345 もう痛くない……やっと痛みを忘れたわ……」 フロレスが、言った。指を失った右手に、 血で染まった布が巻かれている。

346 あなたを逃がしはしないわ……ティア。決して……逃がしはしない」 本来なら右手で放つはずの、忘却と迷いの香りを、 左手の香炉から放たれる香りで、自分自身の痛みを消したのだ。 何とか左手の香炉から発していた。

右腕をノヴィアの肩に回し、自分と一緒に香りに染まらせるよう、香炉を揺らす。

あなたは大事な人質……ジークに対してもレオニス様に対しても……。

さあ……ともに

夢を見ましょう。 フロ あの男の偽りを暴く、真実の夢を……」 レスのおもてに、 恐怖の色が浮かんだ。 得体の知れない不安

これから見るものを自分は既に知っているのではないかというような。 ロレスは、怒りとともにその考えを振り払った。

たった二人の姉妹 そんな馬鹿なことはない。ティアのことで忘れていることなどあるはずがないのだ。 ――それだけを頼りに生きてきたのだから。

「あの男を殺す……それが、あなたの結論だったのよ……ティア……」 そして何より、 ティアはあのとき選択したのだ。〈香しき者〉としての道を。

フロレスはノヴィアとともにベッドに横たわった。甘い香りが二人を包み、眠りを誘う。

やがて、 最後の夢が始まった。

## 第五章 霧の夜明け

1

·行くか……黒き騎士よ」 ジークは夢を見た。悲しみに彩られた言葉の全てが甦り、再現される夢を

この夢の光景を、どこかで他の者も見ているのだという意識が起こり! 聖王は言った。ジークは応える代わりに、顔を伏せたまま僅かに頭を下げた。サメネダ ―すぐに消えた。

行けと命じはせぬ。そなたが行かぬと決めれば、行かずともよい」

-ジークの耳に、聖王の声が届いてくる。

夢が現実となり――

「こたびばかりは、そなたにとっての死地になるかもしれん……。〈銀の乙女〉の一部の それが聖王の判断だった。ジークは目を細め、その判断の理由を聖王が語るのを待った。

聖女たちが、そなたと……ドラクロワを抹殺したがっておる」 ジークは顔を上げた。〈銀の乙女〉と聖王が敵対したのか――そう無言で問うた。

347

348 ぬ相手は殺す……という掟があるのだという。 香りの力の秘密を守るために

「〈銀の乙女〉

全体ではない。

代々の

^香しき者>

たちだ。

彼女らには、

香りの力が効かな。

にも力に執着する者がいるとは

〈銀の乙女〉 意外さと同時に、

そんなことのために、 ティアは、 この自分の記憶のみならず、

このままでは、

あるいは、 シーラがい

た組織が、

に対しては、聖王の名の下に、

その真意を質す。

そなたは……」

その聖女たちとしては自分たちの存在を、聖王に対し印象づけたかったのだろう。

そなたとともに任地に赴く者が、そなたを狙う刺客となりかね

聖王の最強の騎士を、自分たちが手に入れたかったのかもしれな

そんな策謀を仕掛けてくること自体、

恐ろしく不愉快だった。

「そもそも、

かの聖女たちの進言に従い、

あの従士をそなたにつけることを決めたのだ。

命まで狙うというのか。 怒りを感じた。

めるのも、 消されるかも

ある

はドラクロ

ワの記憶が消えればい

いと思っているのだろうか

しれないのだ。

行きます」 〈銀の乙女〉

悲しみを奪った

―そうティアは書き残していた。

このままではドラクロワとの記憶を

聖王がジ

1

クを引き止

何としてもそれを防がねばならない。

「それはならん。危険だ」

「出立の前に……ドラクロワに会わせて頂けますか」

記憶を消せぬと見て、 「ドラクロワの牢を、そなたの従士が訪れたと、諜報院から報告があった。ドラクロワの 何か仕掛けたかもしれん。 そなたに危機をもたらすような……」

危険

澄んだ香り――やはりティアはあそこにいたのだ。そして何かをした? 不吉な予感がジークの背を走った。最後にジークがドラクロワに面会したときに感じた、 ティアが……ドラクロワに、会った……」

「一つ……そなたにだけ告げておく。 思わず、 はっと息をのんだ。自分を安心させるためだけの言葉か? ドラクロワを死罪に処すことは ないし それとも

ならばその後で聞いたドラクロワの言葉は、本心ではない

かすと決めているということだ。秘儀が殺さぬ者を、聖王が殺すことは出来ぬのだ」 「ドラクロ でおる。 が聖王の真意だった。それを伝えることにしたのは、この状況下では、ジークと聖 ロワは、 その力がドラクロワを殺さぬということは、 聖法庁の最も奥深くにある秘儀に触れ……その力のせいで、 聖法庁の秘儀が、 まだかの者を生 今なお苦し

「……黒き騎士よ、こうなれば迷わず、 ?が敵対しかねないと思ったためだろう。 ジークは、 あの娘を斬れ。ともに歩む従士でも情けをかける ただ無言で頭を下げた。

349 な。それで〈銀の乙女〉が怨もうとも……聖王の名において、そなたを守ろう」

350 単に、 聖王は、 この件に関して、 そこまでジークの存在を重視しているのだ。だが大して嬉しくもなかった。 聖王が敵ではないことが明らかになっただけだ。そしてまた、

その思い ひどく重くジークの身に、 のしかからせただけだった。

、斬らねばならない

ジー 「行くがいい……こたびの任地ばかりは、 クは無言のまま、 出立のために聖王のもとを去った。 己の命を守ることを優先せよ」

、ークの夢を覗き見る一方で−゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚

フロレスは、

自分の記憶もまた、

〈銀の乙女〉が管理する聖堂 ――その一角に、一部の聖女たちに審問されるティアの姿が 夢となって甦るのを覚えていた。

あった。そしてその場にフロレスも、

いたのだ。

聖女たちはティアに様々なことを質問し、どうすれば良い ドラクロワとジークの記憶を消すことに成功すれば、 自分たちの力を聖王に知らしめる か議論 してい

ことが出来るのだと強硬に主張する聖女たち。だがそれが失敗に終わろうとしている今、

秘儀を守らねばならない。 そうせねば香りの力の秘密が、世間に広まってしまうかもしれない 香りの力を破られた場合、 必ず 相手を殺すのが掟なのだ。

者たち 私が、 「私が……その役を、 聖女たちが歓喜する。 聖女たちが振り返る。 風が吹かねば咲かないはずの花が あの騎士の心を葬り……それが出来ないときは、 その声を遮るように、 負います」 ティ その意気だともてはやす。一方、 アは、 ふいに、 ――自分から、 冷ややかに言った。 ティアが声を上げた。

フロレスはただ驚いてい

命を葬ります」

己の保身ばかり語る聖女たちょう

――かつての

〈香しき者〉たちのなれの果て。

危うくなるかもしれな

とともに力を譲り、

今なお

〈銀の乙女〉

の闇にひそみ、

自分たち姉妹を自由に操る

そうなったら自分たちの立場が、

351 カオス レギオン03 棄てられるだけなのだ。 か 力の秘密が明らかにされ 貴族に愛玩され ティアが自分から意志を主張したのだ。これまでずっと黙って従ってきただけなのに。 そうならな ティアも必死なのだ―― ŲΔ ためにも、 る存在として投げ与えられることになる。 〈香しき者〉の称号を剝奪され、 ぬよう記憶を消され、 ティ フロレスはそう納得した。このまま力を使いこなせなければ、 アはあ の騎 土 の記憶を消 修道院に一生幽閉されるか、 ともに旅した騎士の心を消すと決めた。 力を失うだけでは さもなければ殺すしかない。 ない。 どこか 香り

ティアは、

ただ冷ややかに、

聖女たちが喜ぶ顔を見ていた。

352 そして、聖都からの出立の日――ティアとの最後の会話の記憶。 それからティアは、ジークと一緒に過ごしている。その力をジークに行使するために。

「全て終わったら……今度の騎士のことも、私がみんな忘れさせるわ」

フロレスはそう言った。自分たち二人だけなのだ。信じられるのは姉妹だけ

フロレスという存在に縛られているのだ。たった二人だけの姉妹に。 という意志。それ以外にどう考えられるというのだろう。ティアは、 「私、行くね……姉さん」 ティアは意志をこめて聖都を去った。ジークの記憶か命、どちらかを消して帰ってくる 〈銀の乙女〉以上に、

フロレスが何かを望めばティアもそれを望むはずなのだ。フロレスが嫌うものは、何で 姉である自分が戻ってこいと言えば、必ず戻ってくる-―それが当たり前だった。

のだから。 あれティアも無条件で嫌わなければならないのだ。フロレスの鏡映しの存在が、ティアなあれティアもいますが 呪縛に等しい絆こそ、 ティアが勝手に死ぬことも、 。 人を支配して操る快感 フロレスにとって最も信じられるもの。 称号を剝奪されることも許せはしない。 ――ティアには無いものを、 フロレスは持っているのだ。 何よりの喜び。

本当に辛い仕事があれば、それはティアの仕事だ。身も心も砕かねば成し遂げられない ティアがいるからこそ、フロレス自身は、嫌な任務には就かずに済んでいるのだ。 免れたように。ティアを、 りであるティアを、 ティアの意志がどこへ向かうにせよ、フロレスがそれをしっかりと握るために。 かつてティアが身を投げたとき、その体を鉄 そのフロレスに、聖女たちが命令を下した。 自分が心の底から愛するのは当然では 苦痛の生存で貫き続ける、 鉄の柵 ない

ティアが使命に失敗したら、代わりにフロレスがジークを殺すのだ。またティアが死を ひそかにティアの後を追えと。 ことがあるとすれば、それはティアがすべきことだった。フロレスの影

大事な身代わ

かくしてフロレスもまた聖都を出発していた。選んだら、すぐに救うのだ。聖女たちにとってもフロレスにとっても当然の処置だった。

の柵が刺し貫いたことで、 ーそれがフロレスなのだ。 石畳への落下を

える悲しさが。その凍りついた魂の香りの果てを、ノヴィアはただ、見守った。 それでいながらノヴィアが思うことはただ一つだった。ティアの旅立ち、そしてその決 ――何もかもが悲しかった。ティアの背負うものがよく分かった。棄てられることに怯!

ノヴィアはただ、二人の夢を見ていた。入り乱れるジークとフロレスの思い

ジークが夢で過去を辿り始めたその頃

354 がジークの方には近寄らず、白いハンカチを毛布代わりにして眠っている。

トールは、

別室にあるソファに傷ついた身を横たえていた。

枕元では、なぜかアリスハ

魔獣どもさえ眠りについたかのような静けさの中、 トールは故郷を思っていた。

ごとく怒り、そしてついには呆れて笑い出すだろう。それは、 レオニスの野心は、どこへ向かうのだろう。 いつもかいでいた世界の匂いを。もし今の自分のこの態度をレオニスが見たら、 トールとともに抱いた、 確かなように思われた。 ジークとドラクロ 烈が火の

たかった。 ワに匹敵するという強い思い。 アリスハートが幸せそうに寝返りを打った。 レオニスを信じ、 そして自分を信じたかった。 それがどんなかたちで実を結ぶにせよ、 トールは、 アリスハートを起こさぬ  $\vdash$ j ルはただ信じ

よう、そっとその小さな体に、ハンカチをかけ直してやった。

(お母さんみたいに好きなんじゃないかなぁ)

唐突に、アリスハートのその言葉が思い出された。

母性的なものに惹かれているということだろうか。 レオニスは、母を思慕するように、 ルにはとても辿り着けない考えだった。幼い頃にレオニスは母と死別しているため、 ノヴィアのことを想っている

何となく納得するものを感じる一方で、妙な胸騒ぎがしていた。

衛

兵

が

Ź

゙まったく……こんな時間 オニスは、 を 昇って 忌々しげにそう口にした。 夜の湖畔に、 に呼び出されるとは。 衛兵や付き人とともにやって来ていい。 41 ったいどこまで面倒な女なんだ」

ルは目を閉じた。

ただ信じたかった。

お互いを。

自分を。

そして、

空には 'ら 僅\*f 月 が かに離れたところに、 () る。 V オニスにとっての秘密の場 所 が あ

を作れというレオニスからの依頼を果たすための、 そのすぐそばの空き地を、 自分が何度 テ 先頭を行く衛兵たちが、 1 も土を舐めた場所 1 ャ が頭蓋骨を手に、 レテ ィーシャに与えたのだ。この聖地を象徴するようなものまた。 わっと声を上げた。 ノヴィアとともに歩く訓練をした場所だった。 ぽつねんと立ってい 制作の場として。 た の

灰色に近 闇に、レ が仰天す いそ の髪が、 月光を浴びて、 鬼火のような青白さで輝 د يا 7 ί

のもうなずけるような不気味さであった。

早い 相変わらず頭蓋骨に喋りかけながら、 ね 兄様。 レ オニ ス様、 すぐ来た。 きっと女神が レテ ์ 1 シャが近づいてくる。 様が気になるんだ。 靴を履いてはいる

356 が、 「こんな時間 か かとを踏み潰っ 習作を見ろとは、 し、 スリッパのようにぺたぺた音を立てて歩 どういうことだ。 なぜ昼間 に作ら ĺλ 7 な ŲΔ

「他の人はいらないんだよね、兄様。 昼は明るい レオニスが苦虫を嚙み潰したような顔になるのも構わず、 もの、 ね 兄様。 夜の方が兄様も、 レオニス様だけ来れば良い よく話せるも その傍らに立った。 Ō ね。 のにね、 夜って良い 兄様 ょ ね

悪かったな。 ティ 1 ャ 僕はこの通りの身だ。 は最後まで聞かず、 L.J きなり手にしたものを、 お前の方から出向くべきところを、  $\nu$ オニスに渡 わざわざ……」 した。

切々と言い 聞 かせながら、 なんとレオニスの背後に回って、 ぐに返してもらうからね。 ちょっとの辛抱、 車椅子の取 いつ手を握 兄様

「兄様、

少し待ってて

ね。

す

ね

周りの衛兵たちが、 頭蓋骨を渡されて啞然となっていたレ なにをするかっ、 にわ この魔女め! かに殺気立って剣に手をかけるが オニスが、 レオニス様 さすがに目を見開く。 から離れろ!」

待て……! ですが……レ どうやらレテ オニス様の身にも イ | シ ヤ が僕を運んでくれるら しものことがあっ たら……」 41 みな、

が何かをすれば、 だか らレ テ 1 ] 僕はこの髑髏を、 シ ヤは、 僕にこの髑髏を渡したんだ。 宝剣で真っ二つにする。 ŲΣ わば人質交換さ。 お前たちが何 かす れば僕を殺 テ 1

1 ヤ

す。つまり……お互い手出しは出来ないってことだ」

「レオニス様、 けっこう頭良いんだね、兄様。助かるね、 兄様」

「けっこうとはなんだ|

衛兵たちがたたらを踏む。 むかっとなるレオニスを無視して、 レオニスは手を振って、そこで待つよう指示 レティーシャが車椅子を押し始めた。

まさか、

お前

に運ばれるとはな

こちらのことなどお構いなしに乱暴に運ばれるかと思ったら、 ・オニスは呆れたように言った。 頭蓋骨を落とさぬよう、両手で抱えている。 レティー シャは妙に丁寧

に車椅子を押している。 ト ルがいないことの不満が癒される一方で——得体の知れない不安を感じていた。 まるでトールに押されているような心地よさだった。

習作用の石膏がそこら中に転がり、 だがそんなこともなく、 レティ ーシャの仕事場へとやって来ていた。 大理石の塊が幾つも運び込まれ てい

快く運ばれて行った先に、

奈落の底が待っているような気がしてくるのだ。

まるで打ち首だな……僕に見て欲しいというのは、 の顔を試行錯誤するために、 何度か彫り直したらしい顔が並 これ んでおり、

357 レオニスが眉をひそめた。全ての顔が、ごてごてしていて表情が分からない。 か?

。荒削りも

良

ところだっ

様 何 が、 そこに く見えたんだ ζJ れば良 へいだけ よね、 兄樣。 だよね。 レ 兄様、 オニス様の綺麗なもの、 そこにい て ね。 あ た ね、 Ū 彫る 兄樣。 ね あとは 兄様 オニス

テ 1 ヤ は、 V オニスに頭蓋骨を持たせたまま、 石の方へと歩い てい

まさかこれ

イ

Ì

から彫るものを見ろと言うんじゃ……」

オニスの声 ぐぬ む を、 ts 7 綺麗 レテ え なお顔に シャ の詠唱と、 にうぐあ えぐ 蠅の羽音が おるる むぶ かき消 ž 綺 麗 え え えなお 顔 んおぐ ぉ

が現れ、 上げるさまを、 ち 石に たか テ ィ V った。 オニスは、 Ì シ ヤ の足下 月下の湖畔で、 うんざりした顔で見守っ から、 影ぞの 地獄の蠅に ₺ Ō が騒ぎ出っ たか た。 かられた した て〈蠅姫〉が獣のにかのように真っ が獣のよう (つ黒な! な声 蠅 が の 群な

だが テ ゚゙イ ] シ ヤ は、 ちらりとレオニスの膝でき 17 の上の 頭蓋骨を一瞥しただけで、 石に意識

この

髑髏をい

つまで持ってい

れば良

んだ。

お前

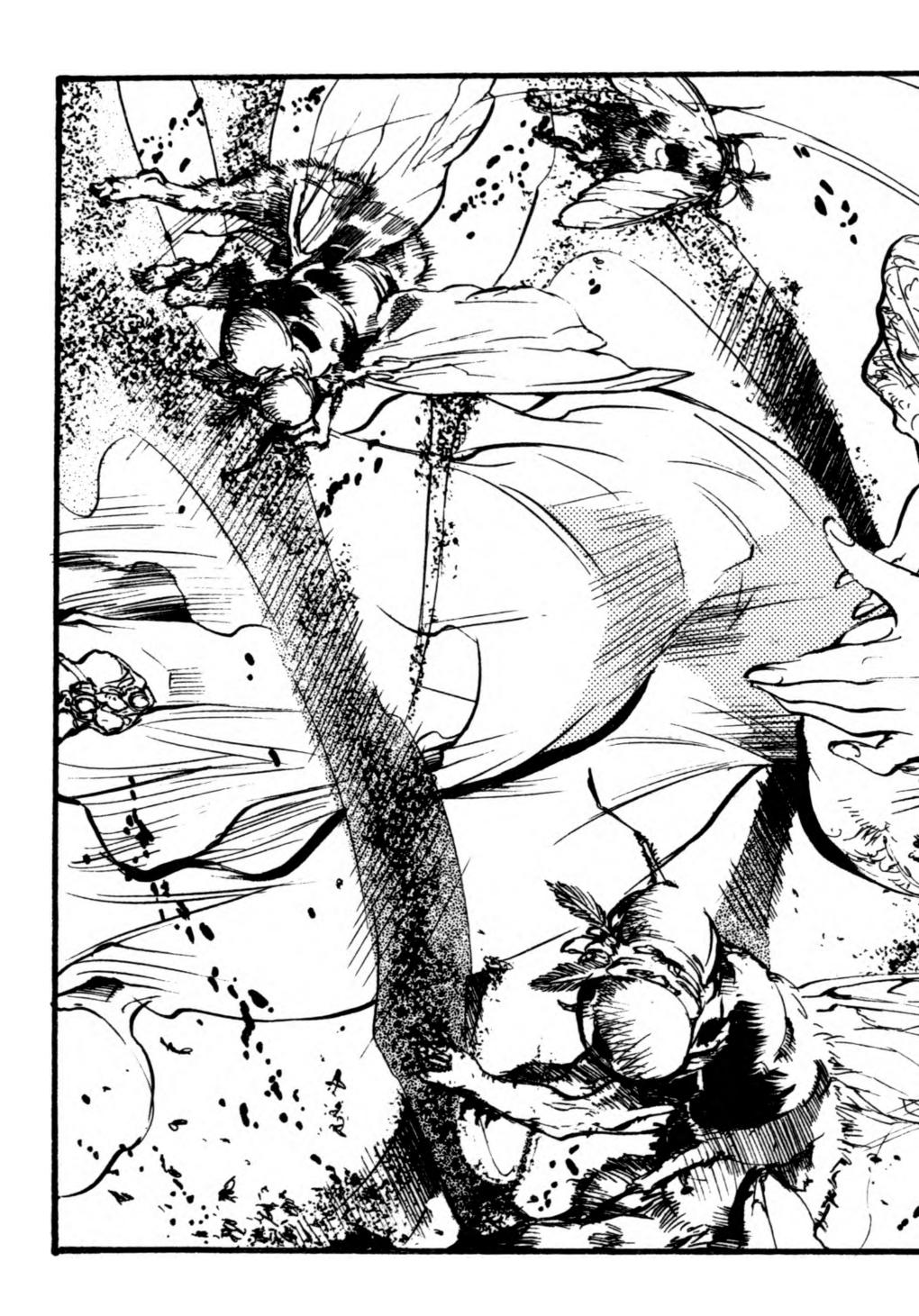
の大事な兄様だろう」

を集中させ のよう 無数 7 l, i る。 の顔 が やがて、 連なっ たも 石に顔が彫り込まれていった。 のが に わ か に現 n 7 ζĮ つ た。 一つや二つではない、 葡ぎ

どれ Ł が を女性だった。 つ た。 歳だが 上の ものか ら下の ものまで。 その全てが、 よく似て VΔ

オニ スが知る、 あ の少女の顔に





を見せるんだ、

レ テ

1

360 が

い怒鳴 り声 つほどの不愉快さだっ

オニ

ス

 $\hat{o}$ 

 $\Box$ 

か ゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚

から迸った。

ノヴ テ

アに似た顔が、

蠅

K

た

か

てい

総毛立た

違うと思うか

まだまだ綺

麗じ

Þ

な

か 1 1

な。

それ

なら壊れ

ぐそう、

た。

だがレ

1 W

ヤ

は一向にこたえる風

Ł 5

な ħ

貫き砕くだ

ζý

そのまま剣は宙を舞

ίį

 $\nu$ 

オニスが操るま

まに

顔を切り刻

んで

ゆ

オニスは

背後に

手を回

て宝剣

公を抜き

くと、 とい

無造作に投げ

放

つ

た。

宝剣

が、

顔

0)

つを

この僕

像 な。

の顔

を選べ

う

「ふぅん、

兄樣。

また少し見えたね、

兄様。

V

オニス様の綺

麗

綺麗、

綺麗

綺麗

が

は

っと気づい

テ

1

1

残りの顔

を放

って

お

61

て、

また別

の石

へ近

テ

シャ

への不快感と怒りに任せて顔の大半を斬り砕いてから、

も違う。 イ]

これ

もだ。

だい

たい

なぜ……

お前

が

この

顔を……」

「何を……言っ

オニス

は

右手に宝剣を

か

み、

左手

に頭蓋骨を抱い

たまま、

となっ

むだと……?

母のことか?

なぜそれを……そもそも

なぜ、

お前

が

ノヴ

イ

0

兄様。

ノオ

ニス様を産んだ人と、

これからの

れからのレオニス様を産む人。へんと二人分ね、兄様。二つの顔

二つの顔を一

つにい

ない

綺麗

に

ね

兄様

さな

Ļλ ヤ

とね が

兄様。

今度はちゃ

るのだ。

レオニス様\_仮したのか-

自分の名を呼ん

だ、

自分をここに呪縛 恐怖と不安が押し寄せる一方、 してい

た。

これ

れるもの

Ō

から目がそらせなくなっ

本、 当、 から現

一に綺

麗、

なも

٥٠

ここから逃げ出すことが、

自分で許ら

せな

かった。

何 か が ίì

しば

良いだろう……」

361 見せてみろ……僕にとっての、 ティ シ ヤ は

嬉しそうに声を上げ続け

カオス レギオン03

2

ジークの夢は、 かつての光景 ゆっくりと深まっていった。 戻らぬはずの過去。その記憶が夢に現れては、 再び過ぎ去ってゆく。

遅れは、ジーク自身にあった。時間感覚が狂わされているのだ。むろんティアの手紙を読んですぐに事態を悟り、聖王に謁見し、 ジー おそらく、 クは、 ほぼ二日、 聖都を発ち、 ティアには遅れをとって 任地へと馬車を乗り継 V いでい る。 出立したのだ。 おそらく目覚めてから

ティアの手紙を読むまでに、 ŧ 自分が一晩しか経っていないと思っている間に、 その間、 だから、 かするとジークの時間感覚を狂わせたのは、任地に先行するためと同時に、 自分が何をしていたのか覚えていない。 ドラクロ ワのいる牢に行ったとき、 丸一日かそれ以上、経っていたのだろう。 そこは無人だったのだ。 最低でも二日は経過し ていたことにな

疑念を重ね ひっきりなしに浅い眠りが襲ってくる。 なが è, 何とも言えない疲労を感じていた。こうして馬車で移動 最後に眠ったのは本当はいつなのか。 してい 疲労と

る間

口

ワに会わせない

ためだった?

、ドラクロワ 果たしてティア

誰なか、

謀略を得意とする者が、ティアに策を託したかい。

全て疑え

ジー

が考えた策だろうか。

いざとなれ

ばジ

ークを殺せるよう策を講じ

な が

50

あまりに手際が鮮や

かすぎる。

まるで、

レギオン03

たときに備えて身を防ぎつつ。

そしてジ

1

クが忘却を拒んだため、

強引に記憶を消しに

か

か

ったのだ。

ジー

-クが抵抗

ドラクロ

ワ

からは秘儀への執着と聖法庁への憎しみの心を、ジークからはドラクロワへの思いか。

ドラクロワとジークのいずれかの記憶を奪わねばならなかった。

ティアは怒りを抱いたことだろう。

テ

テ

ィアは、

ィアは

〈銀の乙女〉

と決別せねばならなくなる。

その力も称号も失うのだ。

そんなことになれば、

さぞ自分のこの愚かさに、

従士になれと言った。

V

知らされた。

ティアの言う通りだった。

〈銀の乙女〉の所属から自分のもとへ来いと。

自分は従士を必要としてい

ない

. の

テ

他に方法が

が

な

٤Ų.

かと、

何度もティアの手紙を読み返した。

そのたびに自分の迂闊さを思

(全てを疑え

――ジーク)

焦りで思考が乱れ、

結局、

どう考えてもティアを斬るしかないような気がしてくる。

ークは乱れる意識を振り絞った。そして結局、

363

仮にそうだとして、

どうすれば良い。

ティアを斬らずに済むには、

どんな方法がある?

のように。

何も思いつかぬまま到着していた。

364 馬車を降 ティアが待つ場所 もまた、 りながら、 今まで起こり続けてきたことの繰り返しなのだ。 ――王弟派がいまだ実権を握る、 ジークは、 自分の心が悲痛な結論へと傾くのを感じていた。 とある都市

お互いの大事なものを守るため

お互いに奪い合う。

ただそれだけのことなのだと。

ィアに知らせる気持ちもあった。それでティアが姿を現すのではという、 ジークは正面から都市に入った。 だがジークを迎えたのは、 領主と側近たちである。 それがいつものやり方だったし、 意外なほどの歓迎ぶりだった。 自分が来たことをテ 愚かな期待が。

とても信じられなかった。 たという。罠に違いないとも思うが、それにしても殺気がなかっ ここの領主は、武人の誉れも高く、 戦乱好きだった王弟をひ

ジークをもてなしたのだ。

みな

揃って聖王への忠誠を誓い、

どく慕ってい 湯どころに通され、ぞろぞろ入って来ようとする女たちを退かせ、 一人で身を清めた。

領主も側近たちも兵も、にこやかに接してくる。まるで子供のような朗らかさだ。

その後で、

宴席に迎えられた。

警戒しながら、 いかがですかな、 ああ、 聖王の黒き騎士よ。我らの祝宴を、楽しんで頂けておりますかな」 とぼそっと返した。そのとき

レギオン03 「どうしました? 「それは何よりです、 臣下たちが一斉に乾杯 領主が場を和ませようとするように、 誰一人として殺気がなかった。ジークは愕然と、彼らの微笑みを見た。 思わず宴席を見渡した。臣下たちも不思議そうな目をジークに向け 素早く顔をのけぞらせてかわし、 兵たちが、 領主は、 すぐさま凄魔を招き、剣を握ろうとするが 皆の者。 意外そうな顔でいる。 いきなり手にした肉切りナイフを、ジークの顔面に突き込んできた。 微笑みながら槍を構える。 我らが聖王の騎士を、 何か粗相がありましたか 黒き騎士よ」 じた。 兵が、どっとジー 膝に立てかけていたシャベルを握りしめ、席を立つ。 壁にかけてある剣を手に取った。 臣下たちが杯を手にして立ち上がった。 都市を挙げて歓待するの な……?」 -クに向 か って押 だ し寄せてきた。 そい

365 カオス に、 んでくる女たちまでもが、ジークに花でも捧げるかのように、 戦いの気配などまるでないまま、 み みなが感嘆して拍手をする。 な揃って、 にこやかに剣を振り下ろす。

楽器の演奏者

朗らかな笑い声。ジークが攻撃を避け

たちが賑やかな音楽を奏で始めた。

酒を運 る だび

刃物を振るってくる。

宴席は一転して戦場と化した。いや、ジークだけがそ

366 う認識して 1 クは思 ζį た。 わ ず唸る 彼らは、 った。 あく 誰 |もが殺意を忘れたまま、自分たちが最も||くまで、もてなしているつもりなのだ。| しようとして

とをしてい た。 すな らわち、 ジ 1 クを取り囲んで殺すの だ。

彼らの微笑みの裏に、どろどろした怨みを感じた。

権力への妄執。

聖王の騎士への憎悪。

きだけを消しているから、 そしてティアは それらが表面に出るということを忘れさせたのだ。ごく一部の心 ティアもこれだけの人数を一度に操れるのだろう。 の働

気になって 何より、 これでは魔兵を招き出 L۷ る Ō は自分一人だ。 何という悪夢か。 すことが出来ない 気が 魔兵は相手の殺意や戦意に反応 おか しくなりそうだっ する。

殺気が無

L يا

せい

で誰がどう襲ってくるかまるで分からない。

誰もが敵でいながら、

祝おうではあ それ がない ーク殿、どこへ行かれるのだ。ぜひ我らの宴席に連なり、 まま戦わせれば、 りませんか。我らは敬意と忠節をもって、 怨みで汚れた魔兵の魂をさらに汚すことになっ あなたを迎えたいのだ」 ともに聖王 の秩序の安泰を てし うまう。

領主が微笑みながら剣を構えて突進してきた。ジークはそれをかわし、 下の階 の開 L۷ てい た窓を踏み壊しつつ、地上に着地する。そこへ 窓の外へ跳んだ。

聖王の騎 士よ ! ぜひ我らの祝杯を受けて下され!」

ずらりと待機していた兵たちが、喜びの顔で矢を放ち、 剣を抜いて迫る。 矢をか

突然、 女給たちが台所から飛び出し、 楽しげに包丁を振りかざしてきた。

クは、 とにかく身を隠せる場所を探して走った。 香りの力よりも、

とが恐ろしかった。 つてどんな敵も、 ジークの力を読みきった上で、 こんなかたちで魔兵を封じたことはない。 最も効果的な戦法を仕掛け てきたのだ。

夕暮れだ。 かったが、 本当にティアがこれを一人で思いついたのか。 ずれにせよ完全に術中にはまっていた。走りながら疲労と眠気に襲われた。気づけばずれにせよ完全に それも怪 いったい何時間、 ľΣ いものだ。 宴席にいたかも分からない。 それ とも 酒は一滴たりと呑んだ記憶は無

どうやら隠れられそうだと判断すると、 このままでは、 小麦粉が、 クは、 さらさらと床にこぼれる。 ただひたすら追っ手をくらま いたずらに逃げ回っているうちに、 即なま 棚に並んだ袋の口を空けて、 して走り、 の砂時計だ。 ジーク自身が記憶を消 やがて食料庫に入り込ん それを見つめなが 横に 倒な

11 自分が何のために来たかも分からなくなる。 たいティアはどこか。これだけの力を発揮するからには近くに潜んでい ティアの顔をいつまで覚えて るはずだ。 į, کا られるか。

367 1 を見つけ出さねばならない。 そしてー ―見つけ出して、 どうするの

368 思われたのに。 ふと気づけば、 時間感覚の誤差のだいたいの目安をつけ、 小麦粉の量からして、少なくとも倍から三倍の時間 小麦粉がすっかり床にまき散らされている。 食料庫の奥に座りこんだ。 十秒も経ってい は経 ない

殺意は無 くとも王弟派の憎しみは本物だった。 都市にいる者全てが敵に思えた。

に置 そう思って、 ₺ シ まさに د با ヤ し幼い子供が剣を持って襲ってきたら? た。 ベル 死地だ。 敵が来たらすぐさま凄魔を招き出す を解体し、 怒りが湧いた。魔兵を封じるために都市中の人間を犠牲にするつもりかい。 ゆ ただ生き延びることに死力を尽くさねばな 剣を握りしめた。シャベルは、 凄魔に殺させる ――だが上手く行くだろうか? 自分が 5 Ç. なか Ō る場所につづく通路 か? つ た。 のそば

剣を握 ゆく。 ŋ テ ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ しめたまま、 アを斬る 疲労に抗えず目を閉じたとき、 待て、 この策は本当にティアの策 両手 怒りがさらに心を決意へと傾け を握 か? り合わせるテ イ ァ クの姿がなり

ィアはそこまで本気で自分を殺そうとしているのだ。

浮かんだ。 って最も大事 都市中の人間を犠牲にするかもしれない策を? ティア なものは何だ? 自分の意志では咲かない花の名。 〈銀の乙女〉の命令? 何 何のためにティアは働 策を託され それがティアだ。 か が お か しかっ て実行させ た。 **゙**イ にと

戦乱を避けるために、 ただ己一人の心身を犠牲にする。

テ

Ó

決

公意は、

そのときに既に下されてい

た?

では、

墓<sup>ぼ</sup> 地<sup>5</sup>

でテ

ィアと会っ

たと

力で、 つ た。

ジ

ティ

369

何よ

ŋ

この策をティアに託したのはドラクロ

ワ

か?

か

を訪れ

た?

自分

な何か

もっと大事なことを忘れているのではないのか?

なぜそのことを自分に告げた?

なぜ自分の住み

は **゙**イ

なんだっ

たのだ?

Ш

の香り

カオス レギオン03 アが来てい ドラ 気力を奮っ 薄が暗る 夢 そ 今こそ悟った。 テ あ イア Ó) に忘却させた。 クロ と引きず ときか て自分は、 い地下の鉄格子に向かって立つ、ティアの姿が見えた が、 たのだ。 って剣を壁に突き立て、 7ら 既を 牢の中にいる者と何かを話 り込まれそうに 間違いない。 そ、 E まさか 自分よりも前に牢を訪れ、 の会話を聞 テ 自分は、 ィア 4) テ きなりテ 62, 自分がドラクロワと最後に話したとき なるのに抗 ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ たのではない 記憶を刻き アの術中に して ィアに LJ. へんだ。 Ç Ş る。 かい ジ は 力を振る 何 ま かをドラクロワと話して ] そ ク に つ て ñ は わ を悟 か Ų s わ たの に立ちこめる澄 n か るとは思 ったティア つ だ。 と目を見開 いしょ が Ł 香りの その牢に、 んだ香り。 ζį なか

のなら忘

n う。

ドラクロ

ワの笑うような声。そして、

夢が訪れた。

地下牢の夢だ。

好きにしろし

-忘れたい

意識

が朦朧となった。

ドラクロワとの最後の会話を思い出す。

370 (あなたの悲しみを奪 テ イア の声が甦る。 目を閉じた途端、 41 まし これ にまでに なく強 V ・眠気 べに襲わ

とは、 根本的 眠りに落ちる恐怖に耐えるため 自分の そんなにも悲しいことなのだろうか。 な問 番 いだった。 の悲しみ とは何なのだろう この事件の全ての始まり。 ――剣を握りしめている自分。 それよりもさらに悲し 薄れゆ く意識さ 自分がまだドラクロ で、 そんなことを考えた。 いことがあるのに。 ワを信じてい

(疑え そう思ったとき、 か す かに血の香りがした。

いつか棄てるはずの剣を、

まだこうして握っているのだ。

だが、 剣の重みだけを感じ―― それも束の間 のうちに消えた。 خ د با に、 自分が何を斬れば良 ジー クは、 眠りに落ちた。 ζį の か、 分 か つ た気が

せめてテ

ィアを斬るとき、

自分が悲しいと思えるよう、

祈りなが

夜明けの冷気で、 える手足に力を込めながら立ち上がる。 ジークは目が覚めた。 胸の奥か 心が、 ら凍るような寒さだっ 記憶を失って寒が 7

ジ クは壁を見た。 ドラクロ ワとティアが牢で会ったらしい。 そうか 自分は、

あの

先に刻まれた

ŧ

ŏ な

の

か

ドラクロ

ティア

371 カオス レギオン03

> したのでは とき既にテ ジー クは ない ゚゙イ v ア かとい て、 の術中にはま 自分の体 .う疑念が起こった。 敵き っていたのだ。 へ意識を集中させた。 たちまち忘却 そう考えた途端、 ある程度、 への不 安が押し寄せ 疲労は回復ないない 自 分 は 度、 の可能性が てくる。 そ ò 結論 に達

ティアはどこか近くに 何も忘れて Ĺζ な į, ジ ٧s ĺ るは クは状況を打開する策を案じ ずだが、 位置が分からな ĹΊ

これからどうするか

には戦意も殺意もない

0

都市

帯の

人間

が敵

ふと、 自分が背を当てていた壁を見て、 愕然となった。

ティア ۴ ラ ク ヮ 牢

先ほど見た壁の文字をもう一 そこにも、 全く同じ文字が刻 牢 度見た。 まれてい たのだ。 明ら かに、 自分が刻んだものだっ

自分は、 ある確信とともに、 何度も、 同じ結論 思わ かず 膝 に達 いから力が が そのたびに忘 抜けそうに ħ な 7 ζJ る 0)

心 中を逃げ回っては、 先日こ )の都 市に来る 同じような場所 て領主に歓待を受け がに隠れて た と思 ĻΣ るのだ。 っ て ĻΣ る が きっともう自分は 何日

都市

372 ドラクロ のろのろと辺りを見回した。 牢 テ 1 ア そして、 あっ 自分の足下の床に、 た。 それを見つけた。

さらにもう一つ、壁の、 やや低い 場所に、

军

ティア

ドラクロ

(疑<sup>う</sup>たが

何が正しい

のかさえ分からず、

たまらない無力感に襲われた。

そのとき

なぜだ」

四日

ヒとい

う日数を意識

た途端、

体

の底

の方か

Ġ 'n

**ひ**ど ば、

64

疲労が込み上げ

てきた。

Ł

し眠

りに

落

ちる寸前に記憶を刻

んで

いるとす

最低でも四日

には経た

つ

て

Ĺλ

合わせて四

[カ所

同じ

文字

が刻

つまれ

7

ζį

た自分の、

せめて な記憶

ŧ

の抵抗。

だとしたら、

どれが一番最初に刻

ぼれ ŲΣ つ ワ の次

た の だ。

ŧ

Ŏ)

か

お

ぼろげ

そう、

順

番が

夜過ぎるごとにずれて

る

時間 な

感覚を失

す

ぐに分かった。

単純なことだ。

ドラクロ

ワが最初で、

次が牢、

最後が

テ

1 の

アだ。

必ず 何

牢の次にテ

ィ た。

ア、

イ

7

の次にドラ

ク

ワ

に牢と刻んで

か

か

゚すか

な引

っ

か

か テ

りを感じた。

偶ぱん

に U

つては奇妙が

だ 口 思わず、

呟き

てい

文字の順番が、

どれ

も同じ

なのだ。 ドラ

ふと疑問に思った。なぜティア 三つの文字を、一つずつずらせば、 が最後 三日で一巡する。 な 0) か 四日目には同じ文面が二つ出来る。

これは、 ティアを牢で見たはずの記憶を刻んだものだ。

(疑え

ならばなぜ、

ティアが最初に意識されない?

憶だ。 ドラクロワに会いに牢に行き、そこでティアの香りをかいだ。 実際は、ティアが、牢で、ドラクロワと会話しているのを見たに違いない それは忘却され . のだ。 た後 の記

由 は、 テ ただ一つだ。 アが牢でドラクロ ティ ワと会話したことが、 アに策を授けたのが、 かつ、 ドラク これほど自分にとって重  $\Box$ ワであるに違いない 要な 記憶 か らだ。 であ る理

全てを疑え、 時間感覚が狂わされてい といい ・う声

ワは

VΣ

つ

た

V)

Van

ティアに策を授けた

本当に自分は、 7 は 任地へ先行した。 あの住まい で目い 目覚めてす 覚めてからティアの手紙を読むまでに数日も経 りぐに牢に行っ n った。 を取った。 ドラクロワが移送されてか たの ら既 か?

17 ったいいつ、 経 っ てい それだけの時間が消されたの た。 最低でも、 二、日、 I は テ イ 7 か? に遅

(疑え テ ゚゙イ アはいったいいつ、 聖都を発ったのか?

いるのか?

聖王は言った。このままでは、 自分は、 目覚めて牢に行った。それからすぐ聖王に会い、任地へ急行した。 ともに任地に赴く従士が、ジークを狙う刺客となる。、、、、、、、、、、、、

迷路に叩き込まれた ゆっくりと確実に、 ドラクロワの記憶を消すために。

の後ですぐに、

馬車に乗った。

そし

て都市に来て罠に陥り、

堂々巡りの忘却と記憶の

ジー そしてふと、 クは、 目を閉じた。 何日もかけて敵から逃げながら、 全身の神経が、鋭く研ぎ澄まされている 見えぬ敵を探しているような気になった。 のを感じた。

食料庫を出 て庭園を通り過ぎるや、 たちまち兵士の一団の目に留まった。

聖王の騎士よ! 我らが歓待がお気に召さぬか!」

兵をよそに、 の音が ジークは城へ入った。 した。 なんといつの間にか近隣の砦から訪れたらしい兵団がいた。 わらわらと人が現れ、微笑みながら武器を掲げて迫る。 殺到する

彼らもまた、ずっとジークを捜し続けていたように見えた。

おお、 ジーク殿! 今、冷めた料理を下げさせ、温かいものを運ばせたところだ」

で延々と宴席を続けてい 領主が声を上げた。その手に剣を握っている。 紀に招き、 1 クは迷わず駆け寄った。 そして逃げ出したジークを追う――それを延々と繰り返してきたのだ。 たかのように。ここ数日間、 領主の手から剣を叩き落とし、 顔に疲労の色が濃くにじんでいる。 ずっと。 ジークを湯どころに通 背後に回って動きを封じ、

叫びながら、 誰だれ も動 Ŝ な シ ャベルを振り上げた。

17 て動きを止 凄まじい勢いでシャベルを振り下ろし、サボ めた。 その意識 が起こらなかった兵たちが、微笑んで寄ってくる。 床を穿った。兵たちが、 ぽかんとなる。

周囲にいる半数が、領主が人質にされたことに驚

雷花が咲き乱れ、 ――ジーク・ ヴァールハイトが解き放つ!」 凄魔が飛び出し、 円がんじん を組 む。 ジー

クは現れた銀剣を左手で取

った。

右手は領 1 の堕気が 主をつ か 剣身で発露 À だままだ。 立て続けに起こった異変に、 炎となって燃え上がるや 兵たちの微笑 領主 一が驚 愕しようがく み が 7 強 叫 んだ。 ばる。

その声 が低 お つ !? ジー ク!? 黒き騎士よ、 予期 せぬ事態に、 聖王の、 聖、 騎士、 忘却を忘れて元の心に戻ろうとし 敵、 お のれ・・・・・」

兵 澄んだ香りが辺りに立ちこめ 、も殺伐とした表情になる。低くなり、殺気がこもる。 ジ ークは、 その様子を、 しかと見た。

―すぐに消えた。

居い 並ぎ

ぶ者たちが、

また柔和な

な表情に戻

ぉ゙ な ·ク殿。 今、 温 か ŲΔ 料 理を運ば 見るべきものは見 せて いるところだ。

とも

に広間

微笑 介む領 主 を ジー クは突き飛 ば した。

ジ

Ĭ

クは

身を転じ、

窓から跳躍し

した。

凄魔が一斉に従う。ギルト いっせい したが

地面 に着地 さっ と剣を振るっ て凄魔たちに散るよう命じた。

十六体 の凄魔たちが雄叫びを上げながら、 別々の方向 へと走り去る。

地上に その隙を突いて、 度だけ、 いた兵たちが驚愕し、 ジークは、 凄魔たちを追って、ギルト 広大な庭園に向 かって走ってい ばらばらに分散 自分は既な してゆ に香り

が て歩調 疲労感を紛らわすように、 を緩 ぬた。 すぐ先に噴水が 揺っれ きあり、 そこまで歩 つめ た。 Ĺì 水飛沫 て () つ いが心地、 て足を止 め 5 た。

風 は

すぐに分かるだろう。

ロの 句にお Ų でら零れ を帯 び る水滴が、 てい . る。 左手を水にひたし、 ぽつぽつと噴水の縁に落ちる。 る水面 拳を胸でなる を見 の高 さに持 ってきた。 ょ か

春

ひ や L٧

左拳

ゕ

7

るのだ。

その水滴を数え、 時間の感覚を漠然と把 握しながら、 考え

そもそもの最初 かか 自分は、 目覚め 7 くぐにティアの書き置

す、

ら間違っていたのだ。

ク つけ、 力にとらわ そしてそこで初めてドラクロワとティアの会話を聞き 自分は 口 自分は、 最初に牢で香りを感じたとき、 そして、 では消えた数日間 そこで数日 ŲΣ ヮ つ 間、 の間に の記憶を消そうとして失敗 ie を置、 ティアを住みかに迎えた後で、 れたなら、 その間に ティアを住みかに迎え、 か、 「も経<sup>た</sup> かず、 ァに牢に向. 拳の水が乾いて、水滴が落ちなくなって っては は ――ティアは、 いつなの 香りを覚え 41 な かった。 د يا か。 0 てい したのだ。 まだテ せ 書き置きを見つけるまでに、 そして、 ドラクロワから策を得たのだ。 そ Ł۷ る n ぜ は、 ゎ イ ζĮ もう一度、 け 7 半日足らずだ。 すぐに聖王 が は 自分がティアとともにい 自分が感じ 香りの力を自分に使っ な Ļ۵ 牢を訪れてい おそらく、 上に謁見し、 たの 香 は、 ŋ 何日もともにいたもにいた時間だ。 Ó 残 そのときテ るに違い り香 力で忘却 ただちに出立し て į, な させられた。 な ィ

Ļλ

テ

1

アの

いたのだ。

た

このだ。

P

Ļλ

377 カオス レギオン03 テ イア Ì かい 香り に、 ク 命じい の書き置き んは拳 の力を使っ られ 力を行 を下ろし なけい 使 れば、 た。 た。 巧妙な偽り。 続ける テ 決 再び水面を見つめ イ して力を使わ ため 7 (D) 出立 先に行く。 は な なが そ Ļλ の後 テ è, イ 7 結論な が おそらく ド、ラ、

は、 クロ

と同じ日。

ワに言われ

n

378 自分は、 ィアが待つ馬車に乗り込み、

そして、

かに訪れる解答。

ともにこの都市に来たのだ。

3

感じていた。鮮やかなまでの、血の香り-噴水の水しぶきの向こうから、瑞々しく澄んだ香りが、涼風のように流れてきている。 その香りが自分に流れ込むと同時に、別の香りが、己の身から流れ出すのを、ジークは ―心に亀裂が生じて流れる血の香りを感じなが

心砕けても、自分に残るものが何か。もう一度、力を手放せと口に出来るかどうか。

(私に触れもせず、あなたは……そんなことを言うのですね

にわかに、消されていた記憶が甦る。

ら、ジークは、

ただ静かに思った。

(〈銀の乙女〉と決別し、一生をあなたの従士として過ごして、本当に良いのですか)

(あなたの悲しみが好きでした) 棄てられる怖さに怯え続けてきた娘を前に、自分は何と迂闊なことを口走ったのか。サ

(初めて聖王様に謁見するあなたを見たときから、 あなたのことが――)

ジークは目を閉じた。

聞

64

たのだ。

ティアとドラクロ

ワの会話を。

そしてー

-香り。

消されていた記憶。

、私はあなたのことを、 十字型の紋章がはめこまれた ジークの脳裏に浮かんだのは、 忘れなければならないんです。でもせめて、 〈銀の乙女〉の墓。 今もそのときも、 自分の手で葬った女の面影。 墓標だった。 あなたに私のことを、

(あなたは、悲しい人です) そのせいで、一つだけ、伝え忘れたのだ。 悲しみを背負ってやることも出来ず、 沈黙で答えようとした。 力について-自分の剣について。

覚えていて欲しいんです。それがそんなにいけないことですか)

をつけ、 それを伝えるために、出て行ったティアを追ったのだ。 ティアがドラクロワの牢を訪れるのを見て だが言葉をかけられず、 ただ後

レギオン03 ゙すまなかった……ティア」 目を開くと、揺れる水面に、 ークは、 静 かに告げた。 娘の姿が映ってい

379 カオス 何かを諦めきった末に浮かべるような、 水 噴水を挟んだ向こう側に、 面 に映るティアは、 驚いたように目を見開き― ティアが立っているのだ。 ひどく清々しい微笑。 それから、

花が咲くように微笑んだ。

380 聖都を発ってからずっと、ティアは、ジークのすぐそばにいたのだ。ジークの意識から、 ようやく自分を見つけてくれたのかと、その微笑が言っていた。

その姿を消して。全てを諦めた微笑を浮かべながら。

どうすれば、その微笑に、応えてやれるのか

ジークは考えるともなく、自然と剣を握りしめ、目を上げた。 そして、噴水の縁を乗り越え、水面に足を入れていた。

そのまま真っ直ぐ水を蹴り、ティアへと歩み寄った。

ティアは微笑を収めると、右手の香炉を掲げ、さっと宙に舞わせた。

あなたの敵は、誰ですか――?」 右手の香炉が円を描き、澄んだ香りが、今なおジークの心にとめどなく染みこんでゆく。

それがジークの剣を握る手に、 いまだ取り戻せていない記憶の隙間が、香りで満たされる。 いっそう力を込めさせる。

あなたが剣を持つのは、何のためですか 香りに引き寄せられながら、ジークは思った。 やはり、そういうつもりだったの か。

ティアは、 いずれ自分の姿を見つけられることを期待していた。

ζì

げた。

ティアが、

目を見開

V)

った。

ティアの眼前

の宙を斬った。

圧める た。

的

な力を浴び

せ、

その

ら襲った。

その凄

まじ

る。

か

と思うと、

その左手に香炉が

現れ、

度だけ大きく揺れた。

導が き<sup>び</sup> 衝撃に

の香

lりが、

止

ま

っ

た。

Ļ١

まだ

か

つて受け

たことの

ŲΣ

足がなる 7

ジー

-クは水

から出て、

テ

イ

7

Ó

側面 な

に回っ

刃なが、 ただ従え ぴたりとそ あらゆることを平然と疑 誰 心が欠けてゆく寒さに、 意味 つしか |も裏切らずに、 猛然と青白 が歪められても - 忘却の力に抗うただ一つの方法。 n 1 が収 思 絶対に変わらないものに) クの 出 周 ここまで来られ まった。 火炎を上げ す 囲 べきときだった。 か 激制 え。 5 ジ く手が震え、 1 お前 香りが消え クは剣 たのだ の中 穴を振\* にあ ジー 7 ٤ りか Ś ただ疑え。そして全ての問い L٧ Ł クにとっての、 た。 テ بخ Ō . イ  $\tilde{p}$ 再だ び<sup>た</sup> は 7 は絶対に崩れ (O) 両手 香りの力に É が で柄が 言 一瞬だ 心砕 れは を握 7 けて ひた な っ たされ た。 な 61 も答えも入り乱 お 堕だ 残る思い たのだ。 気が

そ

こてそ

れが最期

のときだと覚悟して

Ų,

たの

カオス レギオン03 風 を挫くために。 テ が が吹き抜け ĺ 1 ż , の ĺ 右手 剣を振り下ろし、 、魂まで切り裂くかのような剣風がティアを正面か Ď 香炉 消えたとき、 が

死を受け入れろ、ティア」

の心に一瞬で入り込んだ。 剣が再び振りかぶられ、ティアの両手が握り合わされた。

刃が迅った。雛色の髪が、宙を舞った。ひどく鮮やかな血の香りが、辺りに広がった。

ノヴィアはその悲しい香りのする夢をただ見守り続けた。

が香りに抗えず記憶を失ったら、そのときは自分で自分の記憶を消すつもりだったのだ。 ティアの思いがよく分かった。ティアは最初から死ぬつもりだったのではない。

死を受け入れたのは、ジークが自分を見つけてくれたからだ。ティアの願い通りに。

忠節だった。そして、もう力を振るわなくても良いのだという安心とともに、いいかが そこまでジークに対して力を行使したということがティアなりの 〈銀の乙女〉と姉への 左手の香炉

を用いた。最後の瞬間、ティアが自ら死を望んだということを、ジークに伝えるために。

雛色の髪が、 束になってジークの足にかかった。

己の心が流す、 かつて体験したことが無いほどの鮮やかな血の香りのまっただ中にいた。 血の香りの中に。

ティアは、まだしっかりと両手を握っていた。

その目が、大きく見開かれて、宙を見つめている。

ティアは、

レギオン03

「最初はドラクロワの記憶を消しに行き、果たせなかった。そして次に、

ジークが断言した。ティアは言葉もなく立ちつくして

ر د با . る。

俺に斬られるに

ドラクロワから、

「だって……それ以外に……何も、考えられなくて……」

ティアが言う。まだ剣風で痺れたままのような声だった。

「そしてその会話を聞いた俺の記憶を……ドラクロワの言う通り、

香りで封じたか」

おずおずとうなずいた。

断ち切られた髪の束を、

聖王に、この髪を見せ、お前を斬ったと報告しよう」

そっと拾い上げた。

ティアが、呆然と振り向く。ひどく短くなった髪が、

頰にかかっていた。

策を授けられたな」

「力が、

風のようなものでも……人は、

ただそれに吹かれるだけではないはずだ……」

呟くように言って、ジークは身を屈め、

生きろ……」

なぜですか……」

頭の後ろの髪留めが、

束ねるべき髪を失って滑り落ちた。

384 「ドラクロワが策を与えたのは、 たとえお前の姉が来たとしても、 こしても、俺が香りの力を破れるように」俺にお前を斬らせるためではない。お前 お前の力を破らせる

ジークがさっと剣を逆手に持ち替え、ティアの眼前で、地面に激 テ イア まるで怒りに任せてジークの頰を叩こうとするような、 は魂が抜けたようにジークを見つめた。突然、 その右手を掲げ、 反射的な仕草だっ しく突き立てた。 香; 炉 を揺らそう

投げ棄てろ! 「力を棄てろ、 まるきり戦いのときの烈声だった。ティアの手が、凍りついたように途中で止まるきり戦いのときの烈声だった。ティアの手が、ほかったようによっている。 それはお前にとって、本当に必要な力などではない!」 ティア! 姉も〈銀の乙女〉も紋章も、 お前が頼りにしていたものを全て ま うった。

「その名を捨てて一人で生きろ! ティア・アンブロ 1 シャは俺が今この手で斬った!」

ティアは、わなわなと震えだした。

「私一人……力を……」

まるで死ぬより恐ろしいことを告げられたように、 恐怖に目を見開 いてい

力を棄てるためだ! お前一人ではない ィアは、 ただただ驚きに呑まれ、 ţ そのために俺は戦っている!」 俺が戦うのは、 ĻΣ つかこの剣を棄てるためだ! 俺が持つ全ての

「いつか……力を……?」

私……」 必ずだ」

レギオン03

聖王にも、決して奪えないものだ……ティア」

その言葉を、繰り返した。

「それが、ドラクロワとの約束だ。それが、お前が言う、俺の悲しみの正体だ。お前にも

-----自由に生きろ」

お前はここで一度、死んだ。俺にしてみせたように、人に覚えてもらえる香りを作り

ティアは、ただじっとジークを見つめ、その言葉を聞いている。

あなたは……」

置いて行かれそうになった子供が上げるような声で、ティアは言った。

お前は、

先に行け……。そして俺が剣を棄てられたとき……もう一度、会おう」 「俺も必ず、 お前の向かうところへ行く。力を棄てなければ行けないところへ。

「必ず……あなたも……」 ティアがほとんど聞こえないような声で繰り返した。ジークはうなずいた。

声が震えた。 ティアは何かに耐えるように眉をひそめた。その途端、 涙が溢れた。

不安も喜びも寂しさも全て涙となって溢れ出すようだった。ティアは両手を固く握り合

386 わ せると、 身を折るようにして顔を伏せた。そして一

―精一杯の勇気で、

「あなたという風に、従います……ジーク・ヴァールハイト……」

クの夢を覗き見るフロレスは、

ジー は自分が確信していた過去ではない。 恐怖と衝撃におののい 全く逆だった。そしてある意味で、全く正し た。

か つた。 自分の 知るティアは、 フロレスにとって愛すべき従順なティアは死ん この時点でジークに斬られたのだ。 そして自分の全く知ら

な

Ų۵

テ

そこにいた。

ティアの後を追 た。

つい

この結末を、 

フロレスが怯える一方で、ジークの夢は、 さらに深まっていった。 か

ティ アの姿をジークが見つけるとともに

「こんなに短く 操られていた領主たちは、タヒラ゚レサ 彼らの記憶は、 なってる……」 ジ ] クが来た以前から綺麗に消えてい 自然とティアの力から脱っ るはずであっ 解ない نځ 'n 7 た。 ۲ ر

ティアは面白がるように自分の髪を撫でた。ジークが、

髪留めを拾って、 手にある髪を い……必ず私はそれに気づくでしょう」

束ねるのをやけに嬉しげに見つめながら訊いた。

「これから……どうされるのですか?」

「お前の墓を掘る」

というのがジークの真面目な答えだった。ティアが、くすっと笑った。

「お前が生きていることを知るのは、俺だけになる」

ジークが確認するように告げると、

「……嬉しい」

ティアは、小さな声で呟いた。それから空を見上げ、晴れ晴れとして言った。

かと思うと、嬉しそうに微笑んだ。「私……もう、名前も無いんですね」

「でも……あなたのことを、こんなにも覚えています。何一つ、消されないまま」

ティアは微笑を収めると、一つだけ願い事をするような顔で、こう告げた。 ジークはうなずいた。自分もまたティアのことを全て覚えているのだと言うように。

「もしも……私の力が必要になったときは……風が花を求めていると、街々にお告げ下さ

そう言いながらも、その顔は何の力も持たない娘のようだった。それはティアなりの、

388

ジークに対する最後の甘えなのだろう。ジークは小さくうなずきつつ、

`お前に力を使わせる気はない」

はっきり返した。そしてまた、出来る限りの優しさで、告げた。

「もし、お前がその力で大きな罪を犯したときは……そのときこそ俺が斬りにゆく」

もし、

ていた。ここで別れれば、もう二度と会うことはない。

ティアが安全に今後の暮らしを見

そういう約束を交わしながらも、これが一生の別れになるだろうことは二人とも分かっ

その場合はティアが死力を尽くして、ジークの力を封じるのだ。

それがジークなりの別れの言葉だった。ティアにもそれが分かった。

あなたが、剣と力に溺れたときは、私が、あなたのもとへ参ります」

つけてゆく上でも、それが最善だった。

そしてそれでも、お互いの記憶だけは失われずに済んだ。

「望み通りの生き方を見つけろ……ティア」

別れ際に一度だけ、ジークはその名を呼んだ。

お前の背を、俺が見ている。

お前が去ってから、

俺もここを去る」

「さようなら……ジーク様」

ティアは一瞬、

泣きたいのを我慢するように眉をひそめて。

だがすぐに微笑を浮かべ、

カオス レギオン03

雛色の髪の束を懐に収めた。

自分もいつかティアのように、

ドラクロワとシーラの面影が甦った。かつて、パー・ただ自由を求めて旅に出られるだろうかー

理想を信じて

庭園を出た。

果てしない思いとともに、

389

ともに戦っていた頃のことへ思いを馳せながら、

ジー

クは、

しばらくそこに佇み、

がて自分もまた背を向け、城へ戻った。領主や兵たちの状態を把握しておくためであ

ティアの去った方を見つめ続けた。

それから庭園を出て、森へと姿を消した。

分がティアについての記憶を消したことなど一度もないはずなのだ。

その傍らでノヴィアが泣いていた。花の行方に、悲しみと恐れを抱

恐ろしい、恐ろしい――フロレスは怯え、怒りながら、ジークの夢を覗き見ていた。\*\*

心からの愛しさをこめて、

別れを告げていた。

自分が予想もせぬこの記憶はいったい何なのか。たとえティアの記憶を消そうとも、

何を恐れるの

か分からないまま、

ノヴ

ィアはジークの夢の結末を見守った。

いてい

た。

つ たい

自

ィアは、

最後に一度だけ振り向きー

390 ジー クは咄嗟に剣で、 ばらばらと降って来たのは、 自分目掛けて飛んで来た矢を打ち払った。 そのときだった。

凄まじいまでの殺気が吹き寄せてきた。兵が一丸となって雪崩れてきたのだ。!

愕然となるジ

ークをよそに、

茂みや建物の陰から、

潜んでいた凄魔たちが、

兵

の殺気に

して飛び出してきた。

領主以下、 さすがのジ Ì 全員がテ クが、 1 思わず呻いた。 アの力で記憶を消されてい るはずだった。 だがその思 Ų

を粉

パ々に

打ち砕くかのように、 (ティア―― たった今、 ークの左腕に、 兵はティ 旅立ったばかりのティアの微笑が甦った。 雷花が咲き乱れた。驚きとい、近隣の砦の兵まで迫り、 アのもとにまで 驚きと、 そう思ったとき、 あっという間に周囲に展開 腹の底から込み上げて来る恐怖があった。 兵た たちが喚声 、を上げて迫った。 て

魔兵が続 どこから クは か、 高 Z 、と招き出 々と左腕を掲げ、 甘い香りが漂ってきて され、 庭園 烈ない は を上げて、 いた。 転して逃れようのない戦場と化してい 左手を地面 に叩た きつ り た。 っ

いったいなぜ兵がそんなことをするのか、

まるで分からなかった。

る恐怖に心が ィアは、 お 果てしなく涙を流し続けながら、ジークの夢を見守ってい の ó (J た。 そしてそれが、 夢の中のジークの気持ちとなって た。 ۲. 希望が潰え

迫り来る兵に対 の疲労を振り払い、死力を振り絞って戦ってい

徹底的に、 クは、 迅速に、兵を撃滅した。 数日間

方へ兵を行かせないようにしながら、 なぎ倒される兵の間から、 はは 香りが漂う中 その心は焦燥と恐怖に満ち、 もはや何 |の躊躇いもなく魔兵を放って ジー クは、 たちまち敵軍を壊滅させ、 何とかティアが去った

出来る限りの速さで来た道を戻っていった。

テ す あ 、ぐさま魔兵とともに撃退しながら、 の噴水を通り過ぎたところで、 ィアが去った森のそこかしこに兵がいた。 騎兵の一団に出くわした。 ますます恐怖に煽 間違いなくティアを捜索し、追っているの\*\*\*\*\* られ

たちが追っているのは、 ただの娘なのだ。 力を棄てた娘な 0)

むから、 やめてくれ あの娘を旅立たせたのは、 自分なのだ。 頼 む

懇願とも、 怒りとも う か ぬ気持ちに駆り立てられるようにして兵を叩 しながら、

クはただひたすら祈った。 あの瑞々しい澄んだ香りがどこかで感じられることを。

ティアが力を使って、無事に逃げていることを。

り返されるのだけは御免だ。 早くこの地獄から解放してくれ。心の底からそう願った。もう沢山だ。もう二度と、 森のそこら中が血で染まった。肉体が砕かれ、命が滅ぶときの生臭い血風が吹き荒れた。 いったい何度、 それを繰り返せば良いのか

ジークはただ森を奥へ奥へと走り、見つけていた。

点々と続く血の跡 ――放たれた矢が木や地面に刺さり、 辺りには何の香りもしない。

周囲の兵を撃滅させながら、ジークは、 よろよろとその血の跡を追った。

やがて、その場所に来た。

そこに、この世の呪いの全てが集まったかのような光景があった。

大きな樹の下に、何本もの矢を受けて血で染まったティアが、横たわっている。

ジークは、なすすべもなく、そこに立ちつくした。

「……ジーク様」

しているのかも分からない。 ィアの目が見開 かれ、 右手が震えながら上がった。ジークにはいったいティアが何を ティアの袖から、 香炉が現れて揺れた。

たちまち瑞々しい澄んだ香りが広がった。

なぜ、今さら――ジークが呆然と思った、そのとき。

その側近の一人が、 はっと振り返ると、 背後で、 呻き声が上がってい 領主と数名の側近が背後に潜み、 いきなり、 隣に Ĺζ た。 た仲間を射抜い 弓を構えてい たのだ。 るではな (V か。

それがテ 香りで操られた側近を斬り殺し、 ィアの最後の力となった。 ティアの右手が、 慌ててそいつから弓を奪って構えた。 力無く地面に落ちた。

聖王の犬めっ!」

領主

が、

刺さり、 怒号を上げる領主とごう 領主が どっ と仰向け 一のない を、 ジー に倒 ħ クの投げ放った剣が貫い た。 残りの側近たちに 向 た。 か 矢が つ て凄魔が殺到 ジー クの足下 の地 た。

面

1 ク í 胸 の奥が 、凍りつくような思いでティアへ歩み寄り、。ニホ その傍らにひざまずい

ティア…… 良かった……無事で。 ティアは薄く目を開き、 力を……あなたの…… 微笑した。 ためなら…… 許して……下さると……」

なぜだ……なぜ、 ひどく弱々しい声が、 力を自分のために使 ジークを打ちのめ わ な か つ た..... /を絶望 の淵ま き込んだ。

393 ああ、 だがテ 分か 1 ~ってい は微笑 たではな したま ま *د* پا で か。 Ų る。 この娘は、 そ n がさら そもそも自分のために力を使ったことなど 忘 ジ ì ク に叩

無いのだ。もしあるとするならば、それは死を選んだときだけ 何よりティアはジークとの約束を守ろうとしただけなのだ。

ジークは、ティアをそっと抱きかかえた。他にどうしようもなかった。 力を棄てるということを、その身をもって証明するために。 最後まで-

「嬉しい……。私のために……泣いて下さって……」ティアが言った。

ジークは、 ただただティアに苦痛を与えぬよう、 出来る限りの優しさで抱いた。

ティアは言った。何か素晴らしいことでも報告しようとするように。

一人で歩いたんです……」

「ジーク様……私、

「名前も無いまま……ただ遠くに向かって……。本当に……楽しかったぁ……」

ジークはうなずいた。何度も。ティアを褒め称えるように。初めて見る、ティアの一片の翳りとてない、晴れやかな微笑だった。

……でもきっと、あの楽しさ……忘れずに……どこまでも……。 「私……幸せです……。きっとあのまま、歩いてたら……怖くなったり、不安になったり もっと早く……力:

てられたら……。 私……もっと……遠くまで……」

ティアの手が、そっとジークの胸に触れた。

して……その人が……あなたを通して……もっと……遠くを……見られるように……」 もし、 私のような人が……また、 あなたの前に、 現れたら……ただ……遠くを……目指

「ああ……」

やっとの思いで声を振り絞った。

「その人に……教えてあげて……下さい……私が、やっと……分かったこと。力より……

「ああ……約束する。ティア……必ず」

もっと大事なもの……」

ティアは、目を閉じた。

「あなたの……悲しみが……好きでした……」

ジークの胸を、ティアの手が滑り落ちていった。

しく澄んだ、 「最初に、あなたを見たときから……あなたのことが……ずっと……」 最後の吐息が零れて消えた。かすかに澄んだ香りがした。もう何の力も持たない、 心宥めるような良い香りだった。

瑞々

森のそこら中から、 ジークは、 ティアの体を横たえ、立ち上がった。 殺気が吹き寄せてきていた。

396 耐え難いほどの悲しみが、天から降り注いで自分を粉々に押し潰すようだった。た。タビ 自分は、この期に及んで剣を握っているのだ。 力を棄てられずにいるのだ。

握った。

「教えてくれ……ドラクロワ……。どうすれば、これを終わらせられる……」

天に向かって哀願するようにして、剣を遺体から引き抜いた。

ジークは、夢が、 ジークの口から言葉にならぬ叫びが上がり――自ら先頭に立って敵軍へ駆けていった。 兵士の一団が木々の間から現れた。魔兵たちがジークのもとへ集う。 4 最後の記憶を辿るのを感じた。

ティアが、心の底から楽しかったと告げた場所。その足が、最後に辿り着いた場所に。 ティアを、あの大きな樹の根本に葬った。

ジークは、 戦いののち

それで通すようジークにも言い渡した。例の、 それから聖都に戻り、聖王に経緯を語った。聖王は、ジークがティアを斬ったことにし、 聖女たちへの牽制のために。

聖女たちは完全にジークとドラクロワから手を引いた。特に、香りの力を破り、\*\*\*

カオス

べきときのために。

お前の力が、より大いなる秘儀の一部として働くときのために……」

剣を棄てられるのか、ドラクロワ」

お前の役目がある。

そのために、力を振るうが

ζì , ,

「そのときは……棄てられるのか。そのときこそ、

ジークは鉄格子を握りしめ、闇の奥に座るドラクロワに向かって訊いた。

397

「それで良い……お前には、

-……俺が、ティアと交わした約束は、それとは違うものだった」

ただ、そうしようと約束しただけだ」

レギオン03

「そうだ……ジークよ。そのときこそ、我らは、全てを捨て去ることが出来るのだ」 闇の奥で、ドラクロワはそう囁いていた。ジークはうつむき、その言葉の意味を考えた。

-周囲の光景が遠のき、夢が終わった。

ジークは、現実の世界で、 ゆっくりと目を開いた。

目覚めてのちも、 悲しみと怒りの余韻が、まだ胸の奥で響いて いる。

身を起こすと、どうやらトールがかけたものらしい毛布が、滑り落ちた。

どこからか、甘い香りがした。ティアが死んだときに敵から感じたのと同じ香り 立ち上がり、窓を開いて外を見た。夜明けの霧が、街路に立ちこめている。

それが誰のものであるか、今、ようやく悟っていた。

ティアは、 誰が敵を操って戦いに駆り立てていたか、 知っていたのだろうか。

知っていて、 力を使わず

そっとかぶりを振った。 お前に……伝えることがある 何よりも大事なのは、 ティアとの約束の方だった。

都市のどこかにいる少女に向かって、小さく呟いていた。

399

聖地シャイオンの真の女王となる自分を夢想しながら、

ノヴィアを使ってレオニスを操り、

聖地シャイオンだ。

 $\nu$ 

オニスが言うように、

あ

の土地を第二の故

あの土地を我がものにするのだ。

フロレスは懐の書状に触れた。

香りの力が効かない、恐るべき男が

増殖器を勝手に使ったことで、

クロワが自分を消しに来るのだ。

逃げ場はただ一つ――

〈銀の乙女〉も聖法庁も、頼りにはならない。何せ、

さえ消して。それから後も、ノヴィアを利用して、我が身の安全をはかろう。

フロレスは、今後のことだけを考えた。この少女を利用してジークを殺したら、また全

いや――今度こそ本当に全てを忘れ去るのだ。自分に妹がいたという記憶

涙が止まった。そうして、傍らで眠るノヴィアを見た。ぎらついた目だった。

てを忘れよう。

が消え、

笑いながら泣き、

必死に己に香りをかがせた。

ようやく一切の痛みが忘却された。 目はとめどなく涙を流している。

笑い

この少女を虜にしておいて、本当に良かった

「あはっ……ああっ……あああっ……」

のけぞった喉笛が、引きつった笑いを発した。

もっと忘却の香りが欲しい――

レスは夢から覚めると、慌てて己に香りをかがせた。

その額にびっしりと冷たい汗を浮かばせている。その口が、くくっと笑いを零した。

右手の指があれば、もっと強く放てるのに。

400

血で染まった書状――これとノヴィアさえ手中にあれば、 ノヴィアが目覚めた。涙で濡れた目で、悲しげにフロレスを見上げた。 たやすく操れるだろう。

姉さん……」

途端に、フロレスの脳裏にティアの面影が甦り、となる。 フロレスの手が翻り、 ノヴィアの頰をひっぱたいた。 忘れていた苦痛が噴き出しかけた。

なぜ叩かれるのかも分からないまま、 ひどく怯えた顔で後ずさっ

ノヴィアを包んだ。 そのノヴィアを、 フロ フロレスは苦痛を忘れ、 レスはすぐに詫びるように抱きしめた。 ノヴィアは自分が叩かれたことを忘れた。 香りが漂い、 フロ レスと

「姉さん……?」

「おはよう……ティア。食事の用意をしましょう。それから湯を沸かして身を清めるの。 ノヴィアは、フロレスに抱かれていることに初めて気づいたような声を上げた。

そしてあの男の血を浴びた後で、 何もかもを綺麗にするために ――ノヴィアの背を撫で、フロレスは優しくそう言った。 また湯を浴びましょう……全てを忘れる香りと一緒に」

その頃

アキレスは、 朝靄の中を移動し、 都市の南側に来ていた。

やつは地下に 1 いるだろう。

淡なん ブグ Ų S つ魔獣 イ ア が来 を呼 る

カオス レギオン03 ジ が言っ び戻れ た。 か 大蜘蛛 分 し から て、 とも な のことである。 い状態で、 に 魔獣

群を作りだし

て襲撃に備えてい

るはずだ」

そう囁くと、

アキレスは大蜘蛛の姿を捜して、

ル

に

n

を取 ٢

っ ル

7 の

ζJ 顔

る

0

は確に かんで

かだ。

忘却

め カ

Ġ,

まだア

丰

レス

は脱ぎ

7 41 だ

6

0) そ

である。

それ

ŧ

ある

程度、

相手

の戦法を察し

そい か

れば、

対処は可能

で

あ

クともども、

周りにい

る者を全て殺

その血を吸えば良

いこと……」

再び都市を移動し始めた。

遅な

裹

に

が

浮

Ų,

た。

味方として扱うには実に面倒

な青年

が な

1

よほど気が合うというも

のです

ね

にジ

1 1

・クと戦

うなら、

こちらの方が

つけ

獣の群が、

たった一晩で、

ざわざわと地下道いっぱいに、

ひしめいている

-その増せ ずのだ。

殖器で。

噴水が吹き飛ん

んだ跡に、

ぽっかりと大きな穴が空いている。

その中の様子を探

ŋ

見

々とジ

は

言っ

た。

どうやって、

とト

ル

は

訊

ŧ

た

か

つ たが、

別のことを口に

と戦

てもらう

1

ヴ つ

1 1

7

様と……フ

口

レスと対決するのです

か

٢

ルは律儀に朝食を用意して並

ベ

な

が

あなたの従士:

フ

口

レ

スの妹は、

あなたが斬

ったのですか?」

402 う話はつくづく苦手なのである。 その言葉で、パンをかじっていたアリスハートが、 ジークがノヴィアをどうするつもりか、 L かもこれからノヴィアを敵の手中 ぎくりとなった。 斬った斬られ か 5 取 り戻

ジークは別段、 アリスハートとトールを安心させようという風もなく言った。

不安になってくる。

<

殺したのは、 では誰が殺したのか 俺ではなかった。 ---1 俺はただ彼女を葬るしかなかった」 ルが目で訊いた。ジークは答えな ζj

死んだ従士との約束を果たしに行く。

クはただ厳しくそう言いつけた。

そして食事を終えてしばらくし

た頃

お前は手を出すな、

1

ジー Ś l, に街路に漂う霧が、 クが無言で立ち上が 甘い香りを帯びるのを、 る。 ŀ 1 ルは、 不安そうなアリスハ ジークもト 1 1 ル を優 も感じてい しく肩に乗せ、ジ

ークの後について建物を出た。これでは、 ゙あの香りの力…自分から抜け出ようと思わない限り、抜けら また裏切 り者呼ばわりするだろうが、今はこうするしか まるっきりジークの仲間 なか れないのでしょう?」 った。 である。 P 丰 スが見

脱出するすべは ねばならないのだ。 ルが言う。 ない。 ジークはうなずいた。 だが果たしてノヴィアに、 だからこそ全てを疑い、気づかぬうちに香り 香りに包まれた当人がおかしさを自覚しな それが出来るの か ん 囚 を **「われた自分を見つ** い限額 403

アリスハ

1

が愕然と息をのんだ。

しかも全て別の角度から正確にジークを狙ってくる。

ざあっと矢が群となって奔る音に、

ルと

ぱっと金に輝く塵となって消えた。

分厚い霧の壁を突き抜けて迫る矢を、ジークが剣で切り払った。 砕んし、

そしてその塵と同じほ

どの数の輝きが、

霧の向こうで一度に起こった。

るで金色の豪雨が降

り注

ぐようだった。

カオス

レギオン03

ジークが寸前で身をかわす。

矢が胸元をかすめ、

白外套の襟が僅かに裂け

次の瞬間、

凄まじい勢い

で、

矢が飛来した。

その矢が地面に深く突き刺さると同時に、

次の輝きが来た。先ほどとは別の角度である。

霧の向こうで黄金色の輝きが起こった。

な城を見上げた。

この戦い 固唾を呑み、

が始まった場所を。

1

ル

が無言で、

す

っと何歩か下がった。

傷ついた羽をか

すか }

に震わせた。

アリス

Ì

1 が 来た。

にわかに

ずん!

シャベルを突き立て、

その柄を回し、

剣を抜き放つ。

そうして霧

に浮

か 3 よう

香りが流れてくる方へと歩み、 ジークは言った。それが、

ティアとの約束を果たすことになるはずだった。

やがて城のすぐふもとにある広場に来た。

「あ

いつは既に答えを知っている……俺はただ、

あいつが忘れたものを、

あい

つ自身に思

出させるだけだ」

404 残りの矢が、 ジークが走った。 軌道を変え、前後左右から襲ってきた。 それを追って、矢が立て続けに地面に突き刺さる。

かつてこれほどの数の矢を、 こうまで自由自在にノヴィアが具現したことは

ジー そのジー に折 クは矢をかわし、 クに追 れ曲 がる階段を駆け、 ζJ すが ろうとして、 剣で払い、 街路を跳び渡り、 籠手で弾きながら、 壁や階段に金の矢が突き刺さっては消えてゆく。 城へと登ってゆ すぐさま広場を出

こへ走ろうとも、 ジー 霧の向こうへ消えるジークに、 クの位置はすぐに分かる。 矢が ?正確に追いかけてゆくのである。 霧の影で、 アリスハー 金の輝きが、 トがおろおろと声を上げた。 きらきら光るのだ。ジークがど

ど……どこ行くのよぉ、

· 狼 男s

男お。

ノヴィアはどこにいるのよ

お

「これほどとは……」 ルも思わず呻い た。 ノヴィアからはジークが見えるが、 ジー クにはノヴィアの居場

矢は す手段は しょ つ た ない。 ん 散開 イ とにかく矢が飛来する方角 して から、 複雑 を示し な弧を描 を読 Ų i 判別 てジー み、 つか 駆け回 ク **、**殺き 到き Ļλ る し か な かっ

とてもどの矢が ノヴ アの )居場所· 魔兵を招くかである。\* ^ こ \* \* すものか、 な

クに出来ることは逃げるか

カオス ぐに理解した。 るトー なんとノヴィアとジークの、 ルには、 ノヴィアもまた、己の心と戦っているのだ。香りの力に囚われたことのあ それがよく分かった。 二人の応援をしてい

れ……狼男っ。

レギオン03

頑がん 張

呼<sup>ょ</sup>び アリ

か Ż ア

け

る

が 1 ノヽ

返事は

な

Ų3

アリス

ハ

1

は、

ただ霧の向こうに目を向

け、

0

頑張れ……

頑

張れ……ノヴィアっ

る。

卜 1

ル

は呆気に取られつつも、

力を頼る

ル

は

瞬

りに戦

ってきた自分が、

何を今さらと思う。

それだけ

で忘

n

7

さや悲し

)みが、

後

いから後

から湧いてくるのだか

だが肩にアリスハートが

乗

っていると、

そ

0)

ij

Ź

1

1 ζĴ た病

が

低い

声で何やら呟いていることに、

ふとト

1 ル

は気づいた。 ら不思議だっ

.....?

展なれれ

ル

はそのジー

ク

の態度が続くことを祈った。

もしジ

1

クが己の命を優先

魔 兵を ただ一人でこの雨のごとき矢と戦う気な

のだ。

ノヴィアが単に取り押さえられるだけな

させてノヴィアを追いつめたらどうなるか。

万が一、猛り狂った魔兵がノヴィアを八つ裂きにしたら

ばらばらになった少女の姿を想像して、ぞくっとなった。

天性の暗然

だがジークの左腕は沈黙を保っている。

6

は

りアリス

ハ

1

は正

(J

405

そんな風

に思いながら、

۱ ا

ルは、

金の輝きがきらめく霧の彼方を見つめていた。

Þ

城を背にして立つノヴィアの中で、何もかもが悲しく怨みに満ちていた。

名も無いまま置き去りにされ、母が自分を残して死に、 その母を殺した者への怨みが、

溶け合って渦を巻くようだった。そしてその渦の中心に、

何の希望もない戦いを、自分に見せた男。

(なんで何も言ってくれないの――) ジークの姿が、あった。自分を戦いに連れて行きながら、途中で置き去りにし、そして

あの男が、 あの男が、 ノヴィアの母の仇なのだと、フロレスは言った。ノヴィアはそれを信じた。 ノヴィアを置き去りにしたのだとも言った。 ノヴィアはそれを信じた。

れを信じた。姉だと告げる女に言われるがまま、この悲しみから早く抜け出したくて。 ノヴィアに全ての悲しみをもたらしたのだ――ノヴィアは何の疑いもなくそ

(何も言ってくれない)

せる思いに耐えた。ジークさえ殺せば全てが終わるのだと信じて、ただただ矢を放った。 心が欠ける寒さに、手も足も、ひっきりなしに震えていた。歯を食いしばり、胸を凍らい

(何も――

「私が……見ています」

407

ヴ

ィアは慌ててその考えを振り払った。だがジークは依然として矢を避けながら、このでは、

ノヴィアが得体の知れない恐怖に襲われたとき

ちらへ顔を向け続けている。

ジークの顔が、まだこちらを向いていた。

まるでノヴィアがジークを見るように、ジークもまたノヴィアを見ているようだった。

そんなはずがない

ኤ

ノヴィアは正面から見た。悲しみが胸をつき、それを吐き出すようにして矢を放った。

いに、ジークが矢を払いながら、こちらを向いた。戦いの気迫に引き締まった顔を、

そんな悲しみに震えながら、ノヴィアは、ジークの姿をどこまでも見た。

**――また、** 

それが繰り返されてしまう。

そのときである。ノヴィアは突然、異常な事態に見舞われた。

n

誰も自分の名さえ呼ばなくなる

あなたを……見ています」

ふと呟きが零れた。その意識せぬ言葉が、さらに悲しみを増した。

るのはいつもこの力だ。これがなければ自分にはいったい何が残されるというのか。

だがそれでもジークがこちらを見ることは決してない。それが分かって胸が痛んだ。

つでも自分の視覚は一方的なのだ。それでも自分にはこの力しかなかった。必要とさ

ずれ力尽きて暗闇に落ち込んでも、心は、あの男を見ているだろうと思った。

ジー クの烈声が、響き渡った。

その目が、

お前が本当に見たいものは何だ、

ノヴィア!」

今やはっきりとノヴィアに向けられてい

お前 が 見たい ものは、 この矢か! お前の見たいものはこれか、ノヴィア!」

ジー クは 矢が体をかすめるのも構わず、猛然と階段を駆け上が ってゆく。

で駆けた。 お前の母は何のために死ん お前 階段を登り終えるなり狭い街路へ飛び込み、 カが今そこにいるのは何のためだ!て目は鋭く彼方へ向けられていた。 の力は何のためにある! そうしながら、 [は鋭く彼方 その口は立て続けに叫びを上げてい だ! お前が矢を見るのは何のためだ!」 お前は何のために旅に出た!」 決してジークの力では見えぬはずの相 目指すべき場所へ向かって最短の道を選ん . る。

IF. しく ノヴィアのいる場所に向かって、 今やジークは何の迷いもなく駆けていた。

疑え、ノヴィア!

全てを疑え!」

お前

い。だが、方法はあった。他ならぬノヴィアの視覚 かつて何度もジークの堕気を宥めてくれた聖性だった。 ルの考えは一つだけ間違っていた。ジークには確じ その聖性に意識を向けるのだ。 かにノヴィ アの位置を探す力はな



お前の目はどこを向いている! 荒り 

凄烈な叫びを放っていたのであった。

たはずだ。 もしジークの視線が自分に向けられていなければ、 まさか― ノヴィアは必死に矢を現しながら、混乱と恐怖に襲わ 今、見られているという衝撃が、ノヴィアの心を激しく揺るがしていい、、、、、、 なぜ、自分の居場所が分かったのか? 何を叫ぼうとも聞く耳を持たなか れた。

違う――ふいに疑念が起こった。 それが自分の名前のはずだった。 自分の名。いったい自分の名は何な 姉がそう自分に告げたのだ。自分はそれを信じた。 にわかにノヴィアの心が、疑いに満ちた。 Ō か

「私は……ティア……」

自分が本当に見たいものは何だったのか。自分はいったい何を見てきたのか。その疑念が最初の呼び水となり、にわかにノヴィアの心が、疑いに満ちた。

分はそれを見たの 「お前が今見ているものは何だ、ノヴィア!」 私……私は……」 か。 そもそも、 なぜそれを見ようとしたのか。 光.....

男が 叫ぶ。少女は悲痛な顔で、 両手を耳に当てた。それでも声が届いてくる。

「今そこにいるのは本当にお前だけか!」

|私……||人で……| なおも矢を放ちながら、 ノヴ 、ィアが愕然となる。

「お前はなぜ旅に出た! 「お前はなぜ旅に出た!(誰と旅に出た!(何を求めて!)どこへ向かった!」そもそもあの姉はいったいいつから自分のそばにいるのか。(かんかいどこにいるのか。いつの間にか姉がいなくなっていたのはなぜかが、

言葉が自然と零れた。それが自分の求めたものだと、口にしてから気づいていた。

決して変わらぬものに従って――言葉が無意識に口をついて出てくる。、、、、、、、、、、、、、

ノヴィアは、矢を現すのをやめた。

遠くへ……」

|私……|人……じゃない……?|

呆然と呟いたとき、ふいに甘い香りがした。喉の渇きを覚えるほどの強烈な甘さ。ぽぱん っぱゃ 先ほ

どからずっと感じていたのに、意識から消えていた香り。そして同時に―― の……匂い……?」

鮮やかなまでのその香りが己から発されていることに、繋 ―ノヴィアの背後で、気配が起こった。 気づいたのだった。

「そんな……馬鹿な……」

女の声が頭上から響いた。ノヴィアが振り返る。すぐ背後にそびえ立つ城の窓

「あなたは……」そこに、蒼白となったフロレスがいた。

ノヴィアが何かを言う前に、 フロレスの姿が、ふっと幻のように消えた。

同時に、香りも消えている。だが疑念は強く残ったままだ。

何をしているのか、何を考えていたのか、また分からなくなった。 「悲しみを消しなさい、ティア! ノ ヴィアは目に見えない力が、自分の心を握りしめてくるのを感じた。いったい自分は あなたとあの男の悲しみを、命ごと消しなさい!」

「疑え、ノヴィア! そういう言葉が、 ノヴィアの心の中に一瞬で入り込んだかと思うと―― お前が本当に見たいものを見るために、全てを疑え!」、、、、

もの凄い叫びが、すぐ背後で響いていた。

ľ

ヴィアは応えない。

ただ得体の知れない恐怖に支配されていた。自分の信じていたも

何 2も考えず、眼前に意識を集中させた。

矢が……見えます」

カオス レギオン03 必死の声で言った。ひときわ大きな黄金色の矢を現し、ジークの足を止めさせた。

それが……お前の見たいものか、

歩も動かなかったはずだ。そう思った途端、

お前

は何だ……ノヴィア」

1

クが が見

歩 たい

み寄った。 ŧ ŏ)

かつて経験した対峙とは違う。あのときは、ジークも自分も互い

ノヴィアをさらに強く恐怖がとらえた。

その思い

が心に甦るが、

、この対峙を、

置き去りにされる悲しさ――それに抗うために、自分は決めたのだという思

دیا

か か

すぐさま強い力が流れ込んできてその意識を封じ込めに

互いに十歩ほど離れた距離だった。強い恐怖を目の前の男に感じながら、ノヴィアはふな

かつて経験したことがあるような思いにとらわれていた。

クは足を止め、ノヴィアと向かい合った。

ジー

クは階段を登り終え、

ノヴィアがい

るのと同じ場所に立ってい

ヴィアが愕然と振り返る。

強い怯えの色が、その顔にありありと浮かんだ。

城

の東側

にあるテラスである。

都市を一望出来るほどの高さだ。

414 0) お前の力だ……自由に使え」、、、、、、にがが一倍じ込まされたものが -信じ込まされたものが、 一瞬で崩れ去り、 心が砕け散ることへの恐怖だった。

何かひどい悲しみが胸をつくようだった。その悲しみが、 ークは言った。ひどく淡々としたその声音に、ノヴィアがはっとなった。 いっとき恐怖を忘れさせた。

「お前が見たいものを見ればいい……ノヴィア」 はっきりとその名を呼びながら、いきなりジークが歩を進めた。

「来ないでっ!」

の矢を受けるのも ジークの剣が僅かに持ち上がり、 ノヴィアが叫び、矢がにわかに放たれた。ノヴィアが何かに矢を放つのも、 ――かつてこれほどの近さで行われたことは無い。 止まった。そのときにはもう矢が胸元へ達してい ジークがそ る。

金の輝きが、 ジークの胸を貫き――突き抜けた。 ただそれを見た。

ヴィア

は

血の香りが、 辺り一面に飛び散るようだった。

輝きが……消えた」

5

ジ 1 Ì ルが呟 ク が ノ ヴ i s た。 ィアを止 あれほど乱 め たの か れ飛んでいた矢が 5 そ れとも逆に、 Š 矢に討た 67 に消 え n た た のだ。 か

「あたし、 きっぱりとした調子でアリスハートが言った。 行ってくる そんな破れた羽で飛んで行くというのか。

香りの力から脱したため、自分の能力が最大限に発揮されるのを、 Š, L J に強 い気配を、 とらえていた。 殺気を持った者が、この近辺を移動してい 1 ルは自覚した。 るのだ。

i

ルが、

自分が連れて行くと口にしかけたときである。

あら あ.....。 あんたが連れてってくれる かな あ、 とか思ったんだけどね」

「分かりました……私も行くところがありま

ず

申 アリス し訳が ハ ŋ 1 É Ĺ せんし が正直に言って笑った。 <u>۱</u> ル も微笑して頭を下げる。

ぁ 良 破 Ĺ ħ ĻΣ たも気をつけ た羽 0) へ危なっ 良 を何 1 の。 لح か か また後で会い 震る しく て ね わせて、 えっ 飛んでゆくアリス それ まし アリ 苡 Ĺ Ź ょ ごうね ハ 怪" 我" Ì ハ 1 え が ٢ たら 雅 び立 V オ 1 つ ニス た。 ル は手を振って返し、 が 悲 Ū む わ ょ お

415 カオス レギオン03 全ては…… 城は の方

 $\nu$ 

オニス様のために

1

1

何 鋭く顔を引き締め、先ほど感じた気配を追って移動した。サホッビ かが続々と動き出すような気配が、ぴりぴりと伝わってくる。 同時に、 ざわめきを感じた。

「魔獣たちが行動を始めた……?」 だがどこにもそんな動きは見えない。 トールは無人の街路を、 音もなく走った。

城の南側で、ふとその気配が、動きを止めた。

ルはするすると狭い街路を進み、 建物の陰から相手を見た。

ŀ

Ì

アキレスが、 悠然と階段の上に立ち、 宙を見てい る。

1 ルは手を翻して、堕気と聖性を混ぜ合わせて鋼を現しながら、

「どこへ行くのですか」

囮<sup>を</sup>だし そして突然、アキレスの体に亀裂が走り、 こだまのような声を放った。だがアキレスは微動だにせず、笑みを浮かべてい、、、 自分をおびき出すための。 咄嗟に身を翻そうとしたとき、 氷の破片となって砕け散ったではな 足下や背後の壁から、

幾重にも槍のごとき氷柱が生えて、 1 ルを串刺しにすべく迫った。

オニスが悲しむ―― というアリスハートの声が、どこからか聞こえるようだった。

なぜ……」

あ

そうだったのだ

お前が何を見ようと勝手だ。

ノヴィアは目をみはった。 自分が見ているものが信じられ なかった。

目 の前 が真 (つ赤になるかのような濃い血の香りが、 確かにその胸を、 辺りに漂っている。 一の輝 がきが貫

ゕ

わらず、

ジークはそこに立っていた。

金

Ų たは

お

なのに、 お前 はただ、 倒れもしない。 - 見たくないものを見なかっただけだ……ノヴィア。・、、、、、、、、、、 はっきりと口に出してこうoしない。それどころか、はっきりと口に出してこう に出してこう言ったのだ。 初めて会ったとき、

前 が光を閉ざしてい たようにし

光 その言葉が ノヴィアにひどく苦しい、 痛切な思いを呼び起こさせた。

が砕けたせいだ。 聖性 私は……見なかっ がジークの それらがいっぺんに理解されて、呆然となった。この血の香 身を通り抜けただけなのだ。矢が幻に戻って。そして苦しいのは た....? 何かが現れようとしていた。 りは自分の

心

心が発するもの。 見たいものを見ろ……自由に力を使え。 その罪 を背負う……」 そして――その苦しさの向こうから、 もしそれでお前が罪を犯したなら……俺が

ヴィア は目を閉じた。 光を閉ざすのではなく。 相手の言葉を、 はっきりと聞きたくて。

何でも見ろ。ただ、

その二つの力でお前が見るとき……」

見ているのは自分だけではなかった-お前の聖性がやどる……それを忘れるな」

ジークもまた、 ノヴィアの心の深い部分で、安堵が訪れた。温かな吐息が零れた。 自分を見てくれていた。だから、何も言わずに

「お前は、自分の意志で決めることが出来た……俺が教えるまでもなく」

ノヴィアは、 ゆっくりと目を開いた。

お前は一度、 自分から全てを捨てた。 称号を、紋章を、 その力さえも」

そう告げる男を、 静かに見つめた。 自分が見たいもの -見続けたい相手を。

「名前さえ無いまま歩む喜びを……お前は自分で見出した」 の香りの鮮やかさとともに、答えが現れた。誰も自分を呼ばない寂しさが消え、ただの香りの鮮や

Щ

無名の自分が歩いてゆく喜びだけがあった。名づけようのない心の源がその歓喜に震えた。

「その力がまだお前のもとにあるのは、より遠くをお前に見せるためだ……ノヴィア」 「遠くを……」

「お前は、遠くを見ればいい……。多くを見て、そこに辿り着けるように」 そう言って、ジークは、懐から短い杖を取り出

「教えて下さったからです……あなたが私に……多くを教えて……」

ル

は

目を見開

いてそこに立ってい

た。

その体には、

傷一つな

د با

おずおずと宝杖を受け収りながら、 ノヴィアは言った。

涙が溢れた。 再び見上げた。 見てくれ 視界がぼやけ、ジークの姿が霞んだ。 て……だから……力を棄てて……新し そして突然――ノヴィアはそこに、 はっきり見たくて目を伏せてまばた 違うものを見ていた。 い杖を手に入れることが……」

. 矢が……見えます」

その 金 の矢が、 口 が 猛然と迅った。 はっきりと声を放った。 はっきりと、 ジー 相手を刺し貫く意志をこめて。 クの目が、 かっと見開 か n

れ まるでトー 砂煙が上がるとともに にも氷柱が生え出すや ルを中心として何かが爆発したかのようだった。石畳も壁もごっそりと抉ら 砕かれた氷のかけらが、そこら中にまき散らされた。 凄まじい音が、街路に響き渡った。

わり そ Ō) 手 から 鞭が消えてい . る。 ほとん んど一瞬の、 本能に任せ た動 作 だった。

右手で鞭を舞 の針が、 鞭が わ ば せ らばら ると同時 の鋼の破片となり、 だ 左手で柄を叩 き とてつも 堕気と聖性を分解 な 47 弾力の まま に飛 L た び 0) 散 たのだ。

四方八方に凄まじい速度で撃ち出されたようなものである。

それが石畳も

壁も氷もろとも吹き飛ばし、抉り、 して転用したのだ――そのことに、 レスとの戦いで、香りの力に翻弄されたときに起こった現象を、今度は己の武器とレスとの戦いで、香りの力に翻弄されたときに起こった現象を、今度は己の武器と 危機を逃れてから初めて気づいていた。 削った。トール自身が呆然となるほどの威力だった。

「いった。

あなたには、少し、 なるほどねえ……あなたの鞭には、 通路の向こうに、 アキレスが現れて言った。冗談だとでもいうような軽い口調だった。 怪我をして、 静かにしていてもらおうと思ったのですが……」 そういう使い方も、

あるのですか」

殺されるかと思いました」 にたりと笑った。 昨夜、  $\vdash$ Ì ルに、 早く死ねと告げたときと同じ目をしていた。

素直にトールは言った。 何の感情も無くアキレスを見た。

「どこへ行くのですか?」

「ノヴィア様に危険が及ぶ可能性があります。 「ジークが、自分の従士と戦っているのです。 手出しは控えて下さい」 好機とは思いませんか?」

「言うと思いましたよ……。 まぁ、 私の本命は、 これからですがね……」

きである。 アキレスが、くすくす笑って、城を見上げた。 たもや氷となって砕ける様に、 アキレスの氷人形が崩れる寸前に見ていた方角に、 トールがはっとなる。 その頰に、ぴしりと亀裂が走った。 時間 何かが現れていた。 を稼がれた。 そう悟っ

夜 の大蜘蛛が、 が 訪 霧に包まれた城の頂上から、いような、巨大な影―― にわ かに飛び出したのだった。

n

たかのような、

突風さながらだった。金の矢が、ジークの顔のそばを走り抜けた。

ジークはただ、ノヴィアを見ていた。

矢は、 明らかにそれまでとは違う、 ヴ ィアはジークを見ずに、 突如として頭上から襲いかかってきた大蜘蛛の頭部に、 笛を見上げている。 はっきりと自分自身の意志を持った、 そのことにジークが気づいたとき 吸い込まれるようにして ノヴィア の表情を。

その巨体からは信じられないほどの敏捷さで壁を蹴り、いまな Ì い複眼の一つが、矢に貫か うが、はっと見上げた。 れている。 大蜘蛛が、 大蜘蛛が、 完全に気配を絶ち、 初めて凄まじい 迫っていた 咆吼を上げた。 のだ。

霧の向こうに跳び去った。

突き刺さったのだった。

大きな魔獣です……ジーク様! ノが叫んだ。 その目が、 大蜘蛛 の去った方を向 巣が近いのでしょうか?!」 Ų て る。

あ、 ....? 巣が…… つの間に か……消えています。 どうして・・・・・

おろおろとジークを振り返った。

「はい……。ジーク様……」

「今は、幾つ目の巣を攻めているところだ?」

「ふ……二つ目です。都市の南側で……男の人が血で字を書いていて別行動に……それで ノヴィアは、自分が何か失敗でもしたかと、不安そうに首をすくめ、

ジークが何かを言おうとしたとき、ふらふらと金に輝くものが霧の向こうから現れた。 他に誰かがいたような気が……。 あ、あれ……なんで私、こんな高い場所に……」

「ノヴィア、ノヴィア、ノヴィアーっ! 良かったー無事でーっ!」

いつの間に、どこへ行って……アリスハート、ど……どうしたの、この羽!!」 アリスハートが、危なっかしく宙を舞いながら、ノヴィアの胸元に飛び込んでくる。

アリスハートを受け止め、ノヴィアはすぐさまその手に聖性をあらわしている。

ふわっと羽が生えがい、アリスハートが喜びと安心感で、わっと泣き出した。

「いったい、どうなってるの……私……」

「良かったぁ……ノヴィアも羽も、元に戻ってぇ」

「ずうぅっと夢を見てたんだよぉ、ノヴィアぁ」

「下から沢山来ます!

ぞっとなる。

戦いが好きだなどと、とんでもなかった。

地下から来る大量の魔獣の姿をとら

ジークの左腕に雷花が閃いたとき――突然、それが起こった。

地面が……崩されてます!」

周囲

|の建物が土台を失い、

次々に倒れたのだ。テラスに亀裂が走り、

足下が大きく揺れ

ちょっと心配になった。そのときノヴィアの目が、

えた。思わず、

何でだろう、

レギオン03

戦い

が好きになっちゃったのかな……」

はい

つ

ノヴィ

アは急いでアリスハ

ートを胸元に入れさせ、

宝杖を握りしめて万里眼を発揮

わけもなく嬉しい気持ちがする。

妙に心が軽かった。

戦

Ų,

の真

っ最中だというのに、

大蜘蛛が群をつれて来るぞ。

アリスハ

1

ノヴィア、辺りを見ろ」

て魔獣を増やし

ているらしい」

巣は全て俺

性が潰した。

まだ増殖器は見つかってい

ない。

さっきの大蜘蛛が増殖器を使っ

思わずその言葉に引き込まれたようになるノヴィアに、

「こんな少しの時間で、

ークが淡々と事態を説明した。ノヴィアは呆然となった。

全ての巣を……?

凄いです……ジーク様

た。ジークはいったん雷花を収め、左腕でノヴィアを抱え、跳んだ。 、ヴィアがびっくりしてしがみつく。その直後、テラスのあった地面が割れた。

424 俺の力を読んでいる……」

n る。大地を通して魔兵を招くジークから、地面そのものを奪いに来たのだ。南側へと走りながら、ジークが呟く。崩された地面を掘り抜いて、わらわら前側へと走りながら、ジークが呟く。崩された地面を掘り抜いて、わらわら わらわらと魔獣が現

「雷……? ノヴィアがジークの腕の中で叫んだとき、 ク様、う……上です! いや……増殖器か!」 上にあの大蜘蛛が……!」 頭上で、かっと眩い輝きが起こった。

ち……違います、ジーク様! 城の頂上に、 雲霞の向こうで稲妻が閃き、青白 素早く身を転じて頭上からの襲撃をかわし、 増殖器があったのか……」 い輝きとともに魔獣が現れ、 崩壊する大地から逃げるジークに、 次々に降ってくるのだ。

てい る。 ヴィアが慌てて告げた。 だがノヴィアは、 あの大蜘蛛が、増殖型ウィアは、咄嗟にジーク ジークはうなずいた。大蜘蛛が頭上 増殖器なんです!」 あの大蜘蛛です!」 クの襟をつかみ、 大声で言い直 にいることは、 していた。 既に聞

く城を、 の身代わりが。 ろしかった。 ある自分さえ棄てようとしたティ 恐ろし よろよろと進んでい 恐ろしい――フロレスは、 ティアを殺したのが本当は誰なの その思いが、 た。 消したはずの記憶を、 アを襲 また自分の手から、 荒れ狂う心を香りで封じながら、 わせたの か。 は 繰り返し意識させる。 香りで城の兵の殺意を増長させ、 大切な妹が失わ n た それが何よ 地鳴りの音が響 大事な自分 り恐

(許せなか った 自分を置い て行こうなどと テ イ P が意志を持つなどとし

口 ス は必死に、 その記憶から逃げた。 その存在を心の支えにしていたのだ。 たとえどんなに歪んだ利己 的 な愛情だろうと、

間違い それを、 なく自分はティアを愛し、 まさか、 自分が

あっ、

ああっ

あ

あ

あ

が涙ととも に溢れ れた。 た。断たれた右至のつ」 手の指の痛みが、 ずきりと起こり 消えた。

同

時に、 白 分 の身代 記憶も消えて る者が わ りが 消 ζį ζj る。 Ž た。 た そ Ō) フ Ō で 口 者 あ レ の位置 ス n ば、 は、 それ Ł ただこれ 香り iz 代 わ の流れてゆ か らのことを考え る者を使 く先を辿り えば į, s Ļλ 0 ればすぐに分かる。 まだ 人 香り

アキレスが、 そこに辿 城の一室に潜み、 り着 外の戦いを悠然と眺めてい るのだ。

425

ĹĴ

フ . ら 口 スの姿は、 ゃ 61 . ア 、キレスの意識から消えている。 あなたを使ってジークを殺 フ あの少女を取 口 レ スは B り戻す…… っくりと近づき、

そう囁いたとき、 ふいに足下で、 床から巨大な氷柱が生え、 爆発的な堕気の気配が起こった。

ぼう……そこにいるのですか。なんとも、私には全く見えませんがね。 アキレスが、 慌てて跳びのくや、 おや、 というような、 やけにのんびりとした動作で振 天井にまで伸びて突き刺さった。 り向 41

まあ

近づく者は全て食らうよう命じておいたので、そんなことは関係ありませんが」 出したも 「うん? フ 口 のでしてね。 ス へは香炉 香りが しますね。 を揺らし、 純粋な食欲の塊なのですよ。 聖性による香りを放って氷の怪物を追い払おうとした。サネッサビ 〈蛭氷〉を操る気ですか? たとえ聖性に満ち ふふ……この魔獣は、 てい ようと平気で 私が n

食らいつき、 その血 ぞろりと氷の棘が生え出した。 を ―力を奪うことしか考えない、 とても無垢な怪物なのです」 身を翻して逃げた。

けた。 城 そのフ 氷柱から、 金体 キレ ロレスの背に向かって、 スは まじい衝撃が走り、 は 膝を つ Ļλ て周囲 氷の棘が触手となって跳びかかろうとしたときである。 部屋がぐらりと傾いたのだ。壁に亀裂が走り、氷柱が砕く に氷を現し、 フロ 降り注ぐ瓦礫を防 レスが青ざめ、

轟音が異常なほど長く続いた。

まるで雪崩のように城が崩れていった。

ィアが言っ

た。 かつ

崩壊し

た地

面の向こうから、

続々と魔獣が這い登ってくる。

か と思

カオス レギオン03 うと背後

427

いなずまを発

した。

その輝きが次々に魔獣の姿となり、

群となって降ってくる。

そ

の腹が、

にわ

かに青

持っていたか」

かつと音を立てて大蜘蛛が這い下りてきた。

図の壁を、

|互いに……似たような力を、

`....来ま

ずし

南側

へとひた走った。

崩壊

気が迫り、

橋が傾く寸前、

力の限り跳躍し

た。

橋が

見えます!」

足下

から横手の宙

へと、

たちまち白亜の橋が

か つかる。

ジークはす

ぐさま橋を踏

み、

城の

は

ヴ が

イア 東側

を抱えたまま、

崩壊

する地面

から逃げるように走っ ィアが叫んだ。

り尖塔が倒れ

てきて道を塞ぎ、

ノヴ

城

から、

崩れてゆく。

まさかこれほど周到に土台を崩しにかかるとは

Ł

アリス

1

ŀ

の悲鳴が長々と虚空に響いた。

進んでから立ち止まる。

振り向けば、

東側

の城の頂上

部分が轟音を立てて落ちてゆく

石畳に着地し、

勢いきお

、に任せてそのま

ま

何 歩

ところだった。

なんと城の三分の一が、ごっそりと土砂崩れを起こして消えたのだった。

ジークはノヴィアを下ろした。

凄まじい倒壊の音が収まり、

最後

「の決着をつけよう」

大蜘蛛を見上げるジークの左腕に、 激しい雷花が迸った。 高々とその手を掲げ、

わ かに、 クは烈声を上げて左手を地面に叩きつけ、 魔獣どもが前後から殺到してきた。

双子座の陣!」 ジー 巨人のごとき巌魔たちを招き出した。

言下、 見えます」 二つの斜線陣形が、 それぞれ魔獣の群を迎え撃つ。 戦いの騒乱が巻き起こる中、

黄金色の矢が、 ノヴィアが、 震えるアリス 大蜘蛛に 向 か ١١ って鮮やかに弧を描 1 トをそっ と胸に抱きながら、 敢然と矢を放 つた。

大蜘蛛が、 矢を避けて宙に身を投じ、 恐ろしく軽やか に地面 に着地した。

ほとんど初めて、 ジークと大蜘蛛が、 同じ地面 の上に立って対峙してい

大蜘蛛は間髪を入れず、

「獅子座の陣!」 ジークはすかさ クはすかさず左手に雷花を咲かせ、 新たに砲魔の群を招き出している。

迫り来る大蜘蛛に向かって、 立て続けに砲火を放ちながら前進した。

カオス レギオン03

キレスは立

ち上がって辺りを見回した。

氷が大人しくしているところを見ると、

ŋ

弾を炸裂させながら憑かれたように迫ってくる。そしてジークもまた、だ。 大蜘蛛は止まらない。これまで攻めては退くことを繰り返してきた大蜘蛛が、 大蜘蛛へと歩み寄 全身に砲

大蜘蛛の前脚が吹き飛んだ。 ジークの歩調 が速まり、 背が砕け、 さっと駆け出した。なんと砲魔たちよりも前に出 顔面に砲火を食らい、それでも真っ直ぐ進んで

ークと大蜘蛛の動きを見届けた上で、どう動けば良いか自分で判断しろというのだ。 「ノヴィアっ!」 きなり名を叫んだ。しかし何の指示もない。ノヴィアはすぐにその意図を悟った。

ジ

部屋は完全に崩壊してい .ヴィアは見た。ジークと大蜘蛛を。二つの怪物の、 た。 一方の壁が崩れ、 外の街が見えた。 真っ向からの一騎打ちを。

を使う敵は逃げたら 傾 にやりと笑った。 た部屋から外に出ると、すぐ下でジークと魔獣が 絶好の位置である。隙を狙ってジークを襲うのだ。ふと氷がざわめき、ぜいう しい。 崩壊に巻き込まれて死んだのなら氷が血を吸ってい あの大蜘蛛が戦っている。

429 「今度は、氷の塊ではなさそうですね」

「やれやれ……崩れ落ちる建物に、 きなり背後から声をかけられた。 入ってきますかねえ……普通 アキレスはぎょっと目をみは

らりと垂らしたまま、 馬鹿にしたような笑みを浮かべて、振り返った。そこに、ばか 無言でアキレスを見つめてい トー ル が いた。 手から鞭をだ

「どうやら私が思い通りに動くためには、 アキレスの笑みが、殺気を帯びた。 大蜘蛛の咆吼が、 辺りに響き渡った。 1 まずあなたを殺さねばならないようですね」 ルは影のように何の気配も無く佇んでいる。

激突するかに見えた瞬間、 そしてそのまま、ジークは肩から滑り込むようにして地面に倒れた。 その顎の下で、ジークは倒れ込みながら身を翻し、 ジークの背をかすめるようにして、大蜘蛛の牙が、 一瞬だった。ジークの剣が振りかぶられ、いっぱん ジークは、 前のめりに倒れ込むようにして身を投げ 大蜘蛛が凄まじい咆吼を上げて牙を剝 存分に剣を振るっていずんぎん 恐ろしい音を立てて嚙み合わされた。 H

グヴィ

大蜘蛛は、

食い止めようとする巌魔をその脚で貫き倒し、

真っ直ぐ走り抜けながら

大蜘蛛の乱入を避け

かり見極い

め、

陣の一方へ身を寄せ、

大蜘

・アはそ、

の動きをしっ

に任せて砲魔を蹴散らし、二つの陣形のど真ん中に突進

その頭 大 蜘 蛛 が、 O) 頭 Š. が Ų 初り新た に、 され、 ずるっと妙な角度に傾い どっと音を立てて地 城岩 の南 表門 た。 面 頭 に転 の付け根 が L か 6 青黑 い液体が噴き出す。

それでもその 体 は 前進を続け、 側の へ激突

巨大な脚 が、 しばらく、 ばたばたと動き続け 間 Ł な よ 正: まっ

ヴィアは、 うは、 め アリスハ っくりと起き上がり、 ートとともにその様子を見守ってい 地面に落ちた大蜘蛛 の頭 る。 へ歩み寄った。

大蜘蛛 の牙は、 まだ、 か っかっと嚙み鳴らされている。 ジークはその前に立ち、

「悪く か 戦 17 だっ 最後に一つだけ、 た 牙の音が 響 Ļλ た。

が 咆吼 蜘 蛛 を上げ 0) 頭 7 が 溶け崩 動 か なく n なっ た。 た。 増殖器であ 城に突っ込んだ大蜘 る大蜘蛛 を失 61 蛛 の体 体を保てなく が呆気なく な しぼ っ た 0) 魔芸 だ。 たたち

お手伝 クはじっ is と厳意 こます」 しく 大蜘蛛 の頭を見つめてい る。 そ の傍らにノヴ イア が立立 った。

何 ぽつっと告げた。 を手伝うというの ジ 1 か クが、 ジ 1 不思議そうに、 クの方が、 分 からな ちらりとノヴィ かっ た。

431 -この魔獣を葬るのでしょう……人々が来て、 彼を焼く前に」

「……頼

む

ノヴィアはジークを見上げ、 ĺ 意外そうにノヴィアを見つめた。 当然のように言う。 やがて大蜘蛛の頭に目を戻れ その胸でアリスハ ートが呆然となる。

どこか、ほっとしたように言った。

「ご覧なさい。ジークに正面から立ち向かえば、 あの大蜘蛛でさえ、 あの有様です」

増殖器があ アキレスが面白そうに、大蜘蛛の屍を見下ろして言う。 の大蜘蛛であることを知っていたのですか?」

Ì ルは全く構わず、別のことを訊いた。アキレスは小馬鹿にしたように肩をすくめた。

「気づいたのは、 あなたが別行動をしてからでしてね……」

そう言いながら、 トール を無視するようにして部屋を出て行こうとする。

「聖地シャイオンに戻り、 「どこへ行くのですか?」 レオニス様に事の次第を報告するのですよ。 もうここには用は

ありません。 あなたがそばにい いる限り、 安心して戦うことも出来ませんしねえ」 い手袋をはめながら、

「あなたはどうするんです? は 無言で鞭を消した。 ジークと戦って殺されますか?」 アキレスは両手に白

そう呟き、

٢

1

ル

Ł

また部屋を出た。

る。

フロ V

ス

を何と

レオニスを守るために。

433

そうしろと言 わ んば か りに訊 いてきた。

口 レスを探 にしま す

……香 ル は無表情に黙ってい りを使う女ですか。 る。 あなたも執念深いですねえ……その傷の意趣返しですか?」 アキレスは唇を吊り上げた。

どちらが先にレ オニス様に報告するか、 競争になると思っていたのですがね」

「この次は、 あっさり返すトールに、 私が優先的に戦わせて頂きますよ……影法師のまた。 アキレスの唇がさらに高く吊り上がった。 の妨や」

お先にどうぞ」

アキレスが去っ ヴ 1 Ż の胸定 てのちも、 からアリスハ ٢ 1 Ì ルは トが姿を現すと、 しばらくそこに佇み、 安堵の微笑みがその顔 ジ 1 クたちを見て に浮か À

また会 Ų ま しょう、 アリス . /\ | | |-その顔が鋭く引き締まってい

しても見つけ出 Ų あの血筋 の秘密が記された書状を奪わね ば ならなかっ

大蜘蛛 の頭を岩山の片隅に弔ってのち、ジークたちは西の門へ向かった。

1

門を開 外では近隣の砦の騎士たちが、 ク 、が大声を上げると、 け 1 魔獣は全て倒 した わっと喝采を上げて封じ込めていた門を開 期限の日没とともに都市を焼き払う構えでいき。サスペートールサラ ! ļλ

解したが、 ノヴ アリスハ ィアにしてみれば、 どうにも不思議な気持ちだった。 1 ゕ ら大まかに事態を説明され、 つい先ほどその門を入り、 本当にそんなことがあるのだろうかと、 三日三晩の記憶がなくなっていることは理 すぐにまた出てゆく気分である。

1 アは、 ふいい 立ちこめていた霧は、 橋を渡る途中で立ち止まり、 ノヴィアは、 魔獣の壊滅とともに消え、 西の門の向こうに、 何か証拠でも探すように都市を振り返ってい 誰かが立っているのを見た。 夕暮れが辺りを金色に染めている。 ゆうぐ

そうに微笑した。 澄んだ香りが、 口い娘だっ た。 短く切られた雛色の髪が、 ノヴ イアが驚い て声を上げかけたとき、 風 に揺れている。 ふっと娘の姿が霞 ノヴィアと目が合うと、 んで消えた。

の上 のアリスハ 1 トが、 不思議そうに呼ぶ。 ノヴィアは、 かぶりを振った。

どしたの

お、

ノヴ

1

ァ

あ?

風ととも

に流れてくるのを感じたが

それもすぐに消え去った。

再び橋を渡ろうとして、 ううん……何でもない……」 言葉を失った。

ような眼差し! 一魂の最後のかけらが去るのを、 静かに見届けるときの顔だった。

すぐ先で、ジークもまた同じように立ち止まり、門の方を見ていたのだ。

誰かを見送る

やがて、ジークは無言で都市に背を向け、 橋を渡っていった。

ノヴィアは、もう一度、振り返った。 もう誰もいなくなった都市を見つめ、 呟いた。

「私……本当に、忘れてるんだ。ここにいたことを……」

-----え?

何か思い出したの?」

「ううん……。忘れたんだなってことだけは……何となく、分かるんだけど……」

全てが消え去ってのちに現れる、名前のつけようのないもの 何も思い出せはしなかった。だがそれでも、何かが、自分の中に残っている気がした。

「ねぇ、狼 男ったら一人で行っちゃったよぉ。早く行こうよぉノヴィアぁ」 それを確 かに今、誰かから、受け取ったような気がしてい た。

「そうね……置いて行かれちゃう」

ゆっくりとした歩みで。 そう言いながらも、 ノヴィアは大して焦りもせず、ジークを追って橋を渡った。

6

分かってい

. る

レティーシャ殿が、 しきりにレオニス様の名を、 大声で口にしておりますが……」

臣下の呼びかけに、レオニスは苛立たしげに返した。なぜ苛つくのか自分でも分からない。 ただ、 何かがたまらなく恐ろしいことだけは確かだった。

湖畔でレティーシャが待っている。 この聖地シャイオンを象徴するような像 理由は明白だった。像が完成したのだ。 自分が本当に綺麗だと思う像が。

|僕は……歩けないんだ|

なぜそんなことを言うのか――一瞬、自分に対する強い怒りが起こった。 ふいに、呟きが零れた。 それが、 像を見ないための言い訳になるとでもいうように。

それが恐怖を抑え込んだ。レオニスはさっと手を振って合図し、車椅子を押させた。 ティーシャにしては珍しく、夜ではなく夕刻だった。まだ陽が沈みきっていないことのです。

付き人たちも衛兵たちも、ほっとしているようだった。 れの湖畔に、 衛兵が、 うっと呻くような声を上げて足を止めた。  $\nu$ オニスは動悸を感じながら、 付き人たちに運ばれ、 やって来た。

に、

夕幕

ふいに、

なぜ

か、

またその言葉が口をつ

いて出た。

V

オニスは

歯を食い

しばり、

ただ運ば

n てゆ

と 道 の真ん中で、 か かとを履き潰した靴をぺたぺた鳴ら真ん中で、頭蓋骨を持って立ってい たぺた鳴らし るレテ て近寄 ィ が、 1 シ 無言で頭 ヤ の姿がた 蓋骨を差し出 あ つった。 オニスを見る

な……ここで待ってい ろ

頭 蓋骨を受け取 ŋ ながら、 V オ ニスが押し殺した声で命じた。

……どん テ な像 ヤ が は、 出来、 何 た? も言 「わず、 自信はある レ 才 ニスの背後に回って車椅子を押した。 か?」

なぜ何も言わない。 兄様は何て言ってるんだ」

訊くが、

テ

1

ì

シ

ャは答えな

やはりレ ・ティ ーシャは答えず、 無言でレオニスを運んでゆく。

「僕は……歩けないんだぞ」

く己の身に耐えた。 オニ テ イ 1 ス は 息をのんだ。 t が足を止 やがて木陰か め た。 本当に美 像 らそれ の真正 ĺ ŲΣ の姿が 面だっ Ł のが、 現れ た。 そこに立ってレオニスを待 レ た。 オニスは言葉を失ってそれを見た。 それがどんどん近づい っ 7 てく

と同 大 一時に神々 つきな 像だ しいまでの気品をたたえている。 つ 両手を広げ、 誰をも分け隔冷 面立ちは若く、 てなく 胸に抱くような慈愛に満ち、 それでいてひどく落ち着い 優数

438 「……母さん」 限りない母性を感じさせ、女神像というよりも聖母像と言う方がふさわしかった。タビー ロ サンニ ff サンニ

レティー 自分が像にそう呼びかけるのを止められなかった。 だが心 シャが正確に再現出来るはずがな は恐怖に悲鳴を上げている。 こんな馬鹿な。 د ۱ 自分も忘れたような母の顔立ちを、 幼い頃に死別した母が、 そこにい

する。旅人もこれを見れば、この聖地こそ第二の故郷と思ってくれるに違いない……」 ノヴィアでさえも、ここが自分の故郷だと感じてくれるだろう

「素晴らしい出来映えだ……きっと誰もが自分の母を連想するだろう。これなら民も納得す。 できょ

無理やりにもそう思おうとして――レオニスは異常な恐怖に陥り、 息をつまらせた。

二人で一人――レティーシャは確かにそう言った。 いったいこの像 は

「ところでレティーシャよ……これは……誰なんだ。この像は、 レティーシャは、レオニスの背後に立ったまま答えない いったい誰

正面を向かせていたはずの頭蓋骨が、いつの間にかレオニスを下から見上げている。 オニスは、 もう少しで、訳の分からぬ恐怖とともにレティーシャも頭蓋骨も、

つに斬り捨てたい気持ちに駆られそうになった。

そのときー ―夕陽の輝きが、辺りを緋色に染め上げた。

真っ白い像が、にわかに赤く染まった。 恐怖ではなく、ひどく呆然とした表情だった。

レオニスの目が、大きく見開かれた。

「母さんが……真っ赤だ」

が死んだのかを。 その光景が、瞬間的に思い浮かんだ。幼い頃の記憶――耐え難死んだのかを。そう――母は、暗殺者の手にかかって死んだ。 ぽつんと呟いた。 心が、 勝手に母のことを思い出していた。 その面影ではなく、 幼 Ų,  $\nu$ オニスを守って。 なぜ母

耐え難い恐怖と悲しさ。

「母さんを……助けなきゃ」 最後に母を見たとき

それを突然、 思い出した。 母を助けなければ。 今まさに母は殺されようとしているのだ。

死にかけて血だまりに倒れた母の姿を、 母がそこに自分を隠してくれたのだ。 ベッドの下のレオニスが、 見ているのだ。

歩けない いんだし 幼い頃から足が動かない自分を守るため

僕は

ぽそっとレティー シャが言った。

439

440 こから忘れてい オニス は何 こかが音もなく崩れるのを感じた。 たものが V テ イート シャ の 蠅! のようにうじゃうじゃ湧いてくる気が まるで足下にぽっかり暗 い穴が

開

そ

その蠅

が

h

めくには、

レオニスは自分からベッドの下に隠れたのだという。

助け きて なぜ助け 歩 みが襲わ Ġ り ń な な ζį が n か 6 る ったのは当然だ。 に決 のを見て、 まってるじゃ 咄嗟に逃げたのだという。 出て行って姿を現すことさえ出来なかったんだから。 な ديا か。 自分は歩け な 暗殺者は死にかけた母を引きずって ζį んだ。 足が 動 か な į, h が言 母を

t 嘘じゃな オニスは己の膝を握りしめて言った。涙が後から後から零れ落ちた。 せ て母 め で敵 が苦しまずに死ねるよう、 い……。急に……歩けなくなったんだ」 がその手を止めるよう、 お前は生まれつき足が弱かったが歩けない上めるよう、大声で助けを呼べば良かった 自分も出て行って殺されれば良かったのだと蠅 のだと蠅 が言う。 成

長 蠅 て体が丈夫になれば普通 頃 0) 叫詩 0 お前 び は 一確かに、 今よ いりも、 ちゃ に歩けるようになるはずだった。 んとその足で立つことが 出来 歩けないほどではなかった。 お前 も覚えているだろう。、、、、、

なんと覇気がないことか 父の声が、にわかに甦った。

カオス レギオン03 苦しんでいることの正当性を求めて。 の苦しみを止められる。 17 の冷たい目。 緒に死のうと言っている。自分の苦しみを早く止めてと言っている。蠅、いいいかを受が手を差し伸べて、出ていらっしゃいと言っている。そのベッドの下、母そっくりの顔をした少女。 それ 「助けられるわけがないじゃないか……僕は歩けないんだから……」 もう一人の……自分……。 手を差し伸べて、レオニスが歩いているところが見えると言ってくれたノヴィア そして真実 て玉座まで辿り着くこと。 が が 歩くことを棄 歩くことの代わりになる。 世界中が自分を責めている――歩けないんだ。領主になることの条件―しますけん。 怪物になりたい。 てたのだ。 ああ、 みなが期待している。 鏡映しの……」 自分だけ生き延びるために。 そうでなければ敵を殺してしまえる力が そんな自分を、 力が欲し 助けることさえ出来ない無力さ。 Ň 自分が飛び出していって殺され あの少女が見つけてくれたのだ。 どんなものでも滅ぼ 自分が隠れているせい 覇気 治白分 せるほどの力。

へがな

で母が

にあ

n

441 答えは、否 何 疑念が起こる。 の理 曲 もなく体 あ .の弱 の冷厳な父が、 い子を手元に残し、 双於子 が生まれて掟通 健康 な子を棄てるだろうか りに片方 かい 0 ら出てきて、 を棄 声 7 ね

――体の弱い子を残さざるをえない理由があった。

ではなぜ自分が選ばれたのか?

つまりもう一人は女子だったのだ。父は迷わず健康な彼女を棄て――レオニスを残した。 明確な答え-そして再び甦る少女の面影/母の面影/血の色/その二つが一つになって! —父には跡継ぎが必要だった。だからたとえ体が弱くとも男子を選んだ。

を濡らす感覚。その剣で父を貰いた自分の手へ溢れる、焼けつくような血。 - 魂の抜けたような虚ろな声が、レオニスの口から零れる。 あるのはベッドの下に這いつくばる自分のもとへ、母の温かな血が流れてきて己の両手 の熱さ。

゙ああ……そうか……そうなのか……」

たんだ。そうなんだろう……? きっとトールも……ああ、あいつも……知っていたんだ……」 「……なぜ父までノヴィアのことをあんなに気にかけていたのか、ずっと……不思議だっ レティーシャは答えない。ただ、そっと背後からレオニスを抱きしめ、そっと囁いた。 レティーシャ……お前は知っていたんだろう?

ざわざわと足下から蠅の羽音が聞こえる気がした。レオニスは泣きながらうなずいた。

「綺麗でしょ……?」ね、レオニス様……」

真っ赤に濡れた母は -血を浴びたノヴィアは、 とても綺麗だった。



444 まず、 聖地シャイオンの聖丹像が完成し、せばり アキレスが帰還し、 レオニスに一 城の広間に飾られてから、 連の出来事を、 事 細 か なに報告し

数日後に

トールの裏切りとも言える行為の数々を、 丹念に述べ立て、

外し、 魔があったせいで、 もし許されるならば、今度の狩りではトール殿とは行動したくないものですな。。 私一人にお任せ下さい。 淡々とそれを了解したんたん いったい何度、 きっ 好機を逃したことか。どうかトール殿をこの使命から。 Ł お役に立ってご覧に入れます」

彼の邪や

クが海岸に辿り着くまでの間が、 良いだろう。ジー クは今後、 物資運搬の行方を追って大河を下ることが予想される。 お前の狩り場だ。そこで狩りの指揮を執れ」

レオニスは、

それからさらに数日後。 アキレスはひどく満足そうに頭を垂れた。

尋? ね それで、 るレオニスに、 ル が帰還し、 フロ スを仕留めら フロ 執務室でレオニスと再会した。 レスを追っていたためであることを、 ń たのか?」 なぜこれほど遅れたのかと冷ややかに トールは素直に答えた。

ったいあの崩壊と騒乱の現場から、どうやって脱出したのか。 え……逃げられまし

聞

いていたんじゃない

か?

おそらく外にいた騎士を操り、馬を奪うなどして、すぐさま逃走したのだろう。

「追う必要はない……フロ レスは、ここに戻ってくる」

を全員の心から消すために聖地シャイオンに戻るだろう。あるいはレオニスを操るために。 ・オニスが断言した。 トールもうなずいた。 

だからこそトールは追跡をやめて帰還し、フロレスを迎え撃つことを選んだのだ。 一階の広間にある像を見たか。レティーシャに彫らせた像だ」

「ところでトール、

「母に似ていると思わな ζj かし

正直、 トール あの像を見た瞬間、 は無言で頭を垂れた。その目が、あまりの無念さに細められていた。 不吉な予感に襲われたのだ。遅かった――心底そう思った。

何かが間に合わなかった。最初からフロレスなど追わずに聖地に帰還するべきだった。 ールは己の迂闊さを呪った。レオニスの心を奪おうとする者はフロレスやアキレスだ

けではなかったのだ。 なぜ答えない? 他にもっと似ている者がいるからか……? レティーシャー かつて双子の片方がどうなったか?」 あの娘と頭蓋骨を、切り刻んでやりたかりゅうがだい。 1 ルよ、 お前は父から っ た。

・ルは答えない。ただひたすら悔恨に打ちのめされて頭を垂れている。

なあ……トール」

ふいにレオニスの声が、 いつもの親しげな響きを帯びた。

「もう、痛くないんだ」

トールは、はっと目を見開き、恐れおののくように、顔を上げた。

「急に……何の痛みも、感じなくなってしまった」

自分の両手を見つめて呟くレオニスの姿に、トールは己の両腕を自ら切り落として詫びれるの両手を見つめて呟くしています。

たい気持ちになった。レオニスを守れなかった自分が許せなかった。

^ i、「もう……二度と歩けないかもしれない」

他人ごとのように、 レオニスは言った。 トールは悲痛な顔で、 思わず一歩、 前へ出た。

「レオニス様……」

レオニスが、ふいにトールを真正面から見た。そして、くすっと笑った。

「知っていたんだな」

1 i は何も言い返せなかった。ただそこに呆然と立ちつくした。

オニスは、優しく微笑しながら、 トールを牢に入れることを告げた。

1 ルは一言として発せず、一切の抵抗をせず、ただ影のように大人しく投獄された。

凄まじい牢だった。 壁中が、 地獄の苦しみに悶える人間の姿で埋め尽くされている。

レティーシャがその彫刻で飾り尽くした地下牢

1 ル は投獄された。 罪状は、レオニスが適当にでっち上げたもので、 それほ

ど重くはない。 ぎりぎりこの牢に入れられる程度の罪 いわば謹慎だった。

った。しばらくそのまま眠るように顔をうつむかせていると、 ただし期間 は定められていない。 1 ルは黙々と牢に入り、 ふいに人の気配が起こった。 一番奥の壁に背を当てて座サネー

「兄様の言った通りね。ふー。レオニス様から綺麗なものを隠そうとした人だね。ずるい トールは顔を上げ、今この瞬間、最も憎悪するべき相手を見た。

人はこうなるね、兄様。 鉄格子の向こう側で、 でも少し可哀想、 レティーシャが頭蓋骨をトールに向 でもしょうがない、 けて囁く。 ね、兄様

でレオニス様がどうするか待ってるんだ。いつでもこんな場所、 「ふぅん。そうなんだ。 この人、待ってるんだ。あの香りが来るのを待ってるんだ。 抜け出せるくせに」

それ

その通りだった。 トールが大人しくしているのは、フロレスを待っているからだ。レオ

ニスが帰還したフロレスをどうするか、ただ黙して見届けるために。 「ふふー。この人、兄様のこと気にしてるんだ。ふぅん。はい、うん、そぉ。教えるの、 ルは、じっと鋭い目をレティーシャに向けた。その、頭蓋骨を

「でも兄様ね、首だけになってもね、教えてくれるんだよね。人の未来ね、兄様。みんな ぽそぽそとした調子で、どうやらトールに何かを告げようとしているらしかった。

みんなに喜ばれてね。みんなに憎まれてね。ふー。首だけにされちゃった」

分かる

んだよね。

綺麗にしてね、兄様も綺麗にしてね、あたしも綺麗になるためにね、兄様とね」 が兄様、持ってこうとしたね。あたしが兄様、取り返したんだよね。ふー、ね。みんなを ルは、溜め息をついた。本気か嘘かも分からない。勝手にレティーシャがそう信じ

込んでいるだけかもしれなかった。

も分かってるね。レオニス様とあたし、一緒だってこと。同じ綺麗だってこと」 「ふぅん。あの人、そういうの信じないの、兄様。夢がないんだ。つまんない。 「一番、好きになっちゃいけない人、好きになったからね。一緒だね。ふー」 ールは咄嗟に、この娘の首を、その頭蓋骨の横に並べてやろうかと思った。 . ا ا

「みんな、レオニス様が欲しいのね。そうなのね、兄様」 だがその一言で、トールの中で悲しみが起こった。怒りが消え、疲労感が湧いた。

このレティーシャはレオニスを自分の同胞にしようとしている。そして、 ふさわしい王にしようとしている。 1 ルは胸がむかつく思いでその言葉の正しさを認めた。アキレスはレオニスを自分に。 フロ レスはレオニスを道具として操ろうとしてい 自分は

「みんなで待とうね、兄様。それが一番ね。

ルは押し黙ったまま目を伏せた。

レティーシャはトールを見つめ、

それから奥へ行

人だものね」

ふー。だってレオニス様、一

牢に入っていった。 考えてみれば、 ここはレティー シャ の住居でもあるのだ。

Ì ルは、 待った。 フロ レスの帰還を。そして、 レオニスの選択を。

ジー その間、 n クた 61 る。 諜報院の者たちが都市に残された書類を調べ、物資の運搬にサルム ちが城塞都市ルカを出立したのは、 当初 の予想通 ŋ 大河に沿った っての物資の流 大蜘蛛の死 つから七日目の朝であ れが判明し、 聖王から、 ての情報を手

正式な使命が ジー はそれまで、 下された。 ノヴィアとともに死者を葬ることに日を費やしてい すなわち物資追跡 0 ため、 大河を海岸へと下るのだ。

ところでは力が使えないジークにとって困難な戦いになることは明白だった。 大丈夫でしょうか……ジーク様だいじょうぶ 道程を説明されたノヴィアは不安になった。 これから延々と水辺を進むのだ。

水が

ある

手段も事前に用意 特に、 がジ ド 1 クは ラクロ Ļλ ワや して たっ て悠然と構 お レオニスについての情報は、 けるのだと言った。 えてい る。 だが 何が危険 ノヴ 全く手に入ってい か分 1 7 の不安は か つ て į, 尽き n ない ば、 のだ。 それに対処する

「心配ない」

りは それ以外に力を割くべきではないのだ。聖王も決して聖地 ここにいたということは、レオニスがこの一件に関与している証拠だった。 ノヴィアも、 行きたいのなら、 出立の前の晩、ジークは淡々とそう言った。 だが、その考えが無益なのは分かっていた。 そうすれば聖王は、ジークに聖地シャイオンの調査を命じていたか そんなノヴィアの心情を、ジークはすぐに読み取っている。 もしジークがトールを捕らえていれば――ついノヴィアはそう思ってしまう。 しないだろう。 あの聖地に行き、レオニスに直接、 止めはしない」 それはあくまで諜報院の仕事だった。 ジー 問いただすことが出来 クの目的は シャ イオンへの派遣を命令した あくまでドラクロ ŧ たの n な

L J

そして

ワで

あり、

ノヴィアは既に、アリスハートから、今回のあらましを聞いている。またもやトールが

451 カオス レギオン03 「狼 男ったら、そんな冷たいこと言わないでさぁ。ホホッシタホメーシ 私は、 アリス ノヴィアは、Ѵれたように返したものだ。 ートは、 ク様の従士です」

ノヴィアがまた傷つくのではないかと気が気でない。

だが

もうちょっと他に言い方が

ジークと別れてレオニスのもとへ行くかどうか、ノヴィアの意志を問うたのだ。

戦 かえってたしなめるような口調になり、 いの旅の最中に、そう簡単に、騎士が従士を手放すものではありません」 アリスハ ートがぽ かんとなった。

「それに ジークは、 〈銀の乙女〉からも、ジーク様と旅をともにするよう、 ノヴィアの煎じた薬湯をすすりつつ、そっぽを向いて言った。 命じられております」

憮然とした感じである。年の離れた従士に説教される騎士というのも珍しかった。ギザ 「お前の意志を聞いただけだ」

「私は自分の意志で、ジーク様の旅についているんです」 むっとしてノヴィアが言う。ジークがまた薬湯をすする。

アリスハートがはらはらした。

「この戦いが終わったら……レオニスに会いに行きます」 ふとノヴィアが告げた。 微笑さえ浮かべている。ジークは初めてノヴィアに目を向けた。

「レオニスの部下が、戦いを挑んでくるかもしれない。 お前 にレオニスと戦えるかと言っているようなものだった。 あるい は レオニス自身が」

だがノヴィアは反射的に、きっぱりうなずいた。傍らのアリスハートが愕然となる。

そのときは私が、

レオニスを止めます」

半ば勢いに任せて言った後で、それが自分の役割であるかもしれないとさえ思っていた。

もう一人の自分――そんな風に感じられる相手に対しての、当然の心構えなのだと。

そうよ

見ている。多くの思いがその眼差しにこめられているのをノヴィアは感じた。 ジークはただそう返した。それ以外に何も言わない。だがその目は真っ直ぐノヴィアを

「分かった」

何となく、それだけで十分だった。

壊れた修道院の一室を借りているのだ。その途中、いるのだ。 ¯なんだか凄い剣幕だったわねぇ、 それから、 出立を明日に控えていることもあり、 ノヴィアあ。 狼男が、びっくりしてたよぉ」 早めに自分たちの宿へ戻った。近くの アリスハートはしきりに感心していた。

まうから。まだこれから遠くへ行くんだもの……意志を持たなくちゃ。そうでしょう」 「でも……本心だもの。それに、ちゃんと言わないと……ジーク様、また一人で行ってし さすがにちょっと不安になったが、

そう言われて、

と、誰かが微笑んでくれた気がした。ノヴィアは立ち止まって、虚空を振り返った。

「どしたの、 辺りには、 ノヴィア? まだ復興さえ始まっていない、瓦礫の山が並んでいる。 誰 かいたの?」

| ううん……| 風が、どこからともなく澄んだ香りを運んできた気がしたが、それも気のせいだろう。

454 ジークの後を追って。その背を通して、 自分は、 ただ自分の中から自然と聞こえる声に従って、彼方へ続く道を選んだのだから。 より遠くを見ることが出来るように。

「行こうよぉ、 アリスハートが、ふわっと肩に舞い降りた。それから真面目な調子で、こう言った。 ノヴィアぁ。 明日も早いんでしょぉ、 良い夢を見なきゃ」 しっかり休まなくちゃ」

「今日でこの街も最後なんだから、

ノヴィアは微笑んだ。そうしてもう振り返ることもなく、

ただ真っ直ぐ歩んでいった。

暗 い字の中 その顔が上がった。危ういほど神経を研ぎ澄ましたような目で、 ただじっとうずくまるトー ルの姿があった。 宙を見る。

一瞬ののちー どこか ኤ ル から の手が翻され、 か、 鉄格子が火花を上げて切断される音が、 ほんのかすかに、 鋼の鞭を現した。 甘い香りが漂ってきていた。 暗い地下に響き渡った。

オニスは、 城の広間で、ただ一人、玉座に座ってい

最近は、 特に用事がない限り、そこでぼんやりと考え事をしていることが多かっ 全身

う潰

いされ

たような有様

あ

n

に

き込

まれ

たのだ。

£, Ų その 無人の広間に、 甘い 香りが漂っ た。

オ ニスは、 どこか待 ちわびたように、 広間 の入り口を見た。

ただい 艶<sup>を</sup>や か をかざし、 な声とともに、 ゆっくりと香炉を揺 一人の女が、 広間 6 し なが に入って Ś き

 $\nu$ 

オニ

スに向

か

って歩んだ。

ま戻りました……レオニス様」

右を眼だが は、 に突き出されたその指が、 ₺ はやどこが関節 か分 全て折り から ぬ 3形状に潰れ 'n 曲 が つ されて 7 ĹĴ た。 Įλ

裂けた唇と頬から、 歯 が 覗る ζJ て見えた。

肩

が

平行では

なく

斜な

め

に傾か

į,

で

ŲΔ

た。

顔の右半分が砕けて、 首が もに 、異様が 開 V な方向 て ζĮ る 'を向 Ō) は 青黒く腫れ 左目だけだっ Ç J 7 ŲΔ た。 上がり、 鼻が潰れ れ 右目が白く濁

つてい

る。

腰に関する が変数 巨大な手 だ 0 か で握り 右撃がを 0) 方 が 左膝 より é も 挙 じ つ分、 この土砂崩 Ö) 位 置 巻 に あ

だが な か , な 口 か、  $\nu$ ス 痛 温みを忘り は、 Ł は n や何の苦痛 ることが出来ずに……これ も感じてい ない ほ か ど遅れ のように、 ħ 7 L 微笑んでい ま ίJ ま た る。 わ

456 「あなた様にとって、とても重要な情報を、ジークから奪い取ってきましたわ」 その無惨な姿が、ぎくしゃくと近寄ってきた。

折れた指で、もぞもぞと懐を探り、 レオニスは、くすっと笑った。その目は冷たくフロレスを見つめ、 書状を取り出してみせる。

「僕はね……歩けないんだよ」

ひどく丁寧に、そう告げた。

記憶を消すのだからと何の礼儀もないまま、\*\*\* 「さあ、これを見てご覧なさい……坊や」 玉座への階段を面倒くさそうに登った。

ちっ、とフロレスが舌打ちした。なんとも荒みきった態度だった。どうせすぐに相手のす。

すっかり馬鹿にしたような態度で、書状を突き出す。

レオニスは、気にした様子もなく書状を受け取り、

中身に目を通した。

早く読み終わらないかと、 フロレスは苛々しながら、ぞんざいに香炉を揺らしている。

「最初の狩人……サガ・ 言葉とは裏腹に、ひどくつまらなそうに、 フロレスは、やっと読み終わったかというように、にっこりと砕けた顔を微笑ませた。 トルホーズの調査か……大したもんだ、よく調べてある」 レオニスは顔を上げた。

「さあ、苦しいでしょう……悲しいでしょう……もう全てを忘れてしまいましょう……」

それでもレオニスは、何も感じないかのような冷たい顔でいる。 ロレ スの ねじ曲がった指が、 愛玩するようにレオニスを撫でた。

そして今日

から……あなたが、

私の弟になるの。

私が、

あなたの姉

になる

が よ。

オニス」

に無理やり入り込んでくるようだった。

その瞬 、私をノヴィアと呼びなさい……レ 闠 胸が焦げつくような血 の香りが、 V オニスを満たした。

「汚らわり 煮えたぎるような怒りの声とともに、 オニスの手 しい手で触るなっ!」 が背後に回され、 何のためらい 刃がフロ もなく宝剣を抜 レ スの腹を貫い

457 カオス レギオン03 そ フ オニ の腹 ロレスが、呻き声と血を吐きながら、 ースの手 を貫 Ų 7 ゕ ζį ら剣が離れた。それでもフロ た剣が、 ずるっと音を立てて引き抜 よろよろと後ずさる。 レス は倒然 かれ、 n な 宙に静止

.....痛

い……痛みを……忘れて……」

慌き

てて香炉を己の顔に寄せようとしたとき

フ ひゅっ 口 スの左目が、 と刃風が鳴り、 黒い影を見た。 フロレスの左手首が、 階段のすぐ下で、 水のように切断され 1 ルが鞭を縦横に振るっていた。

その体 フロ レスの首が、 が ばら まかれ る

か……香りで……」

フロ ス の 体の断片が、 腕が、 ĕ 足が、 つずつ氷の槍で串刺しになって陳列されるような光景 Ų 胴が、 きなり床から何本もの氷柱が生え、 レ オニスの目の前でばらばらになっ 次々に刺 64

オニスは、 なんの興味もない目で見つめた。

て干涸らびたフロレスの体が、 氷が赤く染まった。 フロレスの血を吸っているのだ。ざあっと氷が溶け、 今度こそ床に落ちるや ばらばらにな

僅か数秒のの どこからともなく飛んできた無数の真 ち、 蝿がさっと去ってい なく つ 黒 …い蝿が、 が、 な つ たとき、 猛然とその体にたか もうそこ は何 ŧ つ な か つ

宝剣が 肉体 けも香炉 独を舞い、 も衣服 ŧ オニス 髪や爪さえ、 への手に戻 へった。 た。 フ 口 レ スがこの世にい た証拠は一片も残 5

7

Ļλ

な 61

もう……忘れることも出来ない くすくす笑って、うつむいた。

459

「どこにいるの……トール。 宝剣の刃の上に、 涙が一つ、零れ落ちた。 そばにいてよ……」

ここにおります、 レオニス様……いつでも、 そばにおります」

ルは玉座のすぐそばにひざまずき、そっと誓った。 お与え下さいますよう」

ト

「我が王よ……どうか私めに、戦乱と力を、

レオニス様……とっても綺麗……。 アキレスがやって来て、 トールと並ぼうとするように、 ね、兄様……本当に、 玉座に向かってひざまずく。 綺麗」

頭蓋骨を抱えたレティーシャが、広間ずが言う。タネ いっとき、遥か彼方を旅する、少女の面影が思い浮かんだ。 オニスは顔を上げ、 静かに三人の姿を眺めた。 |の真ん中に、裸足で立ってい それから、 宙を見た。 た。

身も心も焼けつくような血の香りが、 その少女の姿が、 真っ赤に染まるのを見たような気が いつまでも辺り一面に漂っていた。 した。 にこういうことは読者の応援があってこそで、 皆様の暖か か も前作をさらに上回る規定枚数のオーバ ましての方 Ž, ときに厳しい応援により、 ŧ お待たせしましたの方も、 『カオス レ 皆様には、 1 により、 こんにちは、 ギオン』 大・大・大感謝です。 超極厚本となっての刊行。 冲方です。 も五冊目に突入し

ました。

子。 す。 今回 方、 そんな彼らとトールが、 一人はドラマ は新たに、 霧深い城で で目覚めたジークは、 ガ誌上での連載でも登場した人物で、 ちょ っと (?) ジー 怖い三人が、 クを狩るべ 気づけば周 へく放たれる レオニスが招いた狩人とし りに るが 誰 三人全員がジー ₺ V ないという状況。 クと因縁がある様 て堂々の登場 ヴィア

はどこへ? 物語 明の構想を、 アリスハ 喫茶店で担当のシバッチユイユイ氏に話したところ、 1 ۲ は? 一人さまようジー クはそこで己の過去と直面す

「本当に書けるの?」

する僕に、 などと、 シバ ひどい質問が勃発。 ッチ氏の恐ろ Ū もちろんですとも書いてみせますとも、 い言葉が…… と胸を張って宣言

「だって、 <sup>-</sup>うぬるるむいぐあぁおうるえあおおぅがごごごうあ!」 今回 の締め切りは 一か月後だよ?」

|何言ってるか分かんないって!|

゙゚どういうやつだよ! いやぁ……今回、新登場する人が、こういう口癖をしているもので」 つかそれ口癖じゃない ょ 絶叫だよ!」

-というか一か月ってナンです え。 結賀さんも、 か あ つ!? そりゃ無理でし 三十日 ですかぁ!!

うーん……確か にね ょうって言ってるんだよね オン。 え

俺がチャンピオンだ回路発動。 その言葉が落雷のごとくウブカタのハートを直撃。 脳内艦長が最終決断を無差別に発令のほかなもの。このほかだんない。このこのでは、これのこのでは、これのこのでは、これのこのでは、これのこのでは、これのでは、これのでは、これのでは、これのでは、これのでは、 やる気魂に、 67 け な い点火が

再三の絶叫

で発射。

「うわ やってやるあ つ !? つつつ!!!!

461 **゙**さささ三十日あれば七百二十時間ですよっ、 なんか時間が沢山あるっぽい!」

あなたっ!!」

ぉੑ おおっ!

後 書 ŧ

「そうですとも!」四万三千二百分間ですっ! 二百五十九万二千秒間ですよっ!」 なんかますます余裕っぽい! やれる、やれるよ!」

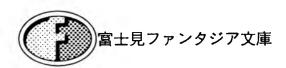
おお、その意気だ! やれるやれるややややれるうおごがあいぇむぬるおえうやれるむやるうるむぬが!」 何言ってるか分からんが頑張れ!」

(まぁ、四万三千二百分間よりも実際は五千分間ほど遅れたわけですが) そうして白熱の日々に突入し一 ―生還したその成果が、本書なのです。

熱情だけは倍増なのです。ありったけの気持ちで書きました。どうぞお楽しみ下さいまじょう とにかく、執筆の期間が短かろうが、本編が分厚いので後書きスペースが短かろうが、

そして読者の皆様へ----尽きせぬ感謝を込めて。これからも頑張ります。 最後になりましたが、 富士見書房の編集諸氏、 いつも刺激と信頼を与えて下さる、結賀さとるさん、カプコンのいけい。 シバッチ氏、奥さん、妖精さん、 ありがとうございます。

冲方 丁 二千四年四月



## カオス レギオン 03

## 夢幻彷徨篇

平成16年5月25日 初版発行

著者---- 沖方 丁

発行者—— 小川 洋

発行所——富士見書房

〒102-8144

東京都千代田区富士:見1-12-14

電話 営業 03(3238)8531

編集 03(3238)8585

振替 00170-5-86044

印刷所 —— 旭印刷

製本所 —— 本間製本

落丁乱丁本はおとりかえいたします

定価はカバーに明記してあります

2004 Fujimishobo, Printed in Japan ISBN 4-8291-1618-8 C0193

©2004 Tou Ubukata, Satoru Yuiga

©CAPCOM CO., LTD. 2003 ALL RIGHTS RESERVED.